













AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2487 ● Year 16th ● 6 — 5 — 1979

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٤٨٧
الاحـــد ١٠ جمادى الثانية ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٦ مايو ١٩٧٩م

تحرك لبناني تجاه الفلسطينيين في لبنان

● لبنان يطالب مجلس الأمن بزيادة القوات الدولية.. ودعم عتادها وتفويضها عسكريًا

● مجلس وزراء لبنان يبحث حكومة الوفاق.. والقمة اللبنانية السورية.. ويقرر معونات لمنكوبي الجنوب

بيروت/واس..أ.ف.ب..

تعتزم الحكومة اللبنانية التقدم بمذكرة جديدة لمجلس الامن الدولي تتعلق بالوضع الراهن لقوات الطواريء الدولية في جنوب لبنان. وتتضمن المطالبة باعطاء هذه القوات حق اللجوء للوسائل العسكرية اذا اقتضى الامر لتحقيق الامن والهدوء بالجنوب من ان تعيقها اية عناصر مسلحة عن اداء ذلك الواجب.

كما ستطالب المذكرة اللبنانية بزيادة العتاد العسكري للقوات الدولية وزيادة عدد افرادها الى ستة آلاف فرد وزيادة عدد افراد الجيش اللبناني في الجنوب الى الفي فرد حتى تتمكن القوات الدولية والجيش اللبناني من انهاء الفوضى في الشريط الحدودي..

الجدير بالذكر ان القوات الدولية في جنوب لبنان لم تتمكن حتى الآن من الانتشار في الشريط الحدودي الذي يبلغ طوله عشرة كيلومترات والذي سلمته اسرائيل للمليشيات المسيحية عند انسحابها بعد عدوان مارس ١٩٧٨م

هذا ويبدو ان موضوع هذه المذكرة جرى بحثه بتوسع مع عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عند زيارته لبيروت في الاسبوع الماضي واجتماعه بكل من الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء سليم الحص..

هذا، وعقد مجلس الوزراء اللبناني امس اجتماعا برئاسة الرئيس الياس سركيس لبحث نتائج زيارة عبدالحليم خدام للبنان التي تناولت عقد قمة لبنانية سورية وتشكيل حكومة وفاق وطني لبناني جديدة برئاسة الدكتور الحص نفسه..

وذكرت انباء صحفية من بيروت امس ان الجهات اللبنانية الرسمية تعد الآن مسودة مشروع الحكومة الجديدة وان هذا المشروع سيكون جاهزا للتداول في اللقاء المقرر عقده بين الياس سركيس وحافظ الاسد في دمشق قريبا..

كما ذكرت الانباء الصحفية البيروتية امس ان تحركا لبنانيا رسميا سيحدث في الاسبوع المقبل باتجاه منظمة التحرير الفلسطينية بغية تحقيق تفاهم لبناني سوري فلسطيني يكون من شانه تطويق كل احتمالات التفجير سواء في الداخل او على الحدود الجنوبية للبنان كما يكون من شانه معرفة مدى استعداد الفلسطينيين للمساهمة في تهيئة الظروف الملائمة لاستكمال تطبيق قرار مجلس الامن الخاص باستعادة السلطة الشرعية اللبنانية للجنوب..

وذكرت هذه الانباء ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء هو الذي سيقود هذا التحرك اللبناني الذي وصف بانه سيكون بارزا وواسعا..

ومن ناحية اخرى صدر مساء امس بيان حكومي رسمي عن مجلس الوزراء جاء فيه ان مجلس الوزراء قرر صرف مساعدات اجتماعية عن الاضرار في المباني الناتجة عن القصف الاسرائيلي لمدينة صور وعدد من القرى الجنوبية.



جلالة الملك يستقبل الشريف زيد بن شاكر

الرياض/واس..

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة السادسة من مساء امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية..

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك..

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران قد استقبل بمكتبه بالوزارة قبل ظهر امس الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل.. وكان الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر قد وصل الى مطار الرياض في وقت سابق من صباح امس

وكان باستقباله في المطار الفريق اول عثمان الحميد رئيس هيئة الاركان العامة وكبار قادة القوات المسلحة.

عودة العلاقات الإيرانية الليبية.. تتوقف على مصير موسى الصدر

طهران/أ.ف.ب

ادلى ابراهيم يازدى وزير الخارجية الايرانية بتصريحات اذاعها راديو طهران امس قال فيها انه طالما ان امر اختفاء الامام موسى الصدر رئيس طائفة الشيعة في لبنان لم يتضح بعد فلن تفكر ايران في اعادة علاقاتها الديبلوماسية مع ليبيا.

وقد ادلى ابراهيم يازدى بهذه التصريحات لوفد من مجموعة العمل اللبنانية برئاسة حسين الحسين وهي مجموعة تضم اللبنانيين المعادين للوفاق بين الكتائبيين واسرائيل.. في جنوبي لبنان.

وكانت طرابلس قد قطعت العلاقات الايرانية الليبية في عام ١٩٧١. على اثر احتلال ايران لثلاث جزر عربية في جنوب الخليج.

ويصطدم الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا الذى يقوم بزيارة الى ايران منذ اثنى عشر يوما بهذا اللغز الذى يعلق عليه اية الله خميني اكبر قدر من الاهمية واكد الرائد عبد السلام جلود ان الامام كان قد غادر ليبيا قاصدا ايطاليا.. بيد ان جيوليو تامانيني سفير ايطاليا في طهران قد اكد امس لابراهيم يازدى ان الامام الصدر لم يذهب الى ايطاليا ابدا..

سفير امريكا الاسبق بالاردن ينتقد سياسة كارتر للسلام

واشنطن/و.ا.س

انتقد السيد دين براون مدير معهد الشرق الاوسط والسفير الامريكي الاسبق في الاردن الجهود التي يبذلها الرئيس الامريكي جيمي كارتر من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال المسئول الامريكي الذى كان يتحدث في الحلقة الدراسية بعنوان.. الشرق الاوسط في وجهات نظر عالمية.. والتي نظمتها رابطة الامريكيين العرب في الولايات المتحدة ان الرئيس قد نسى ان القضية الفلسطينية هي لب مشكلة الشرق الاوسط بالاضافة الى وضع القدس..

اللجنة العربية السداسية تجتمع ببغداد

● بحث الخطة الإعلامية لعام ٧٩، وتنظيم ندوات القدس

بغداد/و.ا.س

.. تبدأ في بغداد يوم الخميس القادم اجتماعات اللجنة السداسية المنبثقة عن المؤتمر الاستثنائي لوزراء الاعلام العرب الذى عقد مؤخرا في العاصمة العراقية.

وستبحث اللجنة خطة الاعلام العربي المشترك لعام ١٩٧٩م والخطة الاعلامية المشتركة البعيدة المدى التي اقرها وزراء الاعلام في مؤتمرهم الاستثنائي وتتضمن خطة العام الحالي عقد ندوات خاصة بالقدس العربية واوضاع العرب في الاراضي المحتلة وعمل وكالات الانباء العربية وانباء امريكا اللاتينية.. كما تتضمن الخطة عقد ندوة في لندن لتصحيح الصورة العربية في وسائل الاعلام الغربية وثانية عن اطماع الصهيونيه وابعادها في جنوب لبنان وثالثة عن المفهوم العربي للسلام العادل والشامل.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن دول عربية هي المملكة وسوريا والعراق وفلسطين والاردن وتونس.

وكان مؤتمر وزراء الاعلام قد قرر في ختام اعماله في نهاية شهر صفر الماضي تشكيل اللجنة لتتولى تنفيذ متابعة القرارات والخطط والبرامج الاعلامية التي اقرها المؤتمر وذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية ووزارات الاعلام بالدول العربية.

أمس الاول قررت مصر مقاطعة المؤتمر الاسلامي

وأمس قررت الاشتراك ثم اجلت سفر وفدها

اضطراب الاعصاب، واضطراب القرار السياسى الذى يعانى منه بشدة نظام السادات تجلى بكل ابعاده المشوهة والمشوشة في موقف نظام السادات من حضور او عدم حضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى ينعقد هذا الاسبوع بمدينة فاس المغربية.

فقد قرر نظام السادات اول امس فقط عدم الاشتراك في هذا المؤتمر.. ثم عاد مرة اخرى وقرر امس الاشتراك في المؤتمر وشكل وفدا برئاسة حسن التهامي نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية على ان يتوجه الوفد فورا الى المغرب ولكن نظام السادات عاد مرة اخرى امس ـ ايضا ـ وقرر تاجيل سفر وفده لمدة يوم واحد بحجة ان المغرب طلبت ذلك!

وتعتقد «الجزيرة» ان نظام السادات ربما يصدر قرارا جديدا بين لحظة واخرى يقرر فيه الغاء سفر الوفد، وعدم اشتراك مصر في المؤتمر الاسلامي وربما يقرر بعده بساعات سفر الوفد وبتشكيل اخر ورئيس اخر للاشتراك في المؤتمر! ولا احد يستطيع ان يتكهن بما يمكن ان يقرر نظام كنظام السادات فقد عقله، واضطربت اعصابه، وغمضت رؤيته للاشياء!

تشكيل الوزارة البريطانية الجديدة

اعلنت امس المسز مارجريت تاتشر زعيمة حزب الاغلبية البريطاني (المحافظين) ورئيسة الوزراء، اعلنت تشكيل حكومتها بعد مشاورات دامت ٢٤ ساعة من لحظة تكليف ملكة بريطانيا لها رسميا بتشكيل الحكومة الجديدة..

وكان ابرز الوزراء في الوزارة الجديدة هم لورد كارنجتون الذي عين وزيرا للخارجية، ثم فرانسيس بيم الذي عين وزيرا للدفاع، ثم وليم وايتلو الذي عين وزيرا للداخلية، وجيفري هوى الذي عين وزيرا للمالية..

وخلافا للتوقعات التي راجت منذ اعلان فوز حزب المحافظين في الانتخابات فان رئيسة الوزراء لم تسند اي منصب وزاري لسير ادوارد هيث زعيم حزب العمال ورئيس الوزراء الاسبق..

كلمة الجزيرة

عداء السادات للعرب والعـــروبة

يصح ان نقول الان ـ وبعد مضي اكثر من شهر على توقيعه للمعاهدة الاستسلامية مع اسرائيل، ومضي نحو ثمانية اشهر على توقيعه لاتفاقيتي كامب ديفيد. ونحو ١٨ شهرا على زيارته للقدس المحتلة ـ يصح ان نقول ان السادات عنصرى ـ كالصهاينة ـ يكره العرب والعروبة، ويعاديهما، وانه ظل يتحين الفرصة المناسبة ليمارس عداءه للعرب والعروبة بصورة عملية.

ويصح ان نقول انه من اشد دعاة احياء الفرعونية القديمة البائدة، وانه قرر ان يسير بمصر والشعب المصرى على طريق دعوته بانتهاج سياسات هدفها اتساع الشقة بين مصر والدول العربية، وبين الشعب المصرى العربي، والشعوب العربية.

واننا اذ نقول هذا، لا ننطلق من الخوف على مصر وشعب مصر مما يجرهما اليه السادات بعيدا عن انتمائهما التاريخي والحضارى الاصيل، كما لا نعتمد فيما نقول على مجرد الاستنتاج المنطقي لاهداف السادات من السياسات التى ينتهجها.

فنحن نثق في عروبة مصر وفي عروبة شعب مصر ونثق في ايمانهما بهذا الانتماء الاصيل، فالعروبة في مصر ليست ثقافة حضارية، وافدة عليها، كالثقافة اليهودية، الصهيونية التى يحاول الآن السادات ان يفتح لها الطريق الى مصر وشعب مصر، وانما هي تراث فكرى واخلاقي، واجتماعي، عريق عراقة مصر نفسها منذ فجر الاسلام الاول.. الذي اخرج مصر من ظلمات الوثنية الفرعونية، الى نور الايمان والتوحيد بالله، ومن عادات وتقاليد واعراف التراث الوثني، الى عادات وتقاليد واعراف الامة العربية، الاسلامية السمحة.

ولهذا لا نخاف على عروبة مصر وعروبة شعب مصر مما يجرهما اليه السادات بعيدا عن هذا الانتماء الاصيل العريق.

وقلنا لا نعتمد على اعتقادنا بمعادات السادات للعروبة والعرب على مجرد الاستنتاج المنطقى لاهداف السياسات التي ينتهجها الآن. ذلك لاننا يمكن ان نرصد من قرارات واقوال السادات نفسه مايدل على صدق ما ذهبنا اليه.

فالسادات قال في خطابه في اول مايو الحالي، ان مصر ماضية في طريق تطبيع علاقاتها باسرائيل، وان خطوة اسرائيلية في هذا الطريق سنقابلها بخطوتين منا!

ثم انه قال امام مجلس الشعب يوم عرض المعاهدة عن قرارات الدول العربية بسحب سفرائها من القاهرة (سحبوا سفراءهم.. مع الف سلامة!!).

وقبل اقل من شهر نشرت صحيفة «الاهرام» القاهرية اقتراحا لمعلم مصرى نادى فيه بانزال علم مصر الحالي (علم الجمهوريات العربية المتحدة) ورفع العلم المصرى القديم ايام اسرة محمد على باشا!!

واندلعت حرب كلامية في الصحف القاهرية منذ زيارة السادات للقدس في نوفمبر ١٩٧٧، واخذت تتصاعد بصورة مجموعة واشترك فيها مشاهير كتاب مصر، كتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ ويوسف ادريس، وعلى حمدى الجمـال، وموسي صبرى، وحسين مؤنس واشباههم تتحدث عن مصر.. مصر القديمة.. تراث مصر الفرعونية. وهي دعوة قصد بها ـ كما هو واضح ـ مخاطبة الوجدان المصرى وتحريك الحنين القديم الى مصر القديمة.. مصر الحضارة الفرعونية. تجاوزا بل تخطيا، بل اسقاطا لكل تاريخ مصر العربية.. مصر الاسلامية.

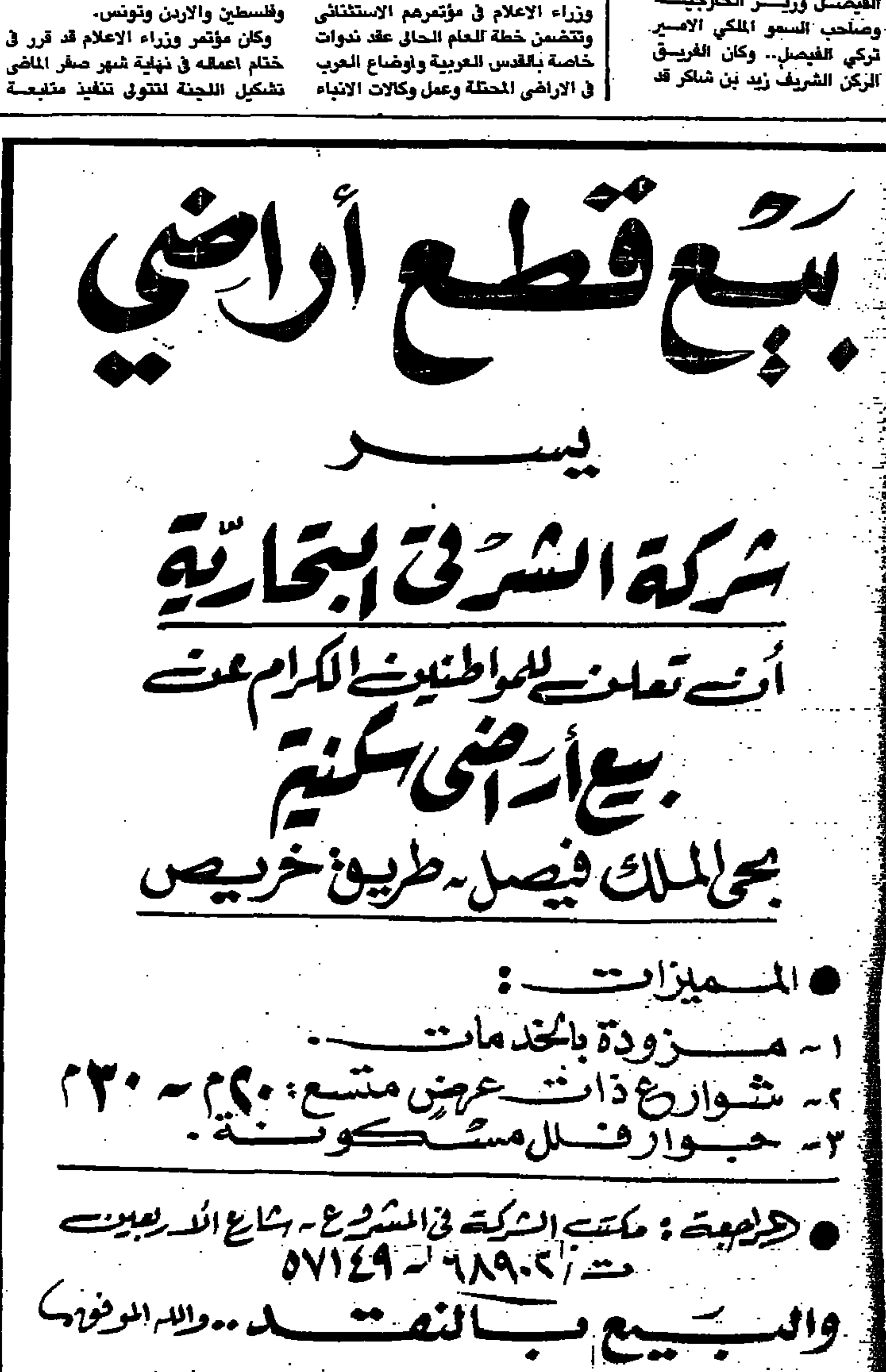
ولم يقل السادات شيئا ضد هذه الحرب الكلامية ضد العروبة والعرب، لانه يريد ذلك فعلا!

بل ان اختياره لسدنة نظامه. ومن بينهم هذه الزفة العريضة من حملة المباخر وضاربي الدفوف من الصحف القاهرية، هؤلاء الذين يعبرون عن افكاره ويترجمون لدعوته ولاهدافها، دليل اخر على ان السادات لا يكره في قرارة نفسه، وفي نظرته، وفي سلوكه، العرب والعروبـة فحسـب، بل يعاديهما عداء لا يوازيه عداء العنصريين الصهاينة لهما.

بل ان الشتيمة التي وجهها السادات للدول العربية كانظمة وكقيادات وكشعوب في خطابه الاخير في اول مايو حين قال (ان الانظمة العربية التي قاطعت مصر هي انظمة ضعيفـة ومنهارة، وان الامة العربية جمعاء مازالت في مرحلتـي الطفولة والمراهقة!!) هذه الشتيمة دليل اخـر على راى السادات، واعتقاده في الامة العربية، انظمـة وقيـادات وشعوب!!

وفي تقديرنا ـ اخيرا ـ ان المعاهدة التي وقعها مع اسرائيل هي النقلة العملية الكبيرة التي قررها السادات للابتعاد بمصر وشعب مصر مسافة واسعة، وليمضي بهما قدما في طريق اهدافه التي منها ـ كما قال وفعل ـ الانفتاح على الدولة الصهيونية، في كل مجال، وصلا للود معها وقطعا له مع العرب والعروبة.. ولكن عليه ان يعي بان الله يمهل ولا يهمل..!!

«الجـزيرة»



أضواء

حتى في السياسة احذروا النساء..!!

حتى في ميدان السياسة اصبح الرجل مهددا من منافسة المرأة. فبعد فوز السيدة مارجريت تاتشر على الرجل جمس كالاهان الذي لم تشفع له كل التحسينات التي شملت الاقتصاد البريطاني. انهزم من امرأة. وهزيمته كانت اقسى هزيمة يتعرض لها حزب العمال الذي يرأسه السيد كالاهان. ومنافسة المرأة للرجل وخاصة على منصب رئاسة الوزراء لم تكن حالة اوربية مطلقة فقد سبقت نساء اسيا سيدات اوربا في هذا المجال. واذا كانت مارجريت تاتشر تعد المرأة الاوربية الاولى التي تصل الى هذا المنصب فانها الرابعة من حيث الترتيب بعد السيدة بندرنايكا التي راست الوزارة السيلانية اثر وفاة زوجها ثم السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة والثالثة جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة.

والذي لاحظه علماء الاجتماع ان شخصيات هؤلاء النسوة متقاربات او على الاقل يشتركن في صفة واحدة هي قوة الشخصية التي تصل الى حد الرهبة.

فالسيدة بندرنايكا وصفت بانها امرأة دكتاتورية لم يكفها سيطرتها على حزب زوجها فحكمت جزيرة سيلان بطريقة تسلطية ادت في النهاية الى ابعادها هي وحزبها عن السلطة.

في الهند قصة انديرا غاندي معروفة. فهذه المرأة الهندية لم يكفها في فرض دكتاتوريتها على اجهزة الدولة المختلفة. وجمعت مختلف السلطات تحت سيطرتها عن طريق مجموعة قنوات سياسية بواسطة بعض المساعدين الذين كانوا طوع ورهن اشارتها، وعندما حاولت الصحافة الاحتجاج قيدتها وفرضت الاحكام العرفية.

اما في اسرائيل فيكفي التدليل على قوة جولدا مائير ما اعطاه الدكتور كيسنجر وصفا لها حين قال «ان الرجل الوحيد في حكومة اسرائيل هو جولدا مائير..!!».

والان ناتي الى السيدة الرابعة والتي برزت كواحدة من زعيمات حزب المحافظين ايام تسلمها لمنصب وزيرة التعليم في حكومة السيد ادوارد هيث. وقد خاضت في ذلك الوقت اعنف معركة داخلية وقفت فئات عديدة من الشعب البريطاني ضدها وخاصة بنات جنسها اللاتي راين في منعها لوجبات الافطار واللبن التي كانت تقدم للاطفال تصرفا غير طيب بحق ابنائهن وخاصة اذا كان هذا المنع يصدر عن امراة..!!. الا ان تاتشر سارت حتى الشوط الاخير من المعركة وانتصرت على كل نساء بريطانيا، وحولت نفقات الافطار واللبن لصالح تطوير اساليب التعليم التي شهدت تطورا وتحسنا جعل كل منتقديها يعتذرون عما بدر منهم في حقها، ومن يومها ونجم السيدة الانيقة يرتفع في افق السياسة البريطانية وكان الساسة البريطانيون يعرفون ان وراء هذه الاناقة والابتسامة المشرقة شخصية قوية وارادة حديدية لا يستهان بها. وقد تجلت هذه الحقيقة اكثر ايام انتخابات رئاسة حزب المحافظين. فقد كان السيد ادوارد هيث مطمئنا من عدم وجود منافس له على رئاسة الحزب. وما ان اطلع على جداول المرشحين حتى وجد اسم السيدة تاتشر الاسم الوحيد المنافس له ومع ان ادوارد هيث قد استهان بامراة منافسة على رئاسة الحزب فقد كان مصيره كمصير سلفه رئيس وزراء بريطانيا الذي اصبح يحمل لقب «السابق» بعد ان الحقته المرأة الحديديه بزميله رئيس وزراء بريطانيا السابق ادوارد هيث.

جاسر الجاسر

نصرة بوتو رئيسة لحزب الشعب

اسلام اباد/الوكالات

انتخب حزب الشعب الباكستاني السيدة نصرة بوتو رئيسة له مدى الحياة خلفا لزوجها رئيس الوزراء السابق السيد ذوالفقار علي بوتو الذي نفذ فيه حكم الاعدام الشهر الماضي. وقد اتخذ هذا القرار خلال اجتماع عقده المجلس المركزي للحزب في مقاطعة البنجاب امس الاول. واتفق المجلس على ترشيح ابنته لرئاسة الحزب في حالة اذا ما قررت السلطات الباكستانية الحاكمة حاليا حرمان السيدة نصرة بوتو من العمل في مجال السياسة..

صحيفة يومية جديدة بايران

طهران. ا. ف. ب.

صدر امس في طهران العدد الاول من الصحيفة الايرانية اليومية الجديدة طهران تايمز والتي يصفها مؤسسوها بانها صحيفة مستقلة وليبرالية.

وقد اسس الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية عشرة صحفيين ايرانيين لا عمل لهم وقد مولوا بانفسهم عملية اصدار الصحيفة.

وحتى اخر مارس الماضي كانت ثلاث صحف تصدر بلغة اجنبية في ايران وهي كايهان انترناشيونال وطهران جورنال باللغة الانجليزية وجورنال دي طهران باللغة الفرنسية. واثر انخفاض عدد الاجانب في ايران من مائة الف الى نحو عشرين الف عطلت هذه الصحف.

فالدهايم يبحث في سيول المشاكل المعلقة بين شطري كوريا

سيول/و.ا.س

.. اجتمع الرئيس بارك شونج هي رئيس كوريا الجنوبية امس مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة والذي يزور سيول حاليا في اطار جولته في عدد من الدول الاسيوية.

وذكرت وكالة اسيوشيتدبرس ان البحث خلال الاجتماع قد تناول المسالة الكورية وسط تكهنات تشير الى ان الدكتور فالدهايم ربما يعرض وساطته لتسوية المشاكل بين شطري كوريا.

وجدير بالذكر ان فالدهايم قد اجتمع مؤخرا مع الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الشماليه وذلك خلال زيارته لبيونج يانج.

وقد زار فالدهايم حتى الان كلا من فيتنام والصين وكوريا الشمالية واليابان وبدأ امس زيارته لكوريا الجنوبيه.

تصريحات كارتر حول لقائه مع برجنيف



دي موان. ا. ف. ب.

صرح الرئيس كارتر امس بانه سيلتقي بالرئيس ليونيد بريجنيف مالم تطرا احداث غير متوقعة بعد التوقيع قريبا جدا على اتفاقية سولت الجديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وقد اثار هذا التلميح العلني الى احتمال ظهور عقبات في اللحظات الاخيرة امام عقد اول لقاء قمة بين كارتر وبريجنيف الذي اصبح مقررا في يونيو القادم في احدى المدن الاوربية المحايدة فضولا شديدا بين المحيطين بالرئيس الامريكي حيث يطول التعليق على دقة الحالة الصحية لرئيس الدولة السوفيتي.

وقد ادلى الرئيس كارتر بهذه الملحوظة المختصرة بعد مؤتمر صحفي وقبل دقائق من مغادرته دي موان قبيل مساء امس الاول وذلك في اجتماع لم يحضره سوى اعضاء الحزب الديمقراطي..

تقصير الخارجية الأمريكية كان السبب في مذبحة "جيم جونز" الشهيرة!

نيويورك/ا.ف.ب

جاء في تقرير رسمي نشرته الصحف الامريكية امس ان وزارة الخارجية الامريكية ارتكبت اخطاء وقصرت في واجباتها في قضية الانتحار الجماعي لطائفة معبد الشعب في جويانا.

وكان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية قد طلب اعداد التقرير الذى يضرب امثلة كثيرة لعدم مبالاة او لسوء فهم من جانب وزارة الخارجية ازاء الانباء التى ترددت عن قرب حدوث كارثة في جورج تاون فيما يتعلق بالطائفة التى اسسها وتزعمها جيم جونز.

واوضح التقرير ان وزارة الخارجية لم تلق بالا لبرقية بعثت بها السفارة الامريكية في جورج تاون الى مطالبة حكومة جويانا بتشديد الرقابة على طائفة جيم جونز. وذكر معدو التقرير انه من الواضح ان اولئك الذين استبعدوا هذا الطلب لم يتبينوا قط الوضع الحقيقي كما انهم لم يدركوا ان السفارة كانت تحاول التعبير بشكل حذر للغاية عن خطورة الموقف.

وكان اكثر من تسعمائة شخص من اعضاء طائفة معبد الشعب قد انتحروا في عملية جماعية في نوفمبر ١٩٧٨ رضوخا لامر اصدره زعيمهم جيم جونز اثر اغتيال ليورايان عضو البرلمان عن كاليفورنيا واعضاء الوفد الذين كانوا قد توجهوا الى جويانا في مهمة للتحرى عن نشاط طائفة معبد الشعب..

٢١١ شخصا اعدموا في ايران حتى الآن

طهران/ا ف ب

علم امس في طهران ان خمسة اشخاص اعدموا امس لادانتهم في تهمة ذبح الثوريين. وقد نفذ الاعدام في اربعة اشخاص في (خوى) شمال غرب ايران، والخامس في (كاشان) وسط ايران.

وبتنفيذ هذه الاحكام يصل عدد الاشخاص الذين اعدموا منذ قيام الثورة في فبراير الماضي ٢١١ شخصا..

اعادة تنظيم اجهزة الامن في ايران

طهران/ا.ف.ب

اعلن امس رسميا في طهران عن اعادة تنظيم اجهزة الامن والمحافظة على النظام وتتصادف هذه الاجراءات مع تزايد الارهاب في البلاد..

وقال راديو طهران انه بناء على تعليمات من آية الله الخوميني فان تنظيم حراس الثورة سيخضع من الان لمجلس الثورة..

استقالة قائد الجندرمة الايراني

اعلن رسميا امس في طهران ان الجنرال عزيز الله مونتاز قائد الجندرمة الايرانية قدم استقالته.

واضاف نفس المصدر ان الجنرال ايات دانشفار حل مكان الجنرال مونتاز ولكنه لم يذكر شيئا عن اسباب استقالة الجنرال مونتاز..

وزير خارجية يوغسلافيا يجتمع برئيس وزراء الهند

الهند/الوكالات

اجتمع جوزيف بروفتش وزير خارجية يوغسلافيا مع مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند بعد وقت قصير من وصوله الى العاصمة الهندية في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام. وتم خلال الاجتماع بحث موضوع مؤتمر القمة لعدم الانحياز المقترح عقده في هافانا في سبتمبر القادم والامور المتعلقة بالاجتماع الذي سيعقده وزراء خارجية دول عدم الانحياز في كولمبو عاصمة سيرلانكا في يونيو القادم..

السنغال تنضم لصندوق التنمية الاقتصادية الدولي

الكويت/واس

اودعت السنغال امس وثيقة انضمامها الى صندوق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول غير المنحازة بالكويت.

وقد قام السيد علي ابراهيم واك سفير السنغال في الكويت بايداع الوثيقة لدي وزارة الخارجية الكويتيه.

وقد وقع الدكتور طارق رزوقي مدير الادارة القانونية بالوزارة محضر الايداع..

الحكومة الأمريكية تكرس جهدها لمحاربة التضخم والبطالة

طهران/واس

صرح السيد احمد مولاي مدير البنك المركزي الايراني بان الحكومة الايرانية تكرس كل طاقاتها حاليا للنمو الاقتصادي ومعالجة التضخم وتوفير فرص عمل جديدة بعد ان بلغت نسبة التضخم ٣١ في المائة وبلغت نسبة البطالة بين العمال ما بين عشرين وثلاثين في المائة.

وقال مولاي في مؤتمر صحفي عقده امس ان البنك قدم قرضا بمبلغ ٧ر١٤٠ مليون دولار لتشغيل المصانع المتوقفة ومبلغ ٢٨ر٢٤ مليون دولار لاستكمال المشروعات المالية وذلك في اطار سياسة الحكومة بانشاء مشروعات جديدة قادرة على استيعاب العمال العاطلين..

مكافحة مظاهر الهيمنة بجنوب شرقي اسيا

بكين. ا. ف. ب.

صرح الرئيس الصيني هواكوفينج بانه من مصلحة الصين واتحاد دول جنوب شرقي اسيا المشتركة ان تكافح مظاهر الهيمنة .

ومن جهة اخرى اعرب الرئيس الصيني عن ارتياحه للاقتراح الذى تقدمت به دول جنوب شرقي اسيا لمجلس الامن التابع للامم المتحدة لحل النزاع في الهند الصينية. وقد طالبت دول جنوب شرقي اسيا بانسحاب القوات الصينية عن فيتنام والقوات الفيتنامية من كمبوديا.

ومن جانب اخر ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان اقتراح بكين الخاص باعادة جميع اسرى الحرب الصينية الفيتنامية الى بلادهم الصين وفيتنام.

مناوشات بين جنود فيتنام والصين بالحدود

فيتنام/الوكالات

ذكرت وكالة اليونيتدبرس نقلا عن مصادر صينية ان الجنود الفيتناميين استمروا في مناوشاتهم مع الصين في المناطق الواقعة على الحدود بين البلدين مما تسبب في قتل خمسة صينيين واصابة اثنين بجروح. وقالت الوكالة ان هذه الحوادث الاخيرة قد وقعت في الفترة من الخامس والعشرين من ابريل الماضي وحتى الثالث من مايو الحالي..

وفد سوفيتي يزور اسرائيل

تل ابيب. ا. ف. ب.

كذب المتحدث باسم الحزب الشيوعى الاسرائيلى ركاح الانباء التي نشرت في الصحف الاسرائيلية وفي الخارج حول قرب وصول وفد سوفيتي من كبار الشخصيات الى اسرائيل.

واكد المتحدث باسم الحزب ان الوفد السوفيتي الذى سيصل هذه الايام اسرائيل تلبية لدعوة حزب ركاح للاشتراك في الاحتفال بهزيمة المانيا النازية يعد وفدا على مستوى مماثل لمستوى الوفود التى قامت بزيارة اسرائيل في السنوات الماضية لنفس السبب.

اعلان الطوارىء بين بوليس المانيا الاتحادية

ميونخ/ا.ف.ب

ذكرت المباحث الجنائية في بافاريا امس ان حالة الطوارىء التى اعلنت بين رجال البوليس في بافاريا عقب مصرع اليزابيث فان ديك مساء امس الاول في نورمبرج قد امتدت الى كل جمهورية المانيا الاتحادية..

فقد اكتشف المحققون في المسكن الذى قتلت فيه اليزابيث فان ديك «٢٨ عاما» اثارا لخمسة متطرفين اخرين.. اشتبه في ثلاثة منهم ان يكونوا قد اشتركوا في عملية اختطاف رجل الاعمال الالماني الغربي هانز مارتين شليار وقتل اربعة من حراسه يوم ٥ سبتمبر ١٩٧٧ في كولونيا..

معارك بين قوات نيكاراجوا والثوار

مانجوا/الوكالات

نشبت معارك جديدة بين القوات الحكومية في نيكاراجوا والثوار السندانيين قرب الحدود مع كوستريكا، وقالت الانباء ان حوالي مائتين من الثوار السندانيين قد عبروا الحدود من كوستريكا حيث اشتبكوا مع قوات من الحكومة كانت قد وصلت الى المنطقة امس تحت ستار القيام بمناورات عادية واضافت الانباء ان الثوار تمكنوا من اسقاط ثلاث طائرات استطلاع حكومية بالاضافة الى قتل عدد من قوات الحكومة في الاسبوع الماضي..

هزة ارضية تضرب طوكيو

ضربت هزة ارضية معتدلة منطقة طوكيو امس مما تسبب في وقف حركة القطارات مؤقتا، ولم تذع انباء عن حدوث اضرار او اصابات من جراء هذه الهزة التى بلغت قوتها اربع درجات ونصف على مقياس روختر لقياس الهزات الارضية..

الرشيد الطاهر يصل ليبيا



طرابلس/واس

وصل السيد الرشيد الطاهر بكر نائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية السوداني الى طرابلس امس قادما من الخرطوم في بداية جولته التى يزور خلالها ليبيا والجزائر.

ويجرى السيد الطاهر خلال زيارته لليبيا التي تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع المسئولين الليبيين تتناول دعم العلاقات الثنائية بين السودان وليبيا.

كما يقوم بتسليم رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري الى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي..

بسرعة

من الطباع والعادات والتقاليد ايضا اشياء لا يجب ان يحتفظ بها.

ومنها ما يجب الاحتفاظ به كرمز للمثاليات والاخلاق لدي الشعوب وحديثي اليوم بصدد تلك العادات والتقاليد التي يجب الا يحتفظ بها بل يجب تخطيها تمشيا مع مفهوم الحياة الجديدة.

واذا كان الانسان منذ ابتداء الخليقة يسعي الى الافضل.. ويجد في البحث عن عادات وطبائع تسهل وتيسر عليه بقاء العلاقات مع الاخرين.. وتجذير هذه العلاقات.. فمن باب اولى ونحن في القرن العشرين ان ننظر في بعض عاداتنا وتقاليدنا لنخلها وغربلتها.

وكثيرا ما تمر الاشياء او الاحداث اليومية سواء في مجالسنا الخاصة او العامة فلا نعيرها اهتماما رغم انها تسبب لنا مشاكل واحراجات.. ويكفي ان نبتسم ونهز ايدينا ونقول الطبع يغلب التطبع.

اما ان نبحث عن الحلول، او العلاج فهذا شيء ثانوى.. وهذا هو سر تراكم المشاكل لدينا اجتماعيا.. وعدم استطاعتنا التغلب على هذه المشاكل.

ويزيد البلاء بلاء ان هذه المشاكل التى تبقي بدون حلول لا تقف في تطورها واضرارها علينا نحن كاشخاص نعتبر اباء موجهين ونقود عددا من الاسر في مجتمع يتطور من جميع جوانبه.. ولكنها تتطور وتتعدى في فهمها واضرارها للابناء الذين يكبرون مع الزمن ويرثون هذه العادات والتقاليد التى تحولت الى مشاكل تسبب لنا الكثير والكثير من المتاعب.

ولدينا عادة واحدة حبذا لو حاولنا دراستها والتخلص منها.. وهي الزيارات الجماعية.. فنحن عندما نريد زيارة اصدقائنا ناتي جميعا الاباء والابناء.. ولولا لطف الله لاصطحبنا معنا المواشي والدجاج والارانب ايضا.

ان ذلك يسبب احراجات عديدة لنا لاننا نتفاوت في الكسب وبالتالي في صنع البيت الذي نقصد منه الراحة لنا.. وكل ذلك قد يتعرض لما لا يرضي من الاطفال الذين لا تهتم بهم اسرتهم ولا توجههم. الستم معي ان بعض العادات تحتاج الى دراسة وحلول؟؟

راشد الحمدان

إعداد أول قائمة للعفو عن بعض المسئولين أيام نظام الشاه

طهران/الوكالات

اعلن السيد مهدى بازرجان رئيس وزراء ايران ان المجلس الثورى الايراني يعد حاليا قائمة عفو محدودة لعدد من المسئولين والمساندين للنظام السابق.

واضاف في حديث لصحيفة الواشنطن بوست الامريكية اشار الى نداءاته الاخيرة بانهاء روح الانتقام الايرانية للمساعدة في تمهيد الطريق لاعلان العفو الا انه قال ان ذلك سيكون محدودا وانه لايزال هناك مزيد من العمل لانجازه. كما اكد بازرجان بان المجلس الثورى سيظل يعمل حتى يتم نقل السلطة الى حكومة دائمة في اعقاب التصديق على دستور جمهورية اسلامية جديدة واجراء انتخابات الجمعية الوطنية. واشار الى انه الى ان يتحقق ذلك فان المجلس سيظل يقوم بوظائف البرلمان.

ومن جهة ثانية اعلن مدير البنك المركزى الايرانى ان ايران في عهد الثورة سوف تكرس طاقتها في المرتبة الاولى للنمو الاقتصادى وايجاد فرص عمل جديدة. وقال ان بلاده سوف تتجه عقب ذلك الى معالجة مسالة التضخم المالى الذى قد ينجم عن النمو الاقتصادى الجديد..

لكنه ابلغ مؤتمرا صحفيا بانه ليس قلقا بشأن التضخم المتوقع لانه سيكون هناك بالمقابل نمو اقتصادى ووظائف جديدة.





مع الفجر

لم يكد ينشر الموضوع المتعلق بالإسكان وعمائره والسؤال عن الكيفية التي ستوزع بها الشقق حتى لاحقتني الأسئلة عن وضع المعارض التي قامت عليها العمائر. وترفع الوزارة على تاجيرها للراغبين من التجار..

والواقع ان مشكلة المعارض لا تقل عن مشكلة الشقق.. فهناك من هو مستعد لاستئجار اكبر عدد منها ان لم تكن جميعها للمتاجرة بها في مستقبل الايام كان يستاجرها بعشرين الفا.. ويؤجرها بعد شهور بمئات الالوف..!!

..وهناك من هو مستعد لاستئجارها جميعا للمتاجرة فيها وذلك باحتكار السوق المحيطة بهذه العمائر التي تشكل في مجموعها مدنا ملؤها السكان واصحاب القدرة الشرائية.. وهذا ما حداني لان اضيف الى ما سبق من تساؤلات عن طريقة توزيع الشقق.. تساؤلا جديدا عما سيكون عليه وضع المعارض والكيفية التي ستؤجر بها ليس بالقياس لمصلحة الوزارة كان تعرضها في المزاد — ولكن بالقياس لمصلحة المواطن المستهلك الذي سيتحمل الكلفة بمقدار الايجار. وعسى ان تكون الاجابة موفقة..عسى؟؟!!

عبدالله عمر خياط

اللجنة الدولية للتحقيق في سياسة العدو بالأراضي المحتلة تصل إلى عمان

عمان/الوكالات

ذكر في عمان امس ان لجنة دولية لتقصي الحقائق حول سياسات العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ستصل الى عمان قريبا. كانت هذه اللجنة الثلاثية التي تضم كلا من البرتغال وزامبيا وبوليفيا قد شكلت من قبل مجلس الامن الدولي في مارس الماضي. وذلك لتقديم تقرير عن الاجراءات الاسرائيلية الاستيطانية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ومحاولات العدو وتغيير معالم مدينة القدس. وقد شكلت لجنة اردنية برئاسة السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام لاطلاع اللجنة الدولية عن المخالفات الاسرائيلية التي تتنافى مع القيم الانسانية والمواثيق الدولية فيما اعلنت اسرائيل انها لن تسمح لهذه اللجنة بزيارة الاراضي العربية المحتلة للقيام بمهمتها ودراسة الاوضاع هناك..

مباحثات اوباسانجو وتراوري مع الملك الحسن الثاني

الرباط — الوكالات

اجرى الرئيس المالي موسى تراوري والرئيس النيجيري اوباسانجو امس مباحثات في الرباط مع الملك الحسن الثاني.

هذا وتعد المغرب اخر مرحلة من جولة المصالحة التي قام بها من اجل تسوية النزاع الصحراوي.

اجتماع المكتب التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول

ابوظبي/ا ف ب

غادر آل شبيه آل حاميلي نائب وزير النفط والثروات المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي امس الى الكويت حيث يشترك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول.

وسينتخب المكتب خلال هذه الاجتماعات التي ستبدأ اليوم في العاصمة الكويتية انتخاب امين عام مساعد المنظمة والامناء العاملين للمعهد العربي للتدريب البترولي.

وسيحضر آل حاميلي ايضا اجتماعات الجمعية العامة لمجلس ادارة الشركة العربية البحرية لنقل البترول التي ستبدأ يوم الخميس القادم في الكويت..

اطلاق قذيفة هاون على مدخل ميناء بيروت

بيروت .. ا ف ب..

علم من مصدر موثوق به ان قذيفة هاون عيار ٨٢ ملليمتر اطلقت في الساعة العاشرة وخمسين دقيقة من صباح امس السبت على مدخل ميناء بيروت..

ويضاف الى ذلك ان قناصة مختبئين في كمين استخدموا اسلحتهم لمدة نصف ساعة تقريبا في هذه المنطقة..

ولم يعرف مصدر قذيفة الهاون ولا مصدر طلقات القناصة.. ولم يتاثر نشاط الميناء رغم حدوث بعض الاضرار المادية..

قصر تصاريح الأعمال التجارية بالإمارات على الوطنيين فقط

ابوظبي/ا ف ب

.. علم امس من مصدر رسمي في ابوظبي ان القوانين الجديدة التي ستقتصر اصدار تصاريح التجارة في دولة الامارات العربية المتحدة على الوطنيين وحدهم سيبدأ تنفيذها في دولة الامارات في موعد لم يحدد بعد.

وقرر المجلس التنفيذي في دولة الامارات العربية المتحدة انه على جميع الشركات الاجنبية التي ترغب في العمل في الامارات ان تمثل مستقبلا بواسطة احد المواطنين في دولة الامارات العربية المتحدة ممن لهم خبرة لاتقل عن اربعة اعوام.

وسيكون هذا الممثل مسئولا امام محاكم الادارة في حالة الافلاس او التوقف عن الدفع.

وتنص هذه القوانين الجديدة ايضا على انه يجب ايداع راس المال المبدئي لهذه الشركات في مجموعة باسم ممثلها في دولة الامارات وعلى الا يقل اجمالي راس المال عن ٨٠٠ دولار..

الشيراوي ينتقد ضآلة حجم التنسيق الصناعي بين دول الخليج

الكويت/واس

.. انتقد السيد/يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني مسالة التنسيق بين دول الخليج العربي في مجالات التنمية والتصنيع.. وقال ان حجم هذا التنسيق مازال في حدود ضيقة جدا.

واوضح السيد/ الشيراوي في حديث لصحيفة السياسة الكويتية ان غياب التنسيق راجع الى الاختلاف في نقطة البداية والاسلوب الذي اتبعته كل دولة في انشاء صناعاتها واختيارها لاولويات هذه الصناعات.. واكد ان دول المنطقة بدأت منذ منتصف السبعينات تشعر بحاجة ماسة وضرورية الى تبادل المعلومات والخبرات والتنسيق.. كما اكد وزير التنمية والصناعة في البحرين على اهمية دور منظمة الخليج للتنسيق الصناعي التي تتخذ من الدوحة مقرا لها وقال انه ينتظر ان تبدأ هذه المنظمة عمليا في الثمانينات للتنسيق بين الافكار والتصورات المقترحة لعملية التنمية الشمولية لدول المنطقة.. واعلن الشيراوي تاييده لانشاء عملة موحدة لدول الخليج.. وقال انه لابد من الاتفاق على سياسة مالية مشتركة اولا.

بحث القضايا الثنائية بين قطر والامارات

دبي —واس..

اجتمع سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم دبي امس مع السيد ابراهيم النعمة القائم باعمال سفارة دولة قطر لدى دولة الامارات..

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا الثنائية بين البلدين واستعراض الاوضاع العربية بصورة عامة والخليجية بصورة خاصة..

مطالبة الدول العربية بـ: نشر قوائم مساعداتها المالية لمصر.. كاملة

الكويت/ا ف ب

دعت صحيفة (الرأى العام) الكويتيه الحكومات العربية الى نشر قائمة بالمساعدات المالية التى منحتها لمصر منذ بداية عهد الرئيس انور السادات.

واضافت الصحيفة ان الشعب المصرى يجب ان يطلع على جميع الملفات الكاملة المتعلقة بالسرقات والرشاوى والمشروعات الوهمية التى قدمت سببا لمنح هذه المساعدات الاقتصادية.

وترى الصحيفة ان حوالي ٢٠ مليار دولار مساعدات قدمتها الدول العربية لمصر منذ عام ١٩١٢

الامارات المتحدة لم تقرر رفع سعر عملتها

ابو ظبي — ا ف ب

علم امس من مصدر مسئول في مجلس النقد في دولة الامارات العربية المتحدة ان الامارات لم ترفع على غرار قطر قيمة درهمها بالنسبة للعملات الاجنبية الاخرى.

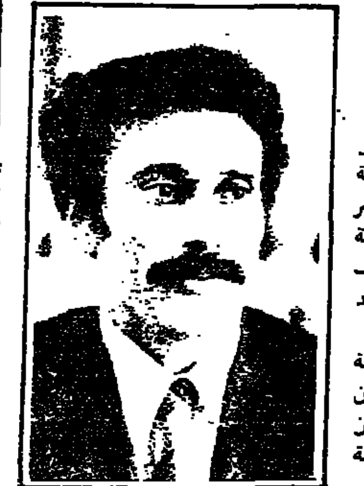
وكانت حكومة قطر قد قررت يوم الخميس الماضي رفع قيمة الريال القطري ابتداء من ذلك اليوم بمعدل ٢٪ لمكافحة رفع الاسعار.

واضاف نفس المصدر ان مجلس النقد يبحث مع ذلك الاجراءات التي يتعين اتخاذها من اجل المحافظة على قيمة الدرهم بالنسبة للعملات الاخرى.

وفي ١٣ اغسطس الماضي عقد المديرون التنفيذيون لاجهزة النقد في البحرين وقطر والامارات اجتماعا اتفقوا فيه على اعادة تقييم عملات بلادهم بالنسبة لحقوق السحب الخاصة.

وبالتالي اعيد تقييم سعر الدرهم في ١٣ سبتمبر الماضي فوصل سعره الى ٣٫٨٦٠ مقابل ٣٫٨٨٠ عند البيع و٣٫٨٥٦ مقابل ٣٫٨٧٦ عند الشراء وفي اكتوبر الماضي قرر المجلس رفع سعر الدرهم بمعدل ٢٪ بالنسبة للدولار..

على صالح وعرفات يتبادلان الرسائل



صنعاء : واس

اكد المقدم على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في برقية جوابية بعث بها امس الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اليمن يقف حكومة وشعبا ضد اية مؤامرات قد تتعرض لها القضية الفلسطينية.

وكان المقدم على صالح قد تلقى برقية من السيد عرفات حول العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان والمؤامرات التى تتعرض لها المقاومة الفلسطينيه..

وكيل خارجية صنعاء يجتمع بالسفير السوفيتي

صنعاء/واس

اجتمع السيد احمد حيدر وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس مع السفير السوفيتي في صنعاء.

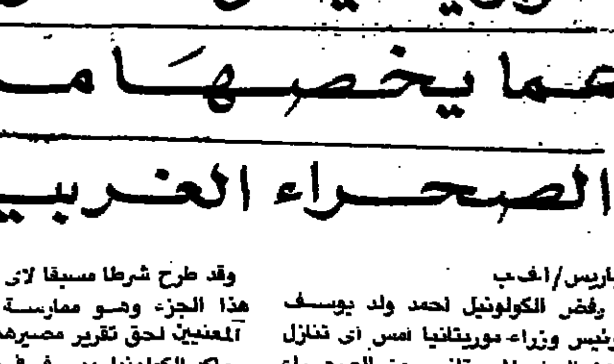
وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي..

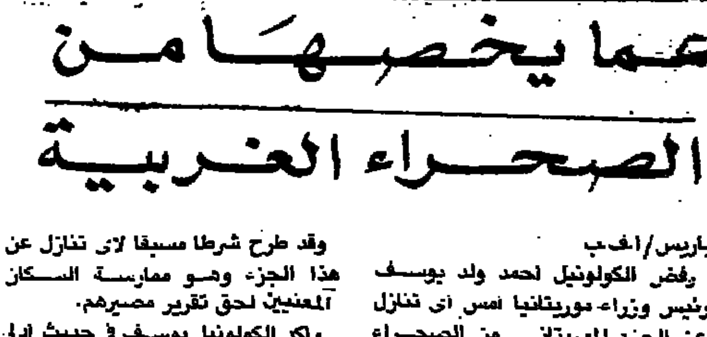
اجتماع للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالرياض

الرياض — واس —

صرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة بان الدعوة قد وجهت لاعضاء المجلس لعقد اجتماع طارىء في الرياض يومي ١٦ و١١ من الشهر الحالي .. وقال الدكتور مراد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع سيبحث موضوع تنفيذ مقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي انعقد في بغداد مؤخرا..

موريتانيا لن تتنازل عما يخصها من الصحراء الغربية





باريس/ا ف ب

رفض الكولونيل احمد ولد يوسف رئيس وزراء موريتانيا امس اى تنازل عن الجزء الموريتاني من الصحراء الغربية.

وقد طرح شرطا مسبقا لاى تنازل عن هذا الجزء وهو ممارسة السكان المعنيين لحق تقرير مصيرهم.

واكد الكولونيل يوسف في حديث ادلى به للصحف ان موريتانيا توافق على قرارات الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية فيما يتعلق بالصحراء وانها على استعداد لدراسة طرق وسبل التوصل الى تحويل هذه القرارات الى واقع ملموس مع الاطراف المعنية مشيرا الى مبدا حق تقرير المصير.

واشار الكولونيل يوسف الى انه يمكن معالجة المشكلة على مستوى منظمة الوحدة الافريقية او الامم المتحدة او على المستويين معا وانه لايضع شرطا مانعا.. واضاف ان المهم هو التوصل الى اتفاق حول انسب الحلول..

الصين الشعبية لا تعتزم الاعتراف باسرائيل

عمان .. ا ف ب..

كذب كوهسيليو سفير جمهورية الصين الشعبية في الاردن الشائعات التي ترددت بشان اعتزام بلاده الاعتراف بدولة اسرائيل واقامة علاقات ديبلوماسية معها..

وذكر كوهسيليو في تصريح ادلى به للصحف امس ان سياسة بلاده تجاه الصراع الاسرائيلي العربي لم تتغير وتقوم على المساندة القوية لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه الشرعية في ارضه..

رئيس الحكومة الموريتانية يغادر فرنسا إلى مدريد

باريس — واس —

غادر المقدم احمد ولد يوسف رئيس الحكومة الموريتانية باريس امس متوجها الى مدريد بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية والتي بدأها بزيارة المغرب بهدف اجراء محادثات بشان مشكلة الصحراء..

وكان المقدم ولد يوسف قد اعلن في تصريح صحفي امس في العاصمة الفرنسية رفض بلاده لاي تنازل عن الجزء الموريتاني من الصحراء وقد طرح شرطا مسبقا لاي تنازل عن هذا الجزء وهو ممارسة السكان المعنيين لحق تقرير مصيرهم..

واكد رئيس الحكومة الموريتانية ان بلاده توافق على قرارات الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية فيما يتعلق بالصحراء وانها على استعداد لدراسة طرق وسبل التوصل الى تحويل هذه القرارات الى واقع ملموس مع الاطراف المعنية..

مساعدات زراعية من السوق المشتركة لصنعاء

صنعاء/واس

وقعت الجمهورية العربية اليمنية والسوق الاوربية المشتركة امس في صنعاء على محضر مفاوضات التعاون المشترك فيما بينهما الذي يقضي بان تقدم السوق مساعدات الى الحكومة اليمنية في مجالات الزراعة.

وقد وقع المحضر عن الجانب اليمني المهندس محمد حسين جمعان وكيل وزارة الزراعة ووقعها عن السوق الاوربية كلاوس افت رئيس ادارة الشرق الاوسط في السوق..

وزير الدفاع العراقي في قاعدة ايستر الفرنسية

مارسيليا/ا ف ب

وصل الفريق خيرالله وزير الدفاع العراقي الى قاعدة ايستر الجوية بجنوب فرنسا في الساعة الحادية عشرة من صباح امس وبرفقته عدد من كبار الضباط في القوات الجوية العراقية.

وكان في استقبال الوفد العراقي المسئولون في شركة مارسيل داسو لصناعة الطائرات الذين قدموا له مختلف الطائرات على الارض وفي الجو وخاصة (الميراج) (ف ١) و(الميراج ٢٠٠٠) و(الميراج ٤٠٠٠) بالاضافة الى المقاتلة (الفا — جيت) التى تم انتاجها بالتعاون مع جمهورية المانيا الاتحادية..

وزير التجارة باليمن الشمالي يغادر بغداد

بغداد .. واس ..

غادر بغداد امس السيد صالح الجمالي وزير التموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام حضر خلالها اجتماعات الدورة السادسة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا.. التي اختتمت اعمالها في الاسبوع الماضي.

وقد اجرى الوزير اليمني خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين تناولت العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها..

اعفاء وزير النقل العراقي من منصبه

بغداد — واس ..

اعلن في بغداد ان الدكتور مكرم جمال وزير النقل العراقي قد اعفي من مهام منصبه وذلك بموجب مرسوم جمهوري صدر امس..

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية التي اوردت ذلك شيئا عن اسباب اعفاء الدكتور مكرم من منصبه..

اجتماعات فريق عمل النقل الجوى العربي

الدوحة/واس

بدات في الدوحة امس اجتماعات فريق عمل النقل الجوى المنبثق عن المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربي للبحث في تقديم افضل الخدمات في المجالات البريدية على المستوى العربي بنقل البريد السطحي عن طريق الجو.

وقد انتخب السيد محمد حسن المعضادى مدير ادارة البريد القطرى رئيسا شرفيا للاجتماع الذي يرأسه السيد توفيق العزى..

كبير خبراء السوق المشتركة يزور لبنان

بيروت .. واس ...

يصل الى بيروت اليوم الاحد السيد كلود شيسون كبير الخبراء في السوق الاوربية المشتركة في زيارة للبنان تستغرق عدة ايام..

ويجري السيد شيسون خلال الزيارة محادثات مع المسئولين اللبنانيين تتناول التعاون بين لبنان والسوق الاوربية وسبل تطويره..

السلام عليكم

جربت ان ابصر من حولى .. فماذا رأيت ؟!

من الدور الثاني والعشرين ابصرت العالم من تحتي يتحرك صغيرا صغيرا كالنقطة السوداء او مادون النقطة السوداء

ومن الدور العاشر كانت الصور اكثر وضوحا واكبر حجما .. ومن الدور الخامس كنت ابصر ملامح وجوه المارة .. اميز بين المراكب والمراكب بين الالوان . . وبين اصوات المارة والعربات ، ومن الدور الاول كنت مع العالم الذي يتحرك من حولى .. الطفل بملامحه وبصوته .. الكهل بوقع خطاه المتثقله وبسعلته . الرجل بصوته . بنظراته وبسمته ..

المراكب بقرقعة دواليبها وبفرقعتها ..

حتى غبار الشوارع الذى اثارته اقدام المارة والعربات المسرعة يكاد يزكم انفي ويتجاوزه الى ماهو اعلى من الدور الاول

ولحظتها ادركت ان الانسان ينفصل عن عالمه كل ما امتلت — خطاه ارتفاعا لارفعة .. وكيف مابنى حول نفسه سورا عاليا يفصله عن غيره ويحجب عنه مرئيات الاخرين ..

ان الذين يعيشون فى الادوار العالية لايمكن لابصارهم مهما كانت شاخصة الا ان ترى الاشياء في احجامها الصغرة القزمة . بحيث لاتستطيع ان تميز بين راكض وزاحف .. بين باكي ومبتسم . . بين ظل الصورة .. وبين الصورة نفسها ..

ما اروع الادوار المتواضعة القريبة من الارض . . ان الاطلالة منها على الاشياء تمنح الصفاء والوضوح للتعامل مع هذه الاشياء وهذا سر روعتها لانها صادقه لاتقزم الاحجام . ولاتضخم الاحجام ايضا وانما تبرزها كما هي دون نقص او زيادة ..

وهذا يكفي

سعد البواردي

مؤتمر طبي اردني بريطاني لامراض الكلى

عمان — ا ف ب

افتتح امس في عمان مؤتمر طبي اردني بريطاني مشترك حول امراض الدم والكلى.

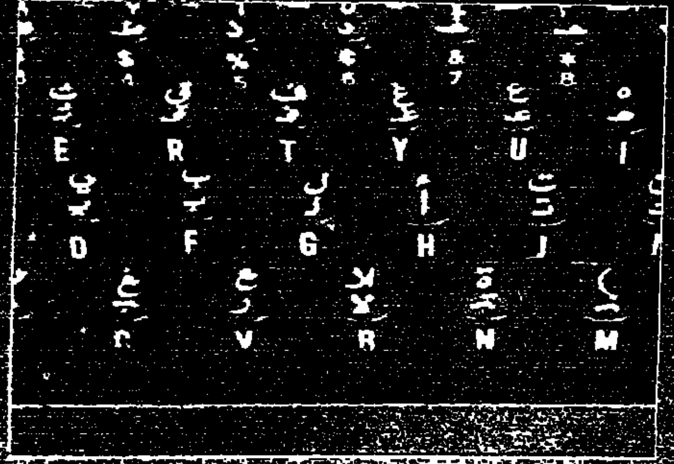
ويشترك في المؤتمر ستون طبيبا اردنيا واربعة وعشرون جراحا بريطانيا..

A WORLD PREMIERE: CONTINENTAL ELECTRONIC DUAL LANGUAGE TYPEWRITER

انجاز عالمي تحققه كونتيننتال: أول آلة كاتبة الكترونية ثنائية اللغة







جميع المفاتيح
للطباعة اثناء إرجاع العربة
استعمال أحدث التطورات في تقنية الميكروبروسيسور

يمكن الحصول على الآلة الكاتبة بالمواصفات التالية:

عربي / انكليزي ، عربي / فرنسي ، فارسي / انكليزي ،
فارسي / فرنسي .

ليس هذا فحسب ... فإن كونتيننتال تفخر بتقديم هذه المميزات الفريدة:

- أول آلة كاتبة الكترونية ثنائية اللغة .
- أول آلة كاتبة عربية بمسافات منفردة وثنائية .
- أول آلة كاتبة عربية مع الحركات الصوتية .
- ذاكرة لحفظ ٨ وظائف .
- مفتاحان لدفع العربة بسرعة في الاتجاهين .
- ضابط الكتروني لتثبيت الحقول وضابط لعكسها .
- ضابط للهامش ومحرر للهامش وضابط لتثبيت الحقول وضابط لالغائها كلها تعمل الكترونيا من لوحة المفاتيح .

جدة:
مؤسسة: الكونتيننتال للأدوات المكتبية .
ص.ب ٣٥٠ / ٢١٦٢ - هاتف ٢٩٢٤٩ / ٢٢٧٩٥
الخبر: التاج للأدوات المكتبية
شارع الملك عبدالعزيز - هاتف ٤٢٤٩٤ - برقيا: كونتيناج

نجار
كونتيننتال

الموزعون في المملكة العربية السعودية :
الرياض: التاج للأدوات المكتبية
ص.ب: ٢٠٠٦ هاتف: ٢٨٢٧١
تلكس: ٢٠١٦٥٣ برقيا: كونتيناج

الأمير سلمان يرعى: ندوة التراث الشعبي الثالثة

● الرياض تقضي أربع أمسيات مع الشعراء والفنون الشعبية

كتب/دهش الدهش.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز تبدا مساء اليوم (الاحد) الندوة الثالثة للتراث الشعبي ويشترك فيها اكثر من اربعين شاعرا من فحول شعراء المملكة النبطيين.. وتستمر الندوة لمدة اربع امسيات تقدم فيها الوان متعددة من التراث الشعبي..

كفن المراد (او شعر الرد) وفن الحوطي وفي السامري وفن المجرور وفن العرضة النجدية.. ويشترك في احياء هذه الامسيات عدد من فرق الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة.

كما تشتمل الندوة على محاضرة لسعادة الشيخ عبدالله بن خميس وندوة عن التراث الشعبي ماضيه وحاضره ومستقبله..

وتعد هذه الندوة الثالثة امتدادا للندوتين اللتين سبق ان نظمتهما جامعة الرياض في المخيم الخاص على ارض الجامعة بطريق الدرعية..

ويدخل هذا العمل في اطار اهتمام جامعة الرياض بالتراث الشعبي بوصفه حلقة وصل بين القديم والحديث وجزء من الدراسات الاجتماعية والفلكلورية التي توليها الجامعة اهتماما متزايدا.. وتهدف الجامعة بهذا النشاط نشر الوعي التراثي في المجتمع وبخاصة في هذه الفترة الحرجة التي تشهد فيها كثيرا من الوان التراث الشعبي في الجزيرة وهو ينقرض او ينحسر امام مد التطور السريع.. كما تهدف هذه الندوة الى الحفاظ على التراث الشعبي صوتا وصورة لفحصه ودراسته علميا وفلوكلوريا ونقله بامانة وصدق الى الاجيال القادمة.. ويعد هذا التراث المراة الصادقة للمجتمع كما انه يعكس الصورة الحقيقية للتركيب الاجتماعي والفكري في هذا المجتمع.. ويعتبر هذا التراث الشعبي جزءا هاما من التراث الحضاري الاسلامي الكبير الذي نفخر به ونعمل جميعا على ابرازه وتعزيزه..

تحدث بذلك (للجزيرة) سعادة الدكتور محمد حسن باكلا رئيس اللجنة الاعلامية عن الندوة والمشرف المسئول عن متحف التراث الشعبي بكلية الآداب في جامعة الرياض وفيما يلي برنامج الندوة الذي تنفرد بنشره (الجزيرة):-

برنامج الافتتاح
مساء اليوم

التوقيت

- ٧٫٠٠ العرضة النجدية
- ٧٫٤٥ صلاة العشاء فتناول طعام العشاء
- ٨٫٥٥ القران الكريم
- ● كلمة معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالعزيز الفدا
- كلمة سعادة رئيس الندوة الاستاذ الدكتور منصور الحازمي
- ● قصائد ترحيبية
- ٩٫١٥ شعر الرّد
- ١٠٫١٥ فن المجرور
- ١١٫١٥ شعر الرد
- ١٫٠٠ ختام

مساء الاثنين

التوقيت

- ٧٫٠٠ فن السامري
- ٧٫٥٠ صلاة العشاء فتناول طعام العشاء
- ٩٫٠٠ «التراث الشعبي في المملكة: ماضيه، وحاضره، ومستقبله»

ندوة يشترك فيها كل من السادة:

١ـ سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس

٢ـ سعادة الاستاذ محمد احمد العقيلي

٣ـ سعادة الاستاذ الدكتور احمد محمد الضبيب

- ١١٫٠٠ شعر الرد
- ١٫٠٠ ختام

مساء الثلاثاء

التوقيت

- ٧٫٠٠ العرضة النجدية
- ٧٫٥٠ صلاة العشاء فتناول طعام العشاء
- ٩٫٠٠ شعر الرد
- ١٠٫٠٠ فن الحوطي
- ١١٫٠٠ شعر الرد
- ١٫٠٠ ختام

مساء الاربعاء

التوقيت

- ٧٫٠٠ فن المجرور
- ٧٫٥٠ صلاة العشاء فتناول طعام العشاء
- ٩٫٠٠ «ابن سبيل شاعر الوجدان» محاضرة لسعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس
- ١٠٫٠٠ شعر الرد
- ١٫٠٠ ختام.

وملاحظة ان الامسيات متتالية

مخطط الدخل المحدود بالهلالية

القصيم.. واس..

بلغت التكاليف الاجمالية لمشاريع بلدية الخبراء والسحابين لعام ٩٨/١٣٩٩هـ ١٢،٤٢٤،٠٤٠ ريال وقال الاستاذ محمد عبدالرحمن الربيعان رئيس بلدية الخبراء والسحابين بان هذه المشاريع تشمل انشاء عدد من المرافق العامة..

واشار الاستاذ الربيعان الى انه قد تم توزيع مخطط بلدية الخبراء والذي يحتوي على ٢٤٠ قطعة سكنية وحوالي ٥٦ قطعة للاجهزة الحكومية..

وقال انه يجري العمل حاليا لاستكمال اجراءات توزيع مخطط بلدة الهلالية الذي يشتمل على ٢٣٠ قطعة سكنية بالاضافة الى عدد من القطع المخصصة للدوائر والاجهزة الحكومية المختلفة وسيتم توزيعه على المواطنين خلال الايام القليلة القادمة

برنامج صيفي.. لمدة ستين يوما بخمسة ملايين ريال

تم رصد مبلغ خمسة ملايين وسبعمائة الف ريال للمراكز الصيفية لرعاية الطلاب هذا العام على ان تكون فترة العمل بهذه المراكز ستين يوما وبحيث تقوم كل منطقة تعليمية بتحديد تاريخ بدء نشاط المراكز سواء خلال شهر رمضان المبارك القادم او بعد انتهائه على ضوء تجربة الاعوام الماضية.

وقد اعدت الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف لائحة جديدة للمراكز الصيفية لرعاية الطلاب روعي فيها الاستفادة من خبرات السنوات الماضية ومسايرة التوسع المتزايد في هذه المراكز وان تظل محببة الى نفوس الطلاب.

وقد خصص مبلغ ثمانمائة الف ريال لمنطقة الرياض للتصرف منها على المراكز الصيفية كما خصص مبلغ ٦٠٠ الف ريال للمنطقة الشرقية ونصف مليون ريال للمنطقة الغربية وثلاثمائة الف ريال للمراكز الصيفية بمنطقة المدينة المنورة وربع مليون ريال لكل من مناطق الباحة وسدير وبيشه والافلاج والقصيم وعنيزه.

كما تم تخصيص مائتي الف ريال لكل منطقة من مناطق الوشم وتبوك والجوف وحائل وابها وجيزان ونجران ووادى الدواسر والقنفذة والحوطة والحريق.

وتقضي اللائحة الجديدة للمراكز الصيفية للطلاب بتنظيم اسلوب العمل بهذه المراكز لتظل محببة الى نفوس الطلاب عن طريق مراعاة رغباتهم وميولهم وهواياتهم والوان النشاط المحببة اليهم.

ويشمل الاطار العام لبرامج المراكز الصيفية الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والهوايات التخصصية.

وستكون هناك فئتان من المراكز الاولى تشمل المراكز الكبيرة التي يتراوح عدد الطلاب فيها بين ١٥٠ و٢٥٠ طالبا.

والثانية مراكز مصغرة تضم ما بين ١٠٠ و١٥٠ طالبا.

وسيراعي افتتاح مركز كبير واحد في المدن الرئيسية ومراكز اخرى مصغرة في بقية المدن والقرى حسب ظروف تجمع مدارس المناطق التعليمية.

وقد خصص لكل مركز من المراكز الكبيرة ثمانون الف ريال اما بقية المراكز فقد خصص لكل منها ٦٠ الف ريال للصرف على جميع متطلبات المركز.. كما انه يمكن للمناطق التعليمية التوسع في عدد المراكز سواء الكبيرة او الصغيرة حسب ظروفها وامكانياتها وستقوم ادارات التعليم باختيار احسن المدارس التي ستقام بها المراكز الصيفية وترشيح افضل الكفاءات للعمل بها..

الكهرباء شئونها وشجونها
محاضرة د. القصيبي

الرياض.و.ا.س..

يلقى معالي الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء مساء بعد غد الثلاثاء محاضرة موضوعها الكهرباء شئونها وشجونها..

وسيلقى معاليه المحاضرة بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى ادارة جامعة الرياض بالملز..

المعلم العربي يتطور في مجال التقنية التربوية

● كتب/عبدالله المنيف

يفتتح السبت القادم الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون الفنية.. ندوة خبراء تطوير برامج المعلم العربي في مجال التقنية التربوية التي يعقدها المركز العربي للوسائل التعليمية في قاعة الاجتماعات بوزارة المعارف بالرياض وتستمر خمسة ايام.

ويشترك فيها خبراء العالم العربي ويقوم بالاعداد لهذه الندوة اللجنة الوطنيه للتربية والثقافة والعلوم وادارة الابحاث والمناهج بوزارة المعارف.

صرح بذلك الاستاذ حزام بن حشر امين عام اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم واضاف.

ان جدول اعمال الندوة يتضمن:

● عرض خبرات الدول العربية في اعداد المعلم العربي في مجال التقنيات.

● الاتجاهات الجديدة في اعداد المعلم العربي اثناء الخدمة في مجال التقنيات التربوية.

● اعداد المعلم العربي في تقييم الدروس.

● التخطيط لتدعيم امكانيات مراكز التاهيل والتدريب لاعداد المعلم العربي في مجال التقنيات التربوية واساليب تطوير وتوحيد برامج التدريب لاعداد المعلم العربي في هذا المجال..

العزيزية.. نقطة محمود..
النفق الجديد لمرور الحجاج



مكة/واس

قام الفريق اول فايز العوفي مدير عام الامن العام امس بجولة على مشاريع الحج في المشاعر المقدسة يرافقه عدد من رجال الامن العام.

وقد اعرب الفريق العوفي في نهاية الجولة عن ارتياحه لما شاهده من مشاريع في المشاعر والتى ستساهم بالتخفيف على ضيوف الرحمن وتسهل تنقلاتهم بين المشاعر المختلفة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان وصول الحجاج من منى الى مكة في حج هذا العام سيكون عن طريق النفق الجديد الذي يصل بين العزيزية ونقطة محمود بدلا من الخط السابق مما سيكون له الاثر في وضع الخطة الجديدة للامن والمتعلقة بالمرور والتى ستضع في حسبانها نظام جديد للسيارات الصغيرة سواء ما كان منها من داخل البلاد او خارجها.

واضاف ان الاعداد الكبيرة من السيارات الصغيرة التى كانت تدخل مكة سيتم وضع تنظيم لها في هذا العام على جميع مداخل مكة وكذلك الحال بالنسبة لضيوف الحكومة..

ورقة كويتية لمجلس التعليم العالي حول جامعة الخليج

الرياض/و.ا.س

.. تبدا يوم ٢٣ من الشهر القادم بمقر مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض اجتماعات مجلس التعليم العالى بدول الخليج العربية لبحث الخطوات اللازمة لانشاء جامعة الخليج التى كان مؤتمر الوزراء الرابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج قرر انشاؤها فى دولة البحرين..

وصرح الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام للمكتب بان المجلس سيبحث خلال اجتماعاته التى تستغرق ثلاثة ايام ورقة العمل المقدمة من وزارة التربية فى الكويت حول انشاء الجامعة واقتراح مبدئي لنمط الجامعة وكذلك التقرير الذى قدمه الدكتور عبد العزيز البسام مدير جامعة دولة الامارات العربية المتحدة حول توثيق التعاون فى التعليم العالى بين الدول العربية فى الخليج بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى..

رسوم اطفال حائل في معرض رسوم اطفال العالم

الرس/مكتب الجزيرة/عبدالله المنصور

يشترك عدد من اطفال منطقة حائل بعدة رسوم من انتاجهم تحت اشراف شعبة رعاية الشباب بمنطقة حائل التعليمية في المعرض العالمي لرسوم الاطفال.

تحدث بهذا الاستاذ جارالله عثمان الجميل رئيس شعبة الشباب بمنطقة حائل التعليمية.. وقال ان هذا النشاط يدخل ضمن انشطة الشعبة لهذا العام كما ان هناك العديد من المعارض الفنية اهمها المعرض العام الذي سيقام بصالة ادارة التعليم بالاضافة الى النشاطات الاجتماعية وتشتمل على رحلات طلابية.. كما انه تم عرض عدد من الاعمال المسرحية تشترك افضلها في مسابقة الفنون المسرحية على مستوى المملكة هذا الاسبوع الى جانب النشاط الكشفي بمدارس المنطقة.. ومسابقة تحفيظ القران الكريم.

واضاف الاستاذ الجميل ان هناك مهرجانا رياضيا سيقام في بداية الشهر القادم والمعرض الفني العام..

وزير التعليم الاردني في زيارة للمملكة

الرياض ـ واس

وصل الدكتور اسحاق الفرحان وزير التربية والتعليم الاردني امس الى الرياض في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وكان في استقبال الوزير الاردني لدي وصوله الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعدد من المسئولين بالجامعة.

وسيقوم الدكتور الفرحان خلال زيارته بجولة تشمل كليات ومعاهد الجامعة كما سيلتقي بالمسئولين فيها..

تعيين خريجي التربية بمكة

اصدر سمو الامير محمد العبدالله الفيصل وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الادارية قرارا بترقية ٢٣ موظفا للمرتبة التاسعة على وظائف تعليمية بمختلف المناطق.. كما اصدر سموه قرارا بتعيين خريجي كلية التربية بمكة للفصل الاول وعددهم ٤٢ خريجا على وظائف مدرسين بمختلف المناطق بالمرتبة السابعة..

الشيخ الغانم يعود الى الرياض

عاد الى الرياض الشيخ عبدالله الغانم مدير المكتب الاقليمي في الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بعد ان قام بجولة على مراكز ومعاهد تدريب وتاهيل المكفوفين والكفيفات في كل من الاردن والبحرين.. وحضر ندوات تدريبية شارك فيها خبراء متخصصون بشئون المكفوفين من مختلف انحاء العالم.

● يعلن عبدالله عبدالعزيز محمد الفايز عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٦٣ تاريخ ٩٦/٢/١٧هـ صادرة من الاحوال المدنية بثادق

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بثادق وله الشكر..

● يعلن المواطن عبدالعزيز السالم الهليل عن فقد الصك الشرعي الصادر من كاتب عدل الرياض برقم ٥٢٧ الجلد السادس سجل رقم ٤٥٠/١١ في ١٣٩٨/٣/٢١هـ والخاص بتملكه لقطعة ارض شمال المطار الجديد بالرياض والرجاء ممن يعثر على هذا الصك تسليمه لكاتب عدل الرياض او لصاحبه على عنوانه بالامن العام الادارة الهندسية وله الشكر..

نادى المعهد العلمي الثقافي

يقيم معهد الرياض العلمي في الثامن والنصف من مساء اليوم بحضور اباء واولياء امور طلبة النادى الثقافي السنوى.. ويتضمن الكلمات التوجيهية الى جانب بعض القصائد والمسابقات الثقافية.. وسيقام النادى على قاعة كلية الشريعة بالرياض..

اقسام العلم في الإسلام.. محاضرة بالعليا

يلقي فضيلة الشيخ عبد الرحمن آل عمر محاضرة بعنوان (اقسام العلم في الإسلام) وذلك مساء اليوم بجامع الملك عبدالعزيز في حي العليا..

افراح آل عبدان وآل غصن

في حفل عائلي بهيج احتفل آل عبدان وآل غصن بعقد قران الشاب/محمد احمد العبدان/على كريمة الشيخ/عبد الله عبد العزيز الغصن وذلك مساء الخميس الماضي.. مبروك..

تمت ترقية رئيس رقباء بالحرس الوطني عبدالمحسن بن مشارى العيسي الى رتبة ملازم.. مبروك..

حفل متوسطة عمر بن الخطاب

اقامت مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة مساء الاربعاء الماضي حفلا بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي حضره سعادة الاستاذ عبد العزيز الراشد مدير شعبة رعاية الشباب بمنطقة الرياض التعليمية، كما حضره عدد من اولياء امور الطلبة.

وقد تضمن الحفل عددا من الفقرات الثقافية والتربوية والترفيهية.

وشارك الفنان المعروف سعد التمامي في هذا الحفل بفقرة من اسلوبه الفني المعروف..

مستعجل

بعد اسابيع قليلة.. تبدا معركة الامتحانات فى مدارسنا.. وطبعا.. الامتحانات تحتاج الى استعداد من قبل كل طالب وطالبة.. لكن هل وفرنا جوا مريحا وهادئا لابنائنا ليتمكنوا من الاستعداد لخوض معركة الامتحانات؟!!

هل فكرنا فى ابنائنا الطلبة قبل ان يدخلوا صالات الامتحانات؟!! وهل سيذاكرون دورسهم كالعادة على الارصفة وتحت ضوء الفانوس؟!!

فى هذا العام.. لن يجدوا رصيفا واحدا.. لان شركات الحفريات حولت الارصفة الى خنادق.. وهذا طبعا.. من حسن حظ الطلبة لان المذاكرة على الارصفة فيها خطر على حياتهم من سائقي السيارات ومجانين التريلات.. ورب ضارة نافعة!!!

فى هذا العام.. لن يستطيع طالب واحد ان يذاكر على رصيف.. حتى ولو وجد رصيفا بدون حفر ـ فانه لن يسلم من غبار الاتربة الذى يغطى اجواء الرياض طوال الاربع والعشرين ساعة.. فاين سيؤدى الطالب مذاكرة دروسه؟!! هل يطالبون وزارة المعارف باقامة معسكر خارج مدينة الرياض ليذاكروا فيه دروسهم لتكون العارف فيما لو اقامت المعسكر.. قد أمنت الدروس والماكل.. والمشرب والمسكن؟!!

ان وزارة المعارف قد قامت بواجبها كاملا وهى الان تستعد لايجاد صالات مريحه وهادئة ليتمكن الطلاب من تادية الامتحانات فى جو مريح.. لكن مسئولية ايجاد اماكن للمذاكرة ليست من مسئوليات الوزارة لان الاشراف على الحدائق ليس من اختصاصاتها.. وليتها تابعة للمعارف لتظهر بالصورة المشرقة كمدارسنا الجميلة فى المدن والقرى..!

. ان اكثر حدائق الرياض لاتصلح الا للاغنام والكلاب.. والتى تجد ـ الآن ـ الراحة والاطمئنان فى تلك الحدائق.. ولا من يرى ولا من يسمع.. وكان هذه الحدائق لم تكلف الدولة ملايين الريالات..!

الحدائق فى مدينة الرياض مهملة.. فالنظافة معدومة.. والروائح الكريهة تصرع الجمال قبل الاوادم.. اما الكهرباء فلا وجود حتى للاعمدة.. فكيف يستطيع الطلاب مذاكرة دروسهم فى هذا الجو المزعج؟!! كيف يستطيع الطالب مذاكرة دروسه فى مكان مظلم وغير نظيف اضف الى ذلك تواجد الكلاب والاغنام وبعض البشر الذين ينامون وياكلون بهذه الحدائق؟!!

ان نظافة هذه الحدائق وايجاد كهرباء من مسئوليات امانة مدينة الرياض.. وحرام تركها واهمالها بهذا الشكل المخجل.. فاما تنظيفها لتكون متنفسا للناس ومكانا مريحا للمذاكرة.. والا اغلقوها واقيموا عليها المخيمات والمبانى لعمال وموظفى البلدية.. ومرة اخرى هنيئا للكلاب والاغنام بالخضرة.. والماء فى حدائق البلدية والسلام..

● لذعة :ـ

فى الصباح وبعد العصر يفرش امام مدخل مستشفى بريدة المركزى «بساط» للسواليف وشرب الشاى ـ وهذا يضايق مراجعى المستشفى وخاصة النساء.. فالى شرطة بريدة.. نسوق هذه الملاحظة فهل تتحرك؟!!

● لذيعة :ـ

تقاطع الدلم ونعجان.. وكذلك الصحنه والعيون.. هذا التقاطع اصبح مجزرة ويقع فيه يوميا اكثر من حادث بهذا التقاطع.. مارأى وزارة المواصلات؟!! للمعلومية.. المدن المذكورة تقع فى الخرج!!!

● لذعة اخرى!

انا شخصيا تعرق «جبهتى» من الخجل عندما ارى شوارع عشرة مسفلته فى بعض الجهات والشوارع الاخرى بنفس الحى مغلقة بالاتربة والاحجار..!

ترى هل تعرق «جبهتك يبوعلى» من هذا التصرف؟!!

يارب لا تفضحنا امام خلقك!!!

ولذيعة اخرى!

فى صباح يوم الاربعاء الماضى قطعت احدى التريلات اسلاك كهرباء بالمنطقة الصناعية.. ثم قطعت اسلاكا اخرى بشارع الاحساء.. ثم انطلقت الى المنطقة الشرقية ترعاها السلامة!!

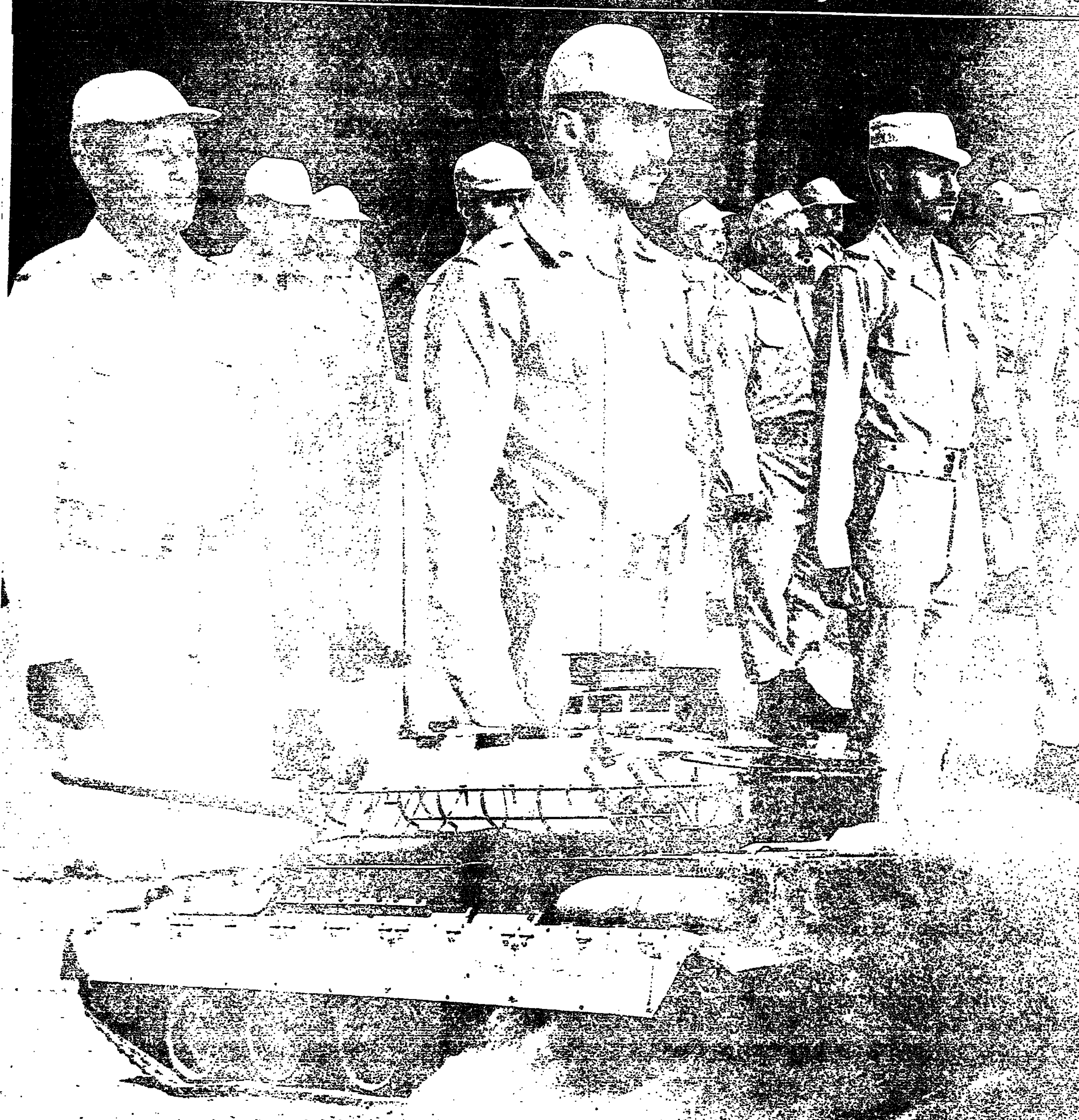
يمامي

هكذا في الأصل

سلاح المدرعات بالجيش العربي السعودي

يا أيها الشاب هل تريد أن تكون من هؤلاء الأبطال ؟

... قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها ... أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى
... المعلومات يرجى الاتصال بالتلفون رقم ...٢١ / ٥٨٢ - أو رقم ٩٣...٣٠ الرياض



●● "الجزيرة".. هنا

مع حرم جلالة الملك.. في يوم الفرحة

● تحقيق: نجود الصالح ●



اثناء حفل تخريج الدفعة الخامسة من كلية التربية للبنات بالرياض الذى اقيم مؤخرا تحت رعاية حرم صاحب الجلالة الملك المفدى، شاء حسن الطالع ان اسجل بعض الكلمات القصيرة مع حرم صاحب الجلالة الملك، وكريمتها سمو الاميرة نوره.. وبعض الحاضرات.

لكن الذي اود ان اشير اليه هو ذلك «الحبل المتين» الذي تمسك باوله حرم جلالة الملك وكريمتها.. ثم تمتد الايادى لكل الخريجات والطالبات والمدعوات لتشارك في شرف التعلق بهذ الحبل العظيم.. والذي يمتد بطول المملكة وعرضها.. وكل الايادى، رجالا ونساء واطفالا وشيوخا وشبابا، في الحاضر والمستقبل (باذن الله) مثلما كان في الماضي.. تتعلق به.. بما يعطي الفكرة الاخاذة الباهرة عن طبيعة مجتمع المملكة!

ان حرم جلالة الملك المفدى ركزت في الاجابة على سؤالي على كلمة واحدة ترددت اصداؤها في الحفل: انه ذلك «القسم» العظيم الذي اقسمت به الخريجات..!

وسمو الاميرة نوره.. تتمني من كل قلبها ان ترتفع الخريجات الى مستوى هذا القسم العظيم.. فهذا القسم هو بؤرة ضمير المجتمع السعودى كله.. ابتداء من ضمير اكبر رجل لاصغر طفل!

توجهت الى حرم صاحب الجلالة الملك المفدى.. وسالتها:

● ما هو شعورك وانت ترين بناتك الخريجات يؤدين القسم؟

اجابتني ـ حفظها الله:

●● انني لا اجد ما اقوله!.. ولا استطيع ان اعبر عن فرحي وسروري! فلقد اثلج صدرى لبناتي الخريجات وهن يؤدين القسم.. واتمني لهن التوفيق..

● ما هي الكلمة التى توجهينها للخريجات؟

●● امل ان يكن الشعلة التى تحمل النور لاخواتهن السعوديات، ويكن القدوة لهن.

ثم شكرتها لتفضلها بالاجابة..

وانتقلت الى سمو الاميرة نوره الجلوى.. وسالتها:

● ترى.. ماهو انطباع مراسم الحفل في نفسك؟

●● لقد غمرني السرور والفرحة وانا ارى اخواتي السعوديات يتسلمن

الشهادات ويؤدين القسم العظيم.. واتمني ان يكن على مستوى ذلك القسم ولاشك في هذا.. فلقد عرفت الفتاة السعودية باخلاصها ووفائها.. واتمني ان ارى جميع الفتيات السعوديات وقد اصبحن منارة وقادة لاخواتهن المسلمات.

ثم قالت سموها:

وارجو ان يوفقني الله ويطيل بي العمر لاحضر حفل تخريج بقية الفتيات السعوديات اللاتى تضمهن ارجاء المملكة.. واعذريني فلا استطيع ان اعبر لك عن مشاعرى الان.

وتوجهت الى احدى الخريجات وسالتها:

● ماهو شعورك الآن بعد التخرج؟

●● لقد من الله علينا بهذه النتيجة التى توصلنا اليها، وله الحمد.. ولقد انتظرنا هذا اليوم بكثير من السهر والجد والمثابرة والصبر، ولا اجد الكلمات التى تترجم مشاعرى ومشاعر اخواتي الخريجات، ونامل من الله سبحانه وتعالي ان يكلل سعينا جميعا بالتوفيق لما فيه رفعة امتنا ونصرة ديننا اولا.. لنقف في مصاف الدول المتقدمة ولنقود الامة الاسلامية ونحن منبع الاسلام ومنار شعلته..

وسالت احدى طالبات البكالوريوس عن شعورها وهي ترى اختها وزميلتها تتسلم شهادتها وترتدى زى التخرج فقالت:

●● لكم كانت فرحتي كبيرة..! ومهما قلت لك فانني لا افي ولا اعبر!! وكم

اتمني ان اقف هذا الموقف قريبا ان شاء الله لاكون الى جانب اخواتي الخريجات يدا يمني لهن..

وكانت من ضمن وجوه الحفل الكاتبة المعروفة خيرية السقاف التى كانت تمسح دمعة الفرحة اثناء اداء القسم.. وسالتها عن شعورها فقالت:

●● لقد عوضت اختي خريجة اليوم عن كل ما فاتني.. وفي مثل هذه المواقف تغيب الكلمات المعبرة.. واتمني لاختي السعودية وابنتي السعودية ان تكون منارا يهتدى به..!!

لأول مرة في مستشفيات وزارة الصحة ...يتم:

إدخال نظام الكمبيوتر

بمستشفى الولادة والأطفال بالرياض

تحقيق: مسفر غرم الله الغامدي



● تسعي وزارة الصحة الى ادخال الانظمة الالية الحديثة الى مختلف قطاعاتها الصحية لدعم القطاع الصحي بالمملكة بالاساليب المتطورة في عالم الطب.. وتحسين حال واوضاع المرضي من الناحية الطبية.

وكانت التجربة الاولى في ادخال نظام الكمبيوتر لقطاعات وزارة الصحة واستخدامه في المجال الصحي بمستشفي الولادة والاطفال بالرياض..

وقد تحدث في البداية «للجزيرة» سعادة الدكتور حسين شويل مدير المستشفي عن ادخال مثل هذا النظام الى المستشفي فقال:

في البداية احب أن اشكر معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائرى الذي استطعنا من خلال توصياته ان نحقق الكثير والكثير للمستشفي.

ومن ضمنها ادخال نظام الكمبيوتر ولاول مرة بالمستشفي.

اما حول هذا النظام.. فبعد ان مكثنا طويلا نعاني من عدم تعاون المرضي مع ادارة المستشفي حول تنظيم عملية دخول المرضي للاطباء والاحتفاظ بالبطاقات الخاصة بالمراجعة وفقدانها.. حيث أن هذه البطاقات تحمل كافة المعلومات الخاصة بالمرض.

واصبحنا في حيرة من امرنا.. لعدم انتظام المرضي ومراجعتهم للاطباء.

ففكرنا بايجاد نظام الكمبيوتر.. لكي نستطيع من خلاله تنظيم مثل هذه الحالات.

واتمني من الله أن يوفقنا وكافة المسئولين للقيام بعمل جيد يرضي عنه المواطنون المراجعون لهذا المستشفي.

بعد ذلك انتقلنا الى مدير مشروع الكمبيوتر الاستاذ جميل ابو السعود.. فقال:

في البداية استعملنا البطاقات الطبية في العيادات الخارجية.. بالطرق اليدوية.

حيث كنا نعطي المريض بطاقتين.. الاولى للمراجعة والاخرى يحتفظ بها المريض لمراجعة الطبيب وبعد ان يكتب الطبيب العلاج يحتفظ بها لديه وقت مراجعته المريض ابراز البطاقة السابقة.

وبعد ان استمرت عملية البطاقات هذه لفترة من الزمن احسسنا اننا نعاني من مشكلة فقدان المريض للبطاقات.

من هنا وجدنا انه لابد من وجود نظام وطريقة حديثه لتوزيع البطاقات بحيث انه يضمن لنا في حالة فقدان المريض بطاقته.. ففي مقدورنا في هذه الحالة ان نحضر له كافة المعلومات التي كتبت له في السابق عن طريق هذا النظام.

● وكيف سيتم تنظيم عملية المراجعين للمستشفى؟

●● سيتم استعمال بطاقتين.. احداهما خضراء.. وهي خاصة بامراض النساء والولادة.. واخرى صفراء وهي خاصة بالاطفال..

وتضم كل بطاقة قسمين.. يحتفظ بها المريض حتي وقت المراجعة.. حيث يسجل في الكمبيوتر من خلال القسيمتين السابقتين الاسم ثلاثيا وعمر المريض ورقمه..

كما يستعمل هذا النظام على قسمين خاصة الاطفال المصحوبين بالاباء.. وآخر بالمصحوبين بالنساء.. كذلك يعطي كارتين للمراجعة وتصطحب معها بطاقة طبية لملاحظة الطبيب من الناحية العلاجية.

اما في حالة فقدان المريض لهذه البطاقة فان جهاز الكمبيوتر يقوم باخراج كافة المعلومات عن المريض بعد ذكر الاسم ثلاثيا.

● ما هي اهم وظائف الكمبيوتر..؟

●● سيقوم الكمبيوتر باحصاء عدد المراجعين للجهاز الطبي بالمستشفي.. حسب الطلبات من الجنسين كذلك يعطي احصائيات عن المرضي الذين يدخلون المستشفي وعدد الاسرة التى يتم شغرها من قبل المرضي.. وستتم هذه العملية في المرحلة الثانية.. كذلك سيتم استعمال الكمبيوتر في الصيدلية عند حدوث اى نقص في الادوية.. وسيتم تسجيل اسماء كافة الادوية بالمستشفي وايضا معرفة مدى صلاحية هذه الادوية كما سيتم ادخال كافة الملفات الطبية التى بالمستشفي لجميع المراجعين في نظام الكمبيوتر.

● وهل سيتم استعماله للاجهزة الفنية بالمستشفي..؟

●● سيتم استعمال الكمبيوتر في المختبر وحفظ النتائج السابقة للمريض عند اجراء فحوصات طبية داخل معامله بالمستشفي.

● ما هي الاضافات التى ستطرا على نظام الكمبيوتر بالمستقبل..؟

●● سيتم ادخال كل شيء جديد يضاف على عمل المستشفي لتسهيل مراجعة المرضي والحفاظ على صحتهم بالشكل المطلوب.. كذلك سيتم استعماله بالنسبة للاشعة.

● ما مدى استفادة المستشفيات الاخرى من عملية تطبيق نظام الكمبيوتر في مستشفي الولادة بالرياض..؟

●● سيكون مستشفي الولادة ان شاء الله مركزا لتدريب السعوديين على مثل هذا النظام اذا طبق في مستشفيات اخرى بالمملكة.

● ما هو المطلوب من المواطن في هذه الحالة..؟

●● اولا: احب ان اشير الى ان هذا النظام لاول مرة يستعمل في مستشفيات وزارة الصحة.

وثانيا: ان هذا النظام وضع لخدمة المواطنين وتعاونهم معنا واجب وضرورى لكي نستطيع ان نصل الى الامل المنشود منه.

وفي حالة مراجعة المريض للمستشفي فيجب ذكر الاسم ثلاثيا مع وجوب ذكر اسم الام.. والاحتفاظ بالبطاقتين وابرازهما الى الموظف المختص عند كل مراجعة.

كذلك نطالب المواطنين التعاون مع موظفي الكمبيوتر عند المراجعة.

● ما هو انعكاس استعمال الكمبيوتر على الجهاز الادارى بالنسبة للمستشفي وهل هناك دورات تدريبيه لموظفي المستشفي على هذا الجهاز..؟

●● سيتم تخفيض عدد العاملين على الجهاز السابق باقل كثير مما كان عليه في السابق.

اما عملية البعثات فقد ندرب عددا كبيرا من موظفي المستشفي على هذا النظام.. وجميع الايدى التى تديره من السعوديين..

مدير إدارة الآثار بوزارة المعارف.. يعلن عن:

إكتشاف جديد

في المنطقة الجنوبية الغربيّة

● كتب عبد الرحمن المصيبيح:

عاد الى الرياض فريق مسح الآثار بعد ان انتهت عملية المسح في المنطقتين الجنوبية والغربية..

وقد التقت الجزيرة مع سعادة الدكتور عبدالله المصري مدير ادارة الآثار بوزارة المعارف.

ودار هذا الحوار عن مشروع المسح الذي تنظمه الادارة.. فقال:



لقد واصلت ادارة الآثار مشروع مسح آثار المملكة. لهذا العام ابتداء من شهر صفر. واستمر لمدة ٣ اشهر. وقد بدأ المشروع منذ عام ١٣٩٥هـ وهذا هو الموسم الرابع من المسح الاثري وقد تركزت الابحاث خلال الشهور الثلاثة الماضية على المنطقتين الجنوبية والغربية والمنطقة الشمالية الغربية من المملكة..

وكانت بداية عمل المسح من منطقة الطائف بالنسبة للمنطقة الجنوبية الغربية وانتهت بمنطقة بيشه...

نتائج المسح جيدة وناجحة

وقال الدكتور المصري ان نتائج المسح جيدة وناجحة في عدد من المواقع التي تم مسحها وحصرها وتزيد على ٣٠٠ موقع وقد تم تسجيلها في المدونات المتبعة في تسجيل الآثار. وهذه المواقع ترجع الى اكثر من خمس فترات تاريخية. واهمها واكثرها التي وجدت في المنطقة الجنوبية الغربية وترجع الى عصر يسمى العصر الأشولي وهو من العصر الحجري القديم وهذا كان اكتشافا لم يكن متوقعا في المنطقة الجنوبية الغربية مما يشير الى ان المنطقة كانت أهلة بالسكان في عصر ما قبل التاريخ يعود الى عشرين الف سنة او اكثر لان العصر الاشولي معروف بكثير من الدول الاخرى. خصوصا جنوب وشرق افريقيا وجدت قريبة العهد.

في مواقع قبل اربعة الاف سنه. وجدت كثير بالقرب من جنوب وشمال الطائف مناطق تعدين لبعض انواع المعادن. مثل الحديد والنحاس، ومن المحتمل الذهب لانه كما نعرف ان المنطقة الجنوبية الغربية والغربية كان لها دور كبير في تغذية بعض المعادن في الدول والامم بشمال الجزيرة وغربيها.

منطقة الطائف افرزت عن اكثر من عشرين موقعا تعود لهذه الفترة والمعادن واستغلال المصادر الحجرية مثل الحجر الصابوني.

وهو سهل التركيب. ومعروف بانه الحجر الذي استخدم في عمل الاواني قبل استخدام الفخار فوجدنا مواقع كثيرة في قرب مدن الطائف وفي منطقة بيشة مواقع قريبة العهد اكثرها ما هو قبل الاسلام بقليل ومنها ما هو اسلامي كما هو معروف ان الفترة السابقة للاسلام في المنطقة الجنوبية الغربية ملتصقة مع حضارة اليمن والحضارات الجنوبية الغربية فكانت هناك كثير من المواقع التي تعود الى هذه الفترة.

من اهم النتائج هي بيشه للبعثة الجنوبية الغربية اما البعثة الشمالية فقد تركزت على المدينتين التاريخيتين العظيمتين في الشمال وهما «تيما ـ والجوف»..

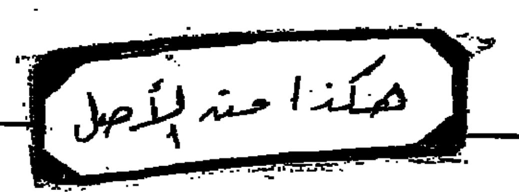
وفي تيما افرزت الاعمال عن نتائج واكتشافات مهمة جدا اهمها كان اكتشاف نقوش أرامية تعود الى القرن السادس قبل الميلاد. والآرامي كما هو معروف هو اللغة المستخدمة في الشمال مصحوبة مع نقوش ورسوم تؤكد علاقة تيما كمدينة مع المناطق في الاردن والعراق وفي شمال سوريا.. ولان النقوش التي وجدت في تيما لها تعبير بالغ عن كثافة الاتصال بين تيما وشمال غرب الجزيرة ومع هذه المناطق.

فهو في الحقيقة من ناحية فنية جميل جدا وهو من القطع التي تستاهل العرض لاهميتها من الناحية الجمالية والاثرية.

الى جانب ما اكتشف في تيما من مبان ضخمة تم التنقيب عنها بشكل ميدني لتحديد اتجاهاتها واحجامها.

القصر المعروف بـ«قصر الرضم»

والقصر قائم في تيماء. كنا نعبده وعمره ٢٠٠٠ سنة او ٤٠٠ سنة وهذا تاكد نتيجة للحفرية ٢٥٠٠/٢٩٠٠ سنة. نتيجة للتنقيب للطبقات المختلفة الى القاع اما في الجوف وفي دومة الجندل قمنا بتحديد المناطق الاثرية في المدينة التاريخية وهي مشهورة قبل ثلاثة الاف سنة.



بيان بأسماء الدفعة الثانية من المستحقين لأراضي ذوي الدخل المحدود بالرياض

كتب/عبد الرحمن الصنيتي
اعلنت امانة مدينة الرياض اسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود بظهرة العريجاء بمدينة الرياض.
وستبدأ البلديات الفرعية بتوزيع الاستمارات يوم السبت القادم ١٣٩٩/٦/١٦هـ.
وكانت الدفعة الاولى قد اعلنت منذ ايام. هذا وقد اصدرت امانة مدينة الرياض بيانا حذرت فيه المواطنين الذين لا تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود. وتم اكتشاف عشرين مواطنا لا يقيمون في مدينة الرياض، او يملكون بيوتا. وفيما يلي نص البيان:

... خريطة تنشر امانة مدينة الرياض مع هذا البيان الدفعة ... الدخل المحدود الذين ارسلت وثائق اراضيهم الى البلديات ... والامانة اذ تفعل ذلك فانما تحقق رغبة صادقة ... جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين في ان ... مستحق على قطعة ارض يبني عليها بيتا يؤويه ويحفظ له ... توزيع وثائق هذه الدفعة لدى البلديات الفرعية يوم السبت ... بعد العصر من كل يوم بما فيها يوم الخميس. لذلك فان ...

... مستحق لم يرد اسمه في هذه البيانات لا داعي لحضوره الى ... الفرعية للاستفسار فسوف يرد اسمه في البيانات القادمة ان ...

... نرجو من المواطنين عدم الازدحام في اليوم الاول ... في البلديات مستعدون للتعاون حتى وقت متاخر من الليل لانهاء تسليم الموطنين وتنفيذه.

٢ ـ ... ولا او اخيرا فقد وضعت الاسماء بطريقة ... من قبل مجموعة مخلصة لا علاقة لها بالترتيب وليس ... في تقديم مواطن على مواطن.

٣ ـ ... في الدفعة الاولى ان اصحابها حصلوا على ... فالقطع موضوعة لدى المجموعة التي تقوم بتعبئة البيانات على ... فقط دون ان يعرفوا ان تلك القطعة على الطبيعة افضل من غيرها.

٤ ـ لقد ارسلت جميع البيانات الى صندوق التنمية العقارية للتاكد من ان احدا من المتقدمين لم يحصل على قرض. فاذا ثبت ذلك فان صاحب الطلب سوف يحال الى جهة التزوير بتهمة التزوير ... وسوف تسحب منه الارض وما يمكن ان يكون بني عليه.

... نرجو من الجميع الانتباه الى هذه النقطة: ان هذه الاراضي مخصصة ... في مدينة الرياض ولا يستحق ... واحد يقيم خارجها ... من هذه الارض وقد جرت ... متكاملة تثبت ان الجميع ... بمدينة الرياض وانهم لا يملكون بيوتا لكننا مع ذلك عثرنا على عشرين ... حتى الان تبين انهم لا يقيمون في مدينة الرياض او ان لديهم بيوتا ولقد احيلوا الى الشرطة لتطبيق النظام بحقهم.

والامانة تقوم الان بالتحري عن كل شخص تقدم. فاذا ثبت انه لا يقيم في مدينة الرياض او انه يملك بيتا فسوف يطبق بحقه النظام. وكان بودنا لو اننا انتظرنا في التوزيع حتى نستكمل التحري ونعرف اولئك الذين لا يقيمون في مدينة الرياض او لديهم بيوت لكننا خشينا ان نتاخر على اخواننا المستحقين الذين لا ذنب لهم. فراينا ان توزع لكي يستفيد المستحقون ونستمر في عملية التاكد والوقت معنا. اذ متى ثبت ان شخصا عبأ الاستمارة وهو غير مقيم بالرياض او لديه بيت حتى لو كان بنى على الارض فسوف يحاسب بموجب الانظمة والعبرة في وقت تقديم الاستمارة وليس بعده. ونحن الان نهيب بالجميع. نهيب باولئك الذين لم يكونوا يقيمون في مدينة الرياض عند تعبئة الاستمارة ان يخافوا الله وان يحافظوا على انفسهم وكرامتهم وان يتجنبوا الوقوع في الحظ لاننا حريصون عليهم حرصنا على الاخرين ولا نريد لاحد ... ان يتسبب في ... نفسه.

وفيما يلي بيان باسماء الدفعة الثانية من مستحقي اراضي ذوي الدخل المحدود..

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود والتابعة لبلدية الديرة الفرعية.

... ابراهيم الدوسري. ... عبد المحسن ناصر ... سعود ... الجابر. صالح ابراهيم احمد الهزاع. حسين سعد عبدالله الحسين. عبد الكريم بن حج ... ميتاع على الحج ... التركستاني ... عبد المحسن عبد الرحمن ... ابراهيم ...

السبطري. على حمد عبد العزيز السعودي. ... سفر عويل الشهراني. على جابر محمد حسن ظافر. مطرف محمد على الدوسري. على ... العتيبي. سعود راشد داود الصعيف. عيد مسعود عبدالله القحطاني. سعيد ... القحطاني. ... خلف ... المالكي. حامد سالم ... الغامدي. على يحيى ... خلوي. على حسن ابراهيم العمودي. ابراهيم عبد الرحمن راشد سعيدان. ابراهيم عبد العزيز العسكر. عائشة فرج الدوسري. على سعد على النبيان. محمد عبد الرحمن محمد العلي. منيرة ... عواض الحربي. ... (عتيق الامير مشعل). محمد يوسف صالح الصالح. حصة ... المحسن الفريد. عمر عبد الرحمن ... العبدالله الموسى. عبدالله سليمان محمد عبدالله الجبيل ... عثمان. عبد الرحمن العوجان. عبد ...

... ساوي ... محمد سعد ... الحمود. عبد العزيز ابراهيم عبدالله البكيري. محمد عبدات خير ... على سليمان على العقل. عبدالله فراج راشد السهيل. راشد عبدالله على ... مبارك سعيد الدوسري. فاطمة عبد المحسن ... عبد العزيز المحمود. ثقيل مجلي بازول السعدون ... محمد ... عبد الرحمن سعد عبد الرحمن العسل. على عطية حسن الزهراني. عبد العزيز سليمان ... سعد عبدالله الشهراني. عبدالله على عبدالله الضبيب. عبده محمد ... محمد عبدالله ابو قرون. على جابر حامد ظافري. محمد طلال ... عايف بخاري. محمد عبد العزيز ابراهيم الذباب.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود بلدية شرق البطحاء الفرعية:

سالم سالم صالح ... عليش صالح جراد. محسن نافع شويط المطيري. محمد عبدة مقبول ... بجاء ابراهيم غروس. احمد هادي مقبول. عبده ... سعيد الزهراني. محمد ... سعيد مرزوق الدوسري. عبد ... منصور الخليوي. ... محمد ... حسن عبدالله. مبروك الجميتي ... على احمد على الجيزاني. دليهان ابراهيم الدليهان. صالح ... عبد المحسن السلوم. عوض كدمش جريوع الصعيدي.

... حمد حمد عواجي. احمد زينب. محمد عايض الدوسري. مزنة على سليمان الحرقان.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين لبلدية الشميسي الفرعية

محمد حسن ناصر كثير. نورة مناحي بجاد القحطاني. محمد عبد الرحمن محمد البريدي. مرضى عبد الهادي الدوسري. عبد الله سليمان عبد العزيز القويفل. عبد الله عليل عياف. محمد ناصر الحكير. عويد عبد الله القحطاني. عبد الله محمد جميديع. عبد الرحمن صالح عبدى العبدى. محمد على موسى عطيف. على حيدر منصور. عبد الله عبد العزيز الناصر. راشد محمد خضير القحطاني. لهاش بعلى القحطاني. شارع فهد شجاع القحطاني. محمد جابر ابو دوسة دغريري. عميرة شيكان صقر العايد. محمد ناصر على القحطاني. حماد عبد الله مضحي الشرمية. عقلى حسن الزهراني. ابراهيم محمد الوديني. احمد سعيد الزهراني. عدنان تركى شلوش القحطاني. فاطمة امان السعيد. شارع عبد الله ثلاب القحطاني. على عبد العزيز القريف. فهد عبد العزيز الخويجه. عبد العزيز عبد الله الحقيلاني. ابراهيم محمد الحميدى. عبد الله عبد الرحمن العروان. ناصر سيف السيلي. حسين حمد القربي. عمر محمد حسن المالكي. مقلح سالم فاخر القحطاني. فهد حمود القحطاني. سفر على القحيم. هيا سعد بركة. سعد محمد المسعرى. التبع مرتع العمرى. محمد حزام محمد القحطاني. عبد الهادى على السيف. مفعد رشوان هتال القحطاني. حسن عبد العزيز العبيل. ابراهيم عمر المواش. امان السعود عبد الله السعود. محمد عبد الرحمن محمد اليوسف. حمود موالى على شراحيل. طيب حسين بركوز. عبد الله محمد المطرود. رشد حمد الطلاس. جفلياد محسن القحطاني. رشيد ابراهيم عملان. محمد ابراهيم قوثري ...

مثلول الدوسري. بنيان سويد الدوسري. مطلق عبدالله ... احمد احمد خابش هوازي. صالل سعر المطيري. بجاد هلال المطيري. عبدالله مبارك الدوسري. عبدالله حسن عبطى. غريب جبحان تنيان الدوسري. عبدالله عبد العزيز محمد الحوشان. ابراهيم سليمان احمد الشبرمي. حسن مبارك ظافر الدوسري. محمد ابراهيم العويشر. صالحة مبارك عبدالله. سمران سالم سهيل الرحيل. غيدان هادي آل راكه. محسن طرخيم المرشدي. نورة لافي الخميس. مبارك محمد حسن. سعيدة فرج آل سعود. صالح سالم الشبل. محمد فرج عبدالكريم التويجري. سليمان فهد محمد الفهيد. على ناصر على السهلي. صالحة موسى العديد. سامر حمدان الشمري. سعود يزيد العبدلي العيقي. محمد محمد عواجي. احمد زينب. محمد عايض الدوسري. مزنة على سليمان الحرقان.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي الدخل المحدود التابعين لبلدية الملز

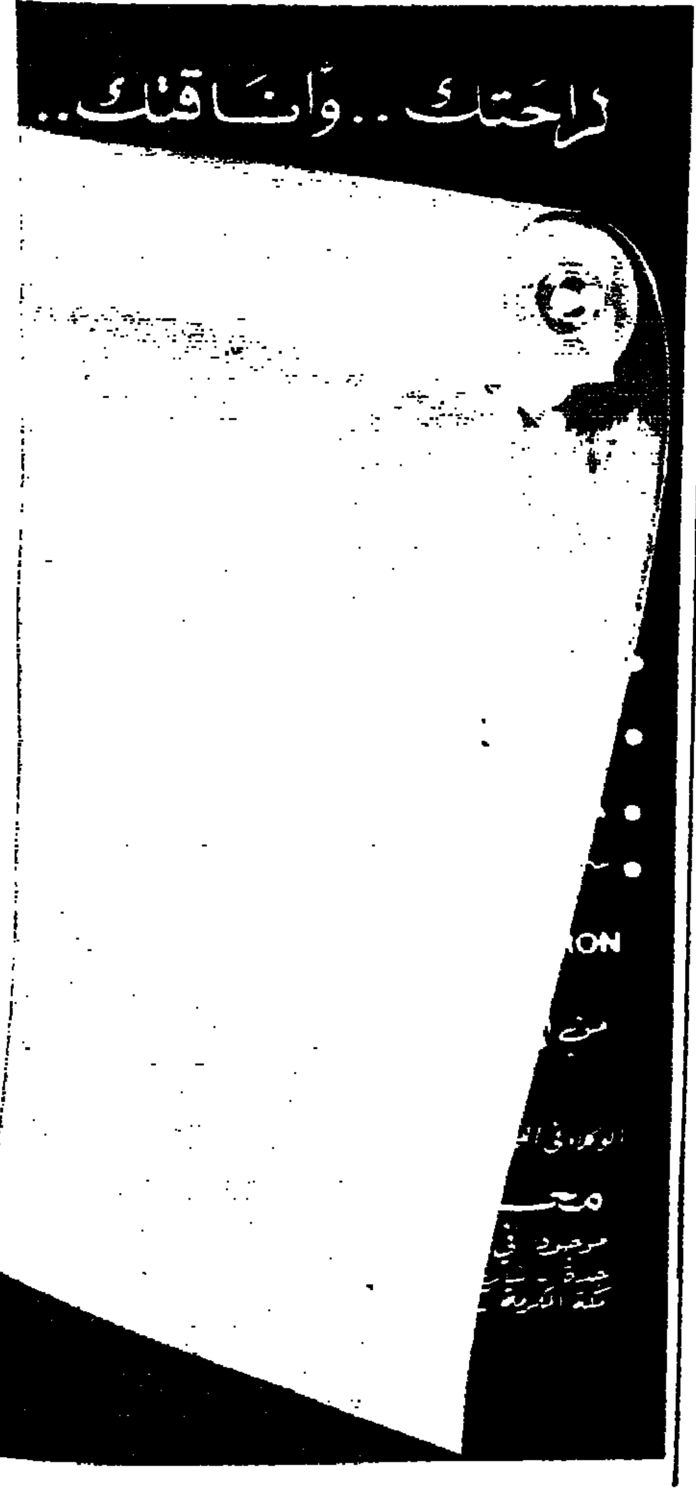
لافي مبارك صقر العتيبي. على عايض العتيبي. ... محمد هادي القحطاني. ... العنزي. حسين على الرويلي. حمدان احمد العصيمي. مشرع مطلق ... احمد على العنزي. احمد على حمره. ... عبد العزيز علوى ... العتيبي. ... عبدالله ... الرومي. ... محمد العمار ... هشمي ... عبدالله عسيري ... هادي سالم ... العتيبي ... العنزي. سالم سعيد ... حبيب جبيم ... الرشود. عبد الرزاق حامد محمد ... الجنيدار ... العريز ... خليفة الحليبة ...

... الدوسري. جرمان خالد جرمان العتيبي. حمد عبد المحسن ... عبيد حبس محمد السهلي. خلف ظفر خلف الدوسري ... السهلي. يحيى صالح احمد العبيلي. عبد الرحمن محمد سلطان ... شباب العتيبي ... الشمري.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضى ذوى الدخل المحدود التابعين لبلدية منفوحة الفرعية

الراشد. حسن محسن القحطاني. سعد حمد الفيصل. راشد مسفر الزهراني. احمد عبد الله الجميلي. ناصر عبد الرحمن سميح. محمد شارع الشيوب. نورة مفلح القحطاني. جمعان حسن الزهراني. يحيى احمد شافعي. حامد محمد المالكي. راشد محمد حسين الحسين. حسن سالم دخيل الله القحطاني. بداح سعود السبلي. عبد الله على محمد وداعة. محسن مبيد فلايج. محمد حسن مينا. زبدة عبد الله الرويشد. نورة حسن القحطاني. يحيى حسن يجوى. جابر عبد الله سهل مدخلي. فرج عبد الله (عتيق نورة بنت تركي). سعد محمد حسن الزعير. ديلب ملحم سنان القحطاني. عبد العزيز سعد الجريوع. سلطان سعود السعود. محمد ابراهيم سعد الجديع. ناصر عبد الله ابراهيم عويس. حزام فهد سعيد القحطاني. مطرة محمد هادى الشهراني. منيرة عبد الله فهد الطريف. خميس مبارك العبير. عبده محمد اسماعيل. مبارك ناصر عبد الرحمن العقيل. عبده ابراهيم محمد البارقي. سعد عبد الله محمد الدوخي. ابراهيم محمد سفر العامري. معيض محفوظ القرني. سعد عبد الحميد الحماد. سالم مبارك الجوير. محمد شاق فيحان القحطاني. مرجان ابراهيم معتق. مبارك بداح الشهراني. مفرج فلاح السهلي. محمد عون نوين العنقرى. سعيد سبيق المسلمي. زائد جمعان مشبر المالكي. على ناصر على العيشر. صالح خليل سعد الجليل. ... ناصر سعد القحطاني. محمد ناصر منصور القحطاني. محمد سعيد الشهراني. عبد العزيز ابراهيم السبيعي. مبارك حمد على القحطاني. يحيى عبده عسيرى. ناصر عنافر القحطاني. دعار فهد القحطاني. جريز عجب جريز القحطاني. فيلان جويلان ضويحي الجدوى. يحيى حسن ناوكشد. حسن براك الدوسري. معزى مطلق تركي العنزى. ناصر على مركه. حسين عيسى حسن. عبدالعزيز محمد فروز. فهد حسن ... المسعرى.

حمد محمد على الدوسرى. عبد الرحمن حسين عبد الرحمن المسعرى. حمر شبيب عواض القحطاني. عبد الله فلاح محمد الياو. هلال خالد مطلق الرشيدى. رفعة مضحي عيسى الدوسرى. على ...



...مدينة الرياض تصدر بيانًا تؤكد فيه:

...س هناك فرق بين من يستلم أولًا أو أخيرًا ... فقد وضعت الأسماء بطريقة عادلة ..

اكتشاف عشرين شخصًا مخالفين للشروط .. وقد أحيلوا إلى الشرطة

...تمزاوي، فهد العل العمزي، عبدالله محمد عبد الرحمن الخطيب، مناحي ...يداله عبد الرحمن عبدالله الطويل، محمد عبد الرحمن الخرجي، فوزية يحيى ...ص مشوح العنزي، عنيكة غضبان فرحان العنزية، خليف حمود لبيدان ...حان العنزي، عفران هلال فرحان الشراري، عايض ملبل بلال الرشيدي، ...هل، كايد هاشم محمد العودة، خلف سلمان خدعان النعيمي، مزنة عبدالله ...م احمد النخيلان، لذة جزاع تويني عنزي، ناصر خلف فهد الشمري، رفقة ...جبر عبدالله الرشيدي، عيادة مقعي حوشان العنزي، غازي محسن غازي ...بور الشمري، سلامة غنيث الشمري، محمد علي جنحان السبيعي، جطلي ...سعد علي المطيري سرواح فواز شديد المطيري، مطارد تطيط شعران جنده، ...لح حجاب نجم صعب، سالم عبدالله سالم النمران، صبيح مسلم شعبان ...زي، الندى نزال هذال الشمري، حمود خلاف لبيد العنزي، راشد هشول ...العنزي، زحب علي محمد مصطفى تجارك عبد خلف العتيبي، صالح عودة ...عامر العنزي، عبد طلا هدلان العنزي، غضير دخنان بلال الرشيدي، تركي ...بي العنزي، الهيلم هلبان الحربي، مرزيد عبدالله مزيد الحسين، عبدالله خلف ...ي العنزي، مول حضيري طهمان العنزي، فهران مطلق خلف العنزي، محمد ...لز محمد ناصر العنزي، ظاهر زهيري العنزي، فدى سالم عمار العنزي، ...الحميدي ولي الرويلي، عبد مارج عيادة العنزي، مقبل خلف مقبل العنزي، ...عدلولي، علي يتيم عقيل العنزي، دخيل عياد العلي الرويلي، هايل مسافر سعد ...الشراري، سويلم مبيع سميحان لافي، عبد المحسن مشاري المشاري، عمر عبد ...ريف راجح، عزيز حيني العنزي، عبدالله ظاهر العنزي، سعد فضي العنزي، ...ماجد نافع العتيبي، ضيف الله جامد الدعجاني، عوض الله عوض المطيري، لافي ملجد العنزي، اسامة محمد دوبي، هلال سيهان المطيري، مثيرك مصطفى ...عنزي، نال محمد البيشي، عبدالله علي حريصي، فرحان خلف العنزي، عشوي ...نبع العنزي، يوسف دخيل العوهلي، عبدالله علي ابراهيم عسيري، توفيق احمد ...بيلي، مدزل عودة العنزي، عائشة محمد شراحيلي، محمد حسن عيسى، عواد ثابت ...عنزي، الحميدي سالم الشمري، قاسم جديد العنزي، عبدالله محمد صمهور ...حمد عارف فرحان، مليح عبدالله العنزي، خلف مطلق راشد لنومس، مرزوق ...علي صالح حسين اليامي، خالد عبد العزيز عبدالله الطويل، سعيد منير مطر ...سالم العنزي، مقبل مزيد محمد عنزي، حمدان عصري دعيبس العتيبي، سالم ...ادي ضحيان العنزي، فهد فالح فراج العجمي، مناور عباس مفرح العنزي، مطر ...يحان عقيل سالم العنزي، خضير ضويهر علي العنزي، عواد خلف فرج العنزي، ...ن، عبيد حمد العصيمي، راشد متعب السبيعي، جديع بطاح العنزي، محسن ...بد الدائم العنزي، فلاح دحيم الحربي، الحلو هليل العنزي، سالم عربي سعد ...حجاج العنزي، رحيل نذير العنزي، حمود مسلط العصيمي، سليم خطاب العنزي، هزاع فنيظل العنزي، سليمان حمد العقيل، عياد عوض الرشيدي، ...ح علي مانع، مطر هلال العنزي، مبيل مانع العنزي، مزعل مطر العنزي، جالي عقيل الحربي، سودان عويض المطيري.

...فعة الثانية لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين ...بع الفرعية

...هراني، صالح محمد الزهراني، مروعي محمد بخيت كريدي، منصور فرحان ...ويحي الدوسري، صالح مرجان العبدالله، ناصر مرعي محمد، صنات غلاب ...حمد عبد الكريم عبدالله الزهراني، عمر ابراهيم علي حمزي، علي محمد علي ...علي القرني، احمد محمد علي عدوان، محمد حيدر علي جريب، شعلان غازي ...ه الماجد، خبث محمد مسلوى، مشبب محمد القحطاني، سعد مزيد الصقيه، ...سيري، احمد عمر محمد قيس، حسن عبدالله مناع عسيري، محمد احمد ناصر ...ن الشهري، عايض سفر صنيدح العتيبي، محمد علي احمد ضاوي، مبارك محمد ...ند اليامي، محمد احمد سعيد الشهري، احمد سالم سعد عبدالله الزهراني، مهناء ...، سهو متعب شراد الشيباني، عبدالله ناصر فهد السبيعي، خيرية عبدالله الماضي، ...ا، احمد سعيد ذاكر، حنش محمد الشهري، مدعث نافل عبدالله الدوسري، عبدالله ...ليق نقل ال صويان، سعيد عبد الرحمن صميع الشهراني، امنة عتيقة حسن طلال ...سعيد الطلال، زيدان مزيد المطيري، عايض مجهد الشمراني، عايض محمد سعيد ... الرحمن سعيد القرني، مصطفى اسماعيل ابراهيم ابو قماشة، سعد محمد عمر ...له عيسى، علي عبدالله جمعان الغامدي، عبد الرحمن عتيق القرني، محبوب احمد ...بد منصور القحطاني، عاضة دهيدان عائد الشلوى، معوض عوض الله ربيع ...ر بطي العلوى، سالم سليم سمران المطيري، مرضي عبدالله حسن الزهراني، ...بارة بنت عبد العزيز، صالحة مصلح عامر المطيري، علي محمد بلغيث محمد ... القرني، علي علي محمد شراحيلي، خليف فريح العنزي، علي ابراهيم محمد ... ابراهيم حكمي، علي عوض الشهري، احمد مسادي عبدالله الجيزاني، عبدالله ...علي غندف محمد الشمراني، ناصر محمد الشمال، علي يحيى مزيد حمدي، سياف ... خريف احمد رافع الشهراني، منيرة علي مسعود، عيسى شارع ناجي العتيبي، ...شهري، عطاالله عبيسان مبرك العتيبي، مقعد ميشع الشيباني، علي احمد ...ع هادي عمير، عبدالله احمد محمد، ناصر عبدالله الصانع، سلاد طرخوم سالم، ...للوب، عبد القادر عمر عباس، مقبول طرخوم فرحان، ابراهيم علي عقيلي، عبدالله ...ليمان فرسان البلوي، حسن ابراهيم محمد الحازمي، احمد ابراهيم رسمي عقيلي، ...ارني، مقعد ناجي العتيبي، سعيد هندي العتيبي، عودة محمد البويني البلوي، ...دليمي، صويلح مصلح قطري العتيبي، هيجان مصلح قطري العتيبي، عبدالله ...عارقي، موسى احمد محمد جليجي، حسن علي احمد حربي، محمد ضيف الله حجاب ... حجاب ناصر الدوسري، ماجد محمد مدعث ال صويان، عبده ناصر محمد ابو ... الدوسري، عبد الرحمن سالم سعيد القرني، متعاني عبده شراحيلي، عبدالله علي عبدالله البيشي، سالم صالح الرويلي، شارع زعام مصلح العتيبي، عنبر عيد عتيق ...خضير سالم القرني، يحيى جابر ابو طالب، حسن محمد مصمع كعبي، جهمان سعيد ...من حسين عدلان الزهراني، عبدالله خضر سالم القرني، عائد مساعد البلوي، عايش ... عبده علي حسين زعلة، علي سعد القرني، احمد عبدالله ياقوت الياقوت، احمد علي ...له عايض لافي العتيبي، سعد مشعان غازي العنزي، لافي زايد صنيداح الجابوط

المطيري، خلوفة سعيد خلوفة الشهري، عبدالله موسى شراحيلي، غانم زين الشمري، سعد علي سرحان، سعيد محمد ابراهيم قبلان، عالي علي الغامدي، جريد معيض علي الحربي، علي عايض عبشان الشهري، مساعد سعيد دخيل المطيري، منصور عبدالله منصور العامري، مزاع عبد الرزاق العامري، ابراهيم معبد عبدالله، مسعود موسى علي الحقو، محمد احمد علي الشمراني، محمد عواجي علي العواجي، عارف اسماعيل نور الدين، محمد عبده محمد فقيهي، علي سعيد سعيد الشمراني، علي يحيى طاهر حسين فلعان، عبدالله سعد ابراهيم قعيد، محسن هادي حصاف العتيبي، عبدالله علي ابراهيم حسين، رغيان سالم مهيبة، عبدالله محمد القرني، عبدالله عطيه حلوش المالكي، محمد سعيد محمد اليامي، ردة ميشان علي القرني، ناصر عبد المحسن مقبل الحربي، حسن محمد احمد السهمي، محمد عبد الرحمن مفرح الشهري، عبدالله حمدان حسن اللوط البلوي، محسن حسين سليم، خيرالله محمد الفهد، فراج محمد سعيد العجري، يوسف محمد دحان المنتشري، غازي شراح شارع العتيبي، حسن علي شاهر شهري، محمد محسن مشفي، صالح عبدالله ابراهيم الدخيل، حسن سيد حسين القراني، سيف سعيد عبدالله البلوشي، احمد سعيد علي محمد، محمود عبدالله زغيبي، ابراهيم عبدالله صالح الحسن، ابراهيم زيد ابراهيم زيد، محمد سفيان عمر السعود، محمد محمد سعيد الشهري، عوض ناصر غانم القحطاني، شائع احمد حسن الشمراني، علي محمد الغامدي، محمد علي عبدالله الحكمي، حسين حسن شراحيلي، علي عبده يحيى زيلع، محمد رجاء الشلوى، ناصر مرشد محمد العجمي، عبد الرحمن محمد عبد الرحمن، محمد علي العليفي، عفراء محمد ال طلال، سعود الرحيمي المطيري، احمد جعفر الجعفر، ذيب ذويب فاطم المطيري، عبد الكريم عبدالله دخيل الدخيل، يحيى علي الخالدي المالكي، علي سالم سليمان البلوى، احمد حسن محمد فقيهي، مصلح جمعان مصلح الغامدي، احمد علي القرني، غثيث خصير المطيري، ابراهيم عبدالله عسيري، جيلان جمعان احمد القرني.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين لبلدية عتيقة

محمد مبروك الشبيل، محمد محمد جودة، نياء بنت محمد السبيعي، حثيب عبد الرحمن المعادي، راشد محمد الراشد، سعد عبد الرحمن الجليفي، مفرح عايق القحطاني، مريم جمعة الدحاقي، ساطي سعيد ابراهيم، حمدان صالح العتيبي، محمد عبد الرحمن المقاطي، مرزوق مهدي القحطاني، حمد سعود حيبان، محمد احمد احمد، مبخثة ضحيان القحطاني، غزيل محمد القحطاني، هادي عبدالله القحطاني، محمد احمد الحباب، سعد ضاوي العتيبي، علي شبيبي القحطاني، حمدان ضاهر العنزي، ظاهر غنيم الحربي، مبارك بداح السهلي، مطلق عبدالله العتيبي، محمد عبد العزيز الفوزان، منير نايف القحطاني، عبدالله عبدالله النجلي، سلطان راجح الراجح، سيف بريكان القحطاني، مرضي عبدالله الغامدي، محسن غازي القحطاني، محمد عايق الحميدان، علي ابراهيم الطلاس، حزام محمد الحميدان، نسيد محمد القحطاني، محمد عبدالله الاسمري، ناصر عبد العزيز محبوب، عبدالله عبد العزيز الخيبري، مسلم مطلق السبيل، صبيح صالح الصقيري، محمد حمد القحطاني، نورة سعد السبيعي، مسلم عايض الصبيري، مبروك موسى، ناصر هلال الدوسري، عطية علي الزهراني، مبارك هادي القحطاني، عبدالله عبد الرحمن بن سلمة، عطاف خالد السحمة، دهام عاجي السعدون، محسن معيض الغامدي، سند سنيد العمري، منديه عليشة العمري، مسلط دملان العميمي، سعود عبدالله الحديثي، عبد الرحمن عبدالله طلحة، راشد ناصر السبيعي، عروا نوار العتيبي، ناصر صالح القحطاني، احمد محمد القحطاني، عبد الرحمن عبدالله الشفحوخ، عبدالله سليمان التويصر، ناصر محمد القحطاني، محمد سعود السهلي، حسن عبدالله معجب، سارة فهد القحطاني، عباس عاصي السعدون، نفلا حمد السدر، منيرة خويثم العتيبي، دمنة حزام القحطاني، ابراهيم حمد مسعد، نايف محمد القحطاني، رقدان حسن القحطاني، ناصر عبدالله القحطاني، عبدالله محمد القحطاني، مشرف طويرش الدوسري، عوض سعيد الفيصل، فرج مبارك القحطاني، محمد كنعان الدعجاني، علي سالم الغامدي، علي صالح الحسين، سفر عبدالله القحطاني، محمد سنيد الشمري، ظافر هادي القحطاني، سالم عبدالله الشدة، فضل عبدالله الركاد، محمد شافي القحطاني، سعد سليمان الجنفري، شبيب فيصل السبيعي، عبد المحسن عبد العزيز العبيد، منيرة فهد الخنفري، ظافر عباس القحطاني، نوير عايق القحطاني، حمد عايق الحربي، غلاب علي الحارثي، مرزان فارس القحطاني، سعد محمد خضير، عائق مسفر القحطاني، صالح عبد العزيز الغامدي، عبدالله مبارك الحواش، ناصر علي السبيعي، حسن محمد القحطاني، محمد غازي المقاطي، الحميدي عبدالله البراني، نورة فرج القحطاني، فهد سعيد القحطاني، مفرح فارس العتيبي، شيف بداح السهيل، الحميدي مسفر القحطاني، ناصر عبدالله جرحان، بصيص حرماز القحطاني، مبخوت خليفة الدوسري، فهد فالح القحطاني، سعد علي جمعه، عبدالله مسفر الدوسري، مبارك سعود القحطاني، محمد علي اليسلبي، مسفر مزود القحطاني، عبد العزيز محسن القحطاني، محمد فهيد السهلي، عواض ناصر المطيري، سعود بخيت الصدعان، فهد محمد القحطاني، نورة عائق حمد، محمد عبدالله الغانم، علي فهد السبيعي، سعد فهاد القحطاني، سليمان محمد الكلية، عمر عاشور يعقوب، مرعي صالح عيد، مطلق سعود السهلي، عبدالله محمد الصويغ، دحيم ضبيب القحطاني، علي محمد جبر، صالح سويلم الشعران، شريان محمد السبيعي، عايش شريف السلمي، حريد ربيدان العنزي، عالي عجيبان القحطاني، محمد ثيان القحطاني، وسمية محمد السبيعي، عبدالله مهيزع الشيباني، فرزان عبدالله القباني، محمد موسى عسيري، دغش فلاح السبيعي، مبخوث عبدالله الصبري، ثلاب مهنا السبيعي، احمد سعود السعدون، صالح مهدي الفقيه، القعض محمد القحطاني، مخيزيم وسلم القحطاني، عوض فنجال العمري، عبد المحسن عبد العزيز السيف، مرزوق ظافر القحطاني، عبدالهادي فهد القحطاني، محمد عبدالله القرني، جرمان فهد القحطاني، علي موسى الحسن، فهد عبدالله البلحوث، حسن بداج العاطفي، عبد الرحمن محمد وزناز، سعود عبدالله الذيابي، راشد محمد المدهش، بديع مشعبي الشيباني، حمود بادي القحطاني، محيميد نوار العتيبي، سليم عائق العتيبي، الحميد سلطان العتيبي، صالح علي الشعلي، جوزاء منزك القحطاني، نطيفة عثمان الملحم، حمد محمد ال حسين، سعيد حامد القحطاني، راجح حسن البقمي، لواح صعيفر الرقاص، حسن فالح ال عليان، محمد حميد العتيبي، سعود عيد القحطاني، ناصر سعد العبد السلام، جعفر عايق القحطاني، حنس محمد مشاري النفيعي، محمد شبيب السبيعي، صالح عبد الرحمن العضيل، محمد سلطان البيشي، فهد دوحي الدوسري، منيرة عبدالله البيشي، محمد مجدل القحطاني، محمد سليمان السعيد، غازي سفر الذيابي، عيد مزكر العيشي، بداح حسن القحطاني، فالح عبدالله الدوسري، فهد محمد الشايقي، مانع محمد القحطاني، عبدالله عبدالعزيز القحطاني، سلطان ناصر القحطاني، سعيد علي القحطاني، عبدالله محمد القحطاني، نورة فارس السبيعي، عبدالله محمد ابو عباد

بيان اسماء المستحقين من الدفعة الثانية لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين لبلدية العليا والسليمانية الفرعية

ناصر حمد السبيعي – مبارك شريم المطيري – راشد عبدالله المطيري – شالم حمود العنزي – احمد محمد مفرح – ثواب جميل المطيري – سالم حمود الفايز – تركي طايل العتيبي – احمد علي عطااق – سالم عايض سعيد – علي عبد الله الحكمي – طلع عويض الحربي – فالح مقبل العنزي – حمد مطلق العنزي – فرحان عواد العنزي – عبدالله عبدالرحمن الدهمش – عايض حمد العتيبي – فهيدان اوصغير العتيبي – عبدالله احمد الزهراني – سعد عبدالله الزامل – مشبب محمد نبث – احمد محمد حربي – علي عبده حلطلني – هذلول محيسن العنزي – مذكر محمد القحطاني – حسين عبيد العنزي – ناصر عبدالله الجنوبي – محمد سعد الشمراني – هلال مريزيق العتيبي – سعود راكان العتيبي – خالد غنام السبيعي – جفيل عويض المطيري – مطير ماطر المطيري – حسن محمد الزبيدي – ساعد سعد القحطاني – سالم محمد عسيري – عبدالله سالم العماري – محمد سليمان العنزي – محمد عبدالرحمن اليوسف – مصيح عايد العنزي – محمد سويد المطيري – صالح عبدالكريم التويجري – حمد ابراهيم عيد – عبدالرزاق سمير السعدون – جبر مطلق المطيري – محمد الصالح الشهري – فهد ناصر النصار – سعد حنيف العنزي – محمد صالح الجفير – ادريس محمد بوري – احمد محمد حقوي – سليمان محمد الشقير – هادي يحي العجمي – نايف صنيلان الحربي – خليف جروح العنزي – يحي عقال القاضي – مهلل محمد علفان – ناصر يحي هزازي – شافي زعل الرويلي – صالح جربوع العنزي – علي حسين مجرش – احمد علي القحطاني – ابراهيم قاسمي حكمي – محمد علي بيتر – احمد علي حدادي – احمد مجرش – يحي علي حدادي – مهدي حسين مجرش – حسين عبده جلودي – نايف عباس العنزي – مفلح عبيد العتيبي – عبدالعزيز عبدالله الماجد – علي ذويخ الحربي – صنات زايد الشلوي – زعلي خلف العنزي – نوار ملوح العتيبي – منور ثياب العتيبي – زايد عوض المطيري – مسفر سفر المطيري – محسن احمد سعيد – ابراهيم محمد شقير – محمد احمد الجندبي – سعيد عبد المطيري – هيا عبدالعزيز ابوحيد – مطلح ناجم العنزي – محمد بنيه المرشدي – منزع حمود الشمراني – سودي سرور العنزي – فهد سرحان العتيبي – محمد ابوحليمة علي – ثواب ماضي السبيعي – علي محمد مساوي – فلاح مطلق الحربي – صالح عبدالله مصلح – عبدالله محمد عيسى – علي ناصر عواجي – ناصر محمد العقيل – علي محمد القرني – علي حمد عقاقي – خالد يوسف الزيد – سفر محمد الشلوي – سعود ضيف الله الحربي – مريم حمود الحربي – عبدالرحمن محمد السلمي – يحي احمد الزوري – محمد موسى مهدي – محمد سليمان الحربي – منوخ عبدالرحمن الجاسر – مطيع محمد الصقير – غنوم حسن العمري – محمد عبدالله الغامدي – حباب محمد المطيري – سعود مليفي العنزي – ابراهيم محمد حمد الفارس – جميلة حمزة محمود – صحيان محمد العنزي – حمد نياب العتيبي – عبدالله دبراس المطيري – مفرح يحي عسيري – مخصان محمد مفرح – ناصر مقبل ميحان – تركي صويلح الشيباني – رشيد محمد المطيري – سليمان محمد السويلم – محمد يحي احمد – محسن علي تركي يحي – فرج دشن الفهادي – محمد حسن الشبانات – عبيد بخيتان الحربي – سندا صالح العبدالرحمن – نادر ضبيع المبارك – بركة عتيقة الاميرة قماشة – مناحي فهد العنزي – محمد نبات العنزي – سريان نوار البقمي – عويتق عتيق الله المطري – محمد مبارك حسين – حسن عبدالله مساوي – محمد احمد فحشر عسيري – حمود سلطان العتيبي – عبدالمحسن عبدالعزيز الدغيفر – لولود عبدالله الرشيد – صالح خرصان ال سالم – خرصان مبارك ال سالم – حمد حسين العنزي – رفعة نيب ال رشيد – علي حسن اليامي – علي بغيمش المطيري – منير مناور المطيري – فرج عبدالله الشمري – فريح عبدالله الشمري – مبارك سمير الحربي – مبلج ماجد العتيبي – ابراهيم حسن جوخب – مزيد حليف المطيري – متعب نغيمش المطيري – سماح خلف العنزي – خريوش عياش العتيبي – عبدالله ابراهيم زرب – خرفان محمد جابر الجابر – عوض صالح الرشيدي – يوسف علي الرشيد – سعيد سعد الشهري – حمد محمد الفارس – مطر مجاد المطيري – غازي سعد المطيري – مسفر شداد المطيري – سلامة حسن العنزي – منيرة منور المطيري – سعود عبدالهادي الحربي – ابراهيم تركي الداس – فالح حزام العتيبي – ماضي الدريبي العنزي – عليان علي الحربي – ضيف الله سعيد البقمي – ضاوي محمد الزيبي – جازي جفيان الحربي – احمد علي جبين – مرزوق سلطان الشمري – عبدالله جعمل السبيعي – يحي موسى حلطلني – محمد عبدالله السبيعي – فالح عبدالله الحربي – عبده سالم البلوى – صالح سليمان البلوى – محمد عوده البلوى – مرزوق ماطر العتيبي – صنات صنيتان الحربي – ضحوي خميس العنزي – متعب غازي البدراني – منيرة ابراهيم العارض – قبلان عوض الحربي – غويزي ضاوي الشيباني – ناصر سعد الدغيم – ثواب علي المطيري – مثيب محمد الشيباني – معيض مرتع الشيباني – علي حسين عامري – سيخة جريد العنزي – لاحق احمد عسيري –

بيان اسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين لبلدية الروضة والنسيم الفرعية..

راضي عيد المطيري – محمد علي العنزي – شحاذة شنيوي العنزي – مسرع ناهض البقمي – عبدالله صامل هزاع العنزي – عدوة سفر القحطاني – لافي غايب المطيري – نورة صالح البابن – شنيد مطلق المطيري – مطير طلال العنزي – صغير دحيم المطيري – هزاع هليس المطيري – معارك عواد العنزي – مبارك عبيد الشمري – منير نيب اليامي – فاهد ذعار العنزي – سعد برمان العجمي – مبارك هندي القحطاني – عبدالله حمدان العنزي – قديم عويد العنزي – هلال زعل العنزي – حمود خلف مجربي – مليحاء المطيري – علي جيلان العتيبي – سلطان محمد طردي العنزي – عويض محمد العجمي – فلاح طلب القحطاني – عايض رطيان المطيري – سالم عبدالله الشمري – فراج محمد الشمري – بركة خليفة الشمري – زين ابراهيم العنزي – عوض فلاح العنزي – عبدالله عثمان الشمري – حسن فاس العنزي – عيد عويدي المطيري – ملفي غشوان العنزي – هادي محمد العجمي – قاسم غيلر الرويلي – قرمة متعب العنزية – موضى علي العجمي – غازي الاصقة المطيري – دخيل متعب العتيبي – حسين هادي العرصاني – هادي مهدي الرشيدي – عبدالله غالب ابراهيم – محمد حسن الشفعر – مسعم عبدالله الشمري – محمد عوض المطيري – حمود سالم الشمري – حمود جازي البقمي – دريس عياس العنزي – محمد قناص السبيعي – مطلق ماصل العنزي – مطر عيسى العنزي – عوض عبد العنزي – حمود عبدالله العنزي – فياع هاجد العتيبي – بنية فنيس المناطي – كنعان سحل الشمري – ختمة فرحان العنزي – علي ظافر العجمي – سجدي بادي القحطاني – شحادة عياد العنزي – مريم بشير الصالح – عايد معتق العنزي – هليل محمد العنزي – شويطر مناحي الشمري – عايش سعد العنزي – قرعم قشيع الرويلي – فظية عيادة العنزي – غريب طلال العنزي – احمد ذياب العنزي – ميشع مشعان العتيبي – جابر غرمان العمري – عبدالكريم عضيان العنزي – عيد سعود العنزي – سعيد شاري عوض الرشيدي – الحميدي عبدالله العنزي – فهد بدر البقمي – طاهر منيزل مطلق المطرق – غزاي عيد الحربي – غازي مرزوق العتيبي – مرزوق المطيري – جرزي متيان عبدالله العنزي – عطيل حسن العنزي – صيخة عشوي العنزي – مشعل علي محمد العنزي – توير سمير العنزي – سليمان محمد العنزي – سالم سليمان العنزي – قويني سليمان الشمري – معاش معيوف العنزي – غنام حواس الشمري – محمد مطلق المطيري – شعلة محمد الشيباني – هجنة عشواني العنزية – ظافر محمد العنزي – عائد خلف العنزي – عواد سالم الشمري – حمود هجمي العنزي – منير بوع العتيبي – سعد رجاء المطيري – مطير دغيم العنزي – كثيران راشد العنزي – عواد عسان العنزي – وعلان حماد الشمري – عوض مليح الشمري – فالح عبيد العنزي – الحميدي عويد الرويلي – عايض سماح العلوي – رفيعة علي المطرف – عيد نائل الشمري – محمد ضيف الله العنزي – سعد فايز العتيبي – الرويلي سليمان العنزي – الحميدي هزاع العنزي – بنيان عبقان العتيبي – بدر صالح الحربي – فيحاء سعد السميري – عبدالله سالم الدريبي – سعيد مطير الشمري – شبيب سعود العتيبي – عائض سويد الرشيدي – محمد جزاء العنزي – عبدالمحسن عضيب الدوسري – حسن مرزوق القحطاني – علي مرزوق العتيبي – سالم مسعد العلوي – مخلف جبير العنزي – عايض معيض الغامدي – سالم دميدح – الرشيدي – مضحي صايل الرويلي – مفرح فضي الرشيدي – خلف ساير الشمري – محمد عقيدي العنزي – خليف خالد الخمعلي – مشل خليف العنزي – محمد عبدالله العنزي – فرحان جرمان العنزي – طعيس دخيل الشمري – جالس رسام القحطاني – مشل نوفل الشمري – فهد فهاد الدوسري – عبيد سيف العجمي – عبيد لاحق العتيبي – ناران عبيد العنزي – سالم محمد الدوسري – راشد سعد العتيبي – فنخير عودة العنزي – نوير محمد سالم العتيبي – دغيم صالح العتيبي – علي محمد سعيد المري – مفرح مطلق السبيعي – دحل مران الرويلي – زايد عبيد العتيبي – عوض حرقان العنزي – جبير عودة العنزي – حمدان خميس العنزي – فهيد صالح الشمري – خلف غلاب العنزي – سعيد عيد العنزي – جهيم خلف العنزي – معيد عويضة الجارثي – عتقان نايف المطيري – لافي شاهر الحربي – محمد عوظة السبيعي – سعد فويران الحربي – عيسى ناجي الحربي – عبدالله ناصر السبلي – ناصر سعيد المري – مطلق هليل العنزي – حمادي خلف العنزي – الاسمر الادهم الشمري – مسفر محمد الدوسري – حمد عبيد الشمري – غلاب علي الحربي – علي فواز الشمري – عواد هطل الشمري – فراج عبدالهادي المري – مغيمة حوزان الرويلية – فضل مفلح الشمري – نايف مناور الحربي – سعيد فرج القحطاني – وصل الله رضيان العتيبي – علي رويعي الشمري – عواد فعيمان العنزي – رميل عبدالله الشمري – هليل فارس السبيعي – سلامة لافي الشمري – شارع ضاوي البقمي – دخيل الله خطاب العنزي – ربيع عريمان العوض – محسن سمير العتيبي – هلال خليوي البقمي – معيش عيد البقمي – عيد مصيبيح العنزي – سعود منشير الرشيدي – خلف حوران العنزي – حامد محمد خلف الحربي.

بيان باسماء الدفعة الثانية من المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود التابعين لبلدية المعذر وام الحمام الفرعية.

فهد حمد عيسى العتيبي، محمد سمير دراج العتيبي، سعود هلال العتيبي، فطيم بنت فرج عثمان، يحيى علي حسن سفياني، جودالله علي محمد الشهري، عبدالله شارع عبدالله المباري، عيد سعود هديف العتيبي، بندر شاعي خويتم الشيباني، مدينة فرج محمد (عتيقة الحكومة)، نائف غالب شرار الشيباني، فهد عبيد فهد البيشي، ابراهيم عبده محمد صم، قطنان دحيان قاعد البقمي، طلق معيض محمد المطيري، قاسم محمد محيان الحويقل، نورة سفر عليد العتيبي، فطما مليح عبده العتيبي، شيبان هلال بيان الشيباني، فارس خزام حطيم العتيبي، الحميدي محمد هاضل السبيعي، فهد فاضل راشد السبيعي، نورة زياد مزيد العتيبي، منور نقي محطي المطيري، عبدالله احمد سعيد الزهراني، سعد نبيه مرزوق الشيباني، علي صالح طواش الزهراني، برازعبا الحميدي البقمي، راجح محمد ابراهيم دايلي، محمد فارس ضيف الله الحربي، عطية تناي رميح الحربي، زينب ال سعود (عتيقة الملك سعود)، رشيدان ضيف الله رشيدان المطيري، سعود عبد الرحمن سعد العتيبي، صفية علي حكيم، سلطان عبدالله حنتوني العتيبي، محمد صديق محمد العسيري، زيد شونيان ناحذ السهلي، علي مقير رشاع الحربي، لبندر دايب شويحي الحبشي، حمود حمدان فهيد العتيبي، لافي سيف نشط الشيباني، فاطمة مرزوق سالم جيزاني، نغيمش ضاوي بدير الدعجان، فايد ضاوي طلال البقمي، هزاع سالم دغيثر الزهراني، منيفة بلاعس الذيابي، سعد مصلح علي المطيري، زيد فراج زائد العتيبي، سارة بجاد جهيم الشيباني، ابراهيم محمد ابراهيم دائلي، مريم محبوب يحيى مساوي، عبدالله راشد مسمار الشيباني، احمد جابر احمد الشهراني، علي عبد الرحمن عبدالله الشهري، محمد عبد الرحمن عبدالله الشهري، محمد مريع محمد شهران، محماس زويد هويدي العتيبي، حسن احمد حمد عسيري، فايد محمد صديق العمري، احمد حسن عيسى محلي، مرزوق دغيليب زويد العتيمي، مرداس دغيلب زويد العتيبي، محسن حسن شايع العتيبي، ناصر رشاش هلال الشيباني، مقيران هلال هليل الشيباني، علي محمد احمد ذياب، هندي زهيان هندي العتيبي، حسن شايع دويم العتيبي، سماح صنهات سماح العتيبي، عبدالله علي صالح الشهري، صقر خضر عجل المطيري، فريدة جمعان (عتيقة الحكومة)، بركة سعود (عتيقه عبدالله ال سعود)، مسعرس ابراهيم محمد دايل، سمراء مشعل حمد العتيبي، جدعان مريشيد عواض المطيري، عبدالله زامر خضر الشهري، عجب حريلش جزل الشيباني، عبد الرحيم عبدالله عطية دربي، جميلة عبدالله العماني سالم، بدرية دلال (عتيقة عبد العزيز فيصل)، سعدية مبارك (عتيقة الحكومة)، عائشة عبدالله (عتيقة الحكومة)، عثمان حسن عثمان المرزوق، جدى عويض زويد المطيري، سعد محمد منير الشيباني، فهد مرزوق واصل العتيبي، مطلق فهيد هدى المطيري، شريفة منير عامر الشيباني، سند سنيد مطران الحربي، عايد فلاح صويلح البلوي، حمود غافل مشلح العتيبي، حنس كليب حنس الشيباني، ابراهيم محمد عبد الرحمن سعيد، نويش غازي مسيفر العتيبي، فهد نويش غازي العتيبي، مفلح جفن عبدالله الشيباني، عبلس مشعان منير الشيباني، دحيم مطر راشد العتيبي، جميل جريوع سحلي العتيبي، عنيزة خميس دلال السعود، علي خميس رافع الزهراني، صالح متعب محمد المحيش، محسن خميس رافع الزهراني، لرفاعي دخيل سهال العتيبي، محمد محمد حمد ابو ركبه، مبروكة سعيد عتيقة سعود بن عبدالله، علي يحيى ابراهيم عميش، شوعي علي حسين فقهي، محمد عبدالله عون الاحمري، مشبب عياد مبارك العتيبي، سليمان صليل فهيد الدعجاني، ابراهيم عوض ابراهيم الحربي، سعدية فرحان الجاخل، قاسم عثمان حسين سفياني، نورة جمعان السرور سعيد، سارة سريحان بعيص العتيبي، حصة مشعل احمد الشيباني، ناصر محمد صميع الشهراني، بندر صنهات مسعود العتيبي، عبدة نادر الخالد عتيقة عبدالله بن غريب، ناصر عليان مدوخ العتيبي، فهد صليب سلطان السهل، فلاح شليويح مبرك العتيبي، شباب سلطان شارع البقمي، محمد عبدالله محمد العسيري، عبدالله شلال حنفي العتيبي، عبد الهادي فرج العاطف، مرزوق صقر حمدان البقيمي، محمد ناصر قعنل المنزل، علي معاقلة سعيد الشهري، ناصر حنيظان عبدالله العتيبي، ذيب معيض شباب الشيباني، عائض حجاب فهد القحطاني، سعد هديدي صقر الصقر، عطاالله جرس العتيبي، جوزاء جزاء عبيد العتيبي، مفرس حجاب مطر العتيبي، محسن محسن فواز العتيبي، زكي جعفر تركي القحطاني، سعيد محمد جاسر الشمراني، عواض عياد مرزوق الشيباني، رشاش هلال هليل العتيبي، عباس عمر محمد العتيبي، عيد عبدالرحمن مسرع العتيبي، مدهوس مشخص عوض الله المطيري، علواء هلال ناهض العتيبي، طارق محماس سحلان العتيبي، نورة شبيب عبدالله الدغيس، نورة خاتم شرار الشيباني، ناصر فراج بصيص السبيعي، زايد مصلح صويلح البقمي، سعيد احمد سعيد الغامدي، ضحيان هليل حسين العتيبي، تركي سالم سفر الشيباني، فهد مبارك مهدي القحطاني، حمود شنار حمدي الشيباني، حمدان شنار حمد العتيبي، ضيف الله عفار بداح الشيباني، فالح جزاء فالح الشيباني، بادي عبدالله بادي العتيبي، سارة محمد سليمان الهريدي، سعيد دغيم خلف المطيري، سني سويد متعي العتيبي، زايد ناهض راشد العتيبي، دغيليب هملان شديد العتيبي، ضيف الله بريكان زايد الحربي، خالد عبدالجبار الحمد الجبيلان، زيد راشد بديلة المري، فاطمة علي الحمود، نوال مصطفى عبدالمجيد، هادي زائل مانع العمري، احمد علي مستور الكثيري، علي خلوفه عبدالرحمن الشهري، هندي محمد هندي القحطاني، مسفر سعد مسفر العتيبي، جمعة مبارك عبدالله ال سعيدان، عبيد عايض مطر المطيري، تركي فهد ابراهيم العامر، تركي عطاالله زاهر العتيبي، عبدالرحمن صويلح عباس المطيري، زواح دع عبدالله العتيبي، ضيف الله معضد العتيبي، عايض نوار عيد الشيباني، مقبول مرزوق سعود الهزاني، غزاي علي شبيب الحربي، رزق الله السعود عتيق الملك سعود، صقر محمد عاتق البيشي، صنيتان قنيفد صنيتان الشيباني، منير تابر شريم قحطاني، معدي حمود معدي البقمي، احمد فالح فبيد السبيعي، طراد محسن طردي العتيبي، مدوخ عبدالعالي عيار العتيبي، علي هادي غانم القحطاني، مشبب عائض هادي العتيبي، مبارك كال سعود العتيبي، مطلق عماش زابل العتيبي، قريشة يحيى عمر الجيزاني.

هكذا عنه الاصل

هكذا أخذ الأصل



همسة للقلوب الساخنة

الظلم. لا يوجد في الدنيا شيء اصعب واثقل منه وامر منه ولا يوجد اي مخلوق يتمناه لنفسه اما لغيره فمسالة فيها نظر. فنحن نجد الظلم في هذه الحياة يحمل صورا شتى هذا الاختلاف الذي يعطي التصريح لاصحابه لتفسيره كي يمارسوه بشكل يرضي ما في نفوسهم من ضعف وطغيان والعياذ بالله هؤلاء هم من دعتهم تدرتهم المتواضعة جدا على ظلم غيرهم في الاسعار في الدرجات في تقييم الاداء في حق اليتيم مثلا الى غير ذلك. انهم اولئك الانفار الذين سارت الفرصة في ركابهم ليمسوا غيرهم ما في نفوسهم من نقاط سوداء لا يجيدون اشباعا لها الا بممارسة ذلك الجور ومن فظاعته وبشاعته ان حرمه الله على نفسه فقال عز من قائل (يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا) هكذا منطق العدالة الالهية غاب عن هؤلاء الاقزام من ذلك كيف نسوا ان دعوة المظلوم مستجابة وآثارها تبين ولو بعد حين. وعندما تصبح العدالة في الذات سرابا لا لون لها ولا طعم فبنست الشخصية وبئس هذا الانسان الذي يتحول الى كائن آخر لا يجد القدرة على التمييز فيما يفعل وكأن حياته أبدية لا يسأل عنها. وانها همسة عسى ان تسمع.

ملاحظات عابر

تولدت قناعة تامة بحكم الظروف العملية عند البعض عن مفهوم جديد للعلاقات العامة. فهي تعني من وجهة نظره فيما يبدو ان تكون لبقا في الحديث وعبارتك رقيقة التي تخاطب بها الاخرين حتى لو في النفس غير هذا وان تعطي مواعيد وتعليلات غير صحيحة اي ان هذا المفهوم الجديد يعني الكذب بحريح العبارة. ولا يمكن ان تكون العلا... ... هذا او مثله مطلقا ... في التعامل ووفاء بالالتزام ونفس ذات اخلاق سامية لن يعمل بها لان الوظيفة ككيان لا تعتبر شيئا بغير الانسان فهو الذي يمنحها البعد الذي تستحقه عن طريق السلوك والعطاء الايجابي الذي يحرك هذا الكيان وفق الغاية المنشودة.

... ال... غطي السدراني

حدث عظيم



* لم تكن الشمس قد بزغت عندما ساد المكان هرج ومرج وصياح ونباح، وسرعان ما اتضح مصدر الصوت مع اول ضوء لليوم الجديد، انهم اربعة عشر رجلا مسلحا وسبعة كلاب مدربة. ولولا ان الرجال لا يرتدون الزي العسكري لقلت ان الحرب قد اندلعت، لان نفس المشهد يتكرر في اليوم التالي وربما يزيد عدد الرجال او يقل. وهذا المشهد يمكن ان يقابلك في اي غابة او اي منطقة في ريف ايطاليا ابتداء من شهر سبتمبر حتى شهر مارس من كل عام. وهؤلاء الرجال يخرجون لصيد كل شيء ابتداء من الدجاج البري حتى النسور.

* ولو بحثت بين مختلف شعوب العالم فانك لن تجد شعبا مصابا بحمى الصيد كالشعب الايطالي، الذي يخرج كل عام من منتصف سبتمبر حتى نهاية مارس، يخرج الجميع من مختلف الاعمار، الكل يحلم بالصيد الوفير، ان الصيد هو الرياضة الشعبية الاولى في ايطاليا، وهذه الجموع الكثيرة التي تخرج للصيد كل عام تفعل ذلك بصورة تلقائية تماما كما لو كان الخروج للصيد مرضا يعاني منه الايطاليون، ومع ذلك يخرجون بل انهم يقولون عن الخروج للصيد هذا انه حدث عظيم. وهذا الحدث العظيم يبدأ في الثالثة صباحا بنصب الشراك للحمام والطيور الهادئة، ثم تبدأ مرحلة تجهيز الاسلحة الاكثر تطورا للانواع الاخرى من الطيور، وهم يستخدمون في صيدهم بنادق ذات عيارات متعددة.

* ومما ساعد على انتشار الصيد كهواية من الدرجة الاولى بين افراد الشعب الايطالي هو عدة قوانين ظهرت لتقنية عملية الصيد ووضع ضوابطها، ولكنها اطلقتها كلية، فلكي تمارس الصيد في ايطاليا يجب عليك ان تحصل على ترخيص بذلك.. وهذا شيء حسن، ولكن يجب علينا الا نتسرع في الحكم، فهذا الترخيص يمكن لاي شخص ان يحصل عليه بدون رسوم.. بل ايضا بدون اي اختبار ولو حتى على اسلحة الصيد.

ويمنع القانون الصيد يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع، وبترخيص الصيد اماكن مخصصة كي يكتب فيها حامل الترخيص اليوم الذي يخرج فيه للصيد، والمقصود بذلك هو تنظيم ايام الصيد والمحافظة على التوازن في عدد الطيور، ولكن لعدم وجود اية رقابة على تلك التراخيص فان عملية الصيد تسير بمنتهى الحرية، وتراخيص الصيد هذه موسمية، اي ان لكل موسم صيد ترخيص جديد. وفي احد المواسم نص ترخيص الصيد على انه يجب على الصياد ان يكتب عدد الطيور التي صادها في اليوم، ولكن عند التطبيق تصير كل هذه التعليمات عديمة الجدوى.

* وكما ان موسم الصيد هذا يعني البهجة والمرح والانطلاق للبعض فانه يعني للبعض الآخر المشاكل والاخطار، فاصحاب المزارع يبدون استياءهم مع نهاية كل موسم صيد حيث يترك لهم الصيادون في منطقتهم اكواما من القمامة عبارة عن اكياس الطعام المصنوعة من البلاستيك، وزجاجات وعلب العصير والمرطبات وعلب السجائر الفارغة وايضا فوارغ طلقات البنادق. ولكن كل هذا يهون بجانب مشكلة اخرى يسببها تدافع الناس للصيد، فالعدد الكبير من الصيادين ذوي الاسلحة النارية التي يطلقونها على مقربة من المنازل ومخازن الغلال، كل هذا يهدد حياة اي شخص قريب في كل لحظة، ولكن هذا الشخص الذي يمكن ان يفقد حياته لا يستطيع ان يبدي تبرمه من هذه الظاهرة الشعبية ومن هذا الحدث العظيم.

اعادة الأطراف

اصبح في الامكان بالاستعانة بالجراحة المكروسكوبية اعادة الأطراف المقطوعة لانسان، كاليد والذراع والساق، وتجرى في الوقت الحاضر ايضا تجارب مكثفة لزرع مثل هذه الأطراف بالاستعانة بالجراحة ذاتها.

والتطور لم يقتصر على هذين الامرين فقط انما حصل تطور اخر في تقنية الأطراف الصناعية لاستخدامها من قبل شخص فقد احد اطرافه وتعذر اعادته لسبب من الاسباب. كتهشم الطرف تماما بحادث او لمضي مدة على القطع وغير ذلك. فقد امكن تطوير اطراف صناعية تقوم مقام الطرف المقطوع. فهناك الركبة الهايدروليكية حيث تمكن مستعملها من

السير بسرعا... مختلفة واله... السلالم. وقد... الكهربائية حيـ... بجراحة الأطرا... في عام ١٩٧٢... اليد. فهناك ا... باليد ومرتبط... الباسطة من الد... فاذا اردت الإ... عليك ان تغلق... الشيء لتمسكه... شعورية ارسال... الى الدماغ لتم...

وردة.. ورغيف الخبز!



تمكنت هذه الفتاة وهي فاقدة البصر «زرلين جونسن» من تقديم هذه اللوحة التي صنعتها بشغل الابرة وقدمتها في احد المعارض في مدينة نيويورك.

واللوحة تمثل رغيفا من... مع وردة وقد استرعت... الزوار ليس بموضوعها... صناعتها الدقيقة فقط بل... من صناعة فتاة فاقدة البـ...



النضوج النفسى والعاطفى

مع تقدم وسائل العلوم والتكنولوجيا.. وتمشيا مع طبيعة الرخاء واللهث وراء تحقيق المكاسب المادية. لم تعد للقيم الروحية.. للنضوج النفسي والعاطفي.. اثار ملموسة في نفوسنا نحن البشر.. ولعل الكثيرين منا، ممن شغلتهم الحياة بيريقها وزخرفها ومظاهرها الخادعة.. لم يعودوا يشغلون نفسهم بالمعاني الروحية، بالنضوج الفكري، بتنقية النفوس لعمل الخير والمحبة..!

الانسان الناضج - عادة - تكون لديه المقدرة على الحب الصحيح، الحب العامر في القلوب.. والمقدرة على تكييف نفسه مع متطلبات الحياة..!

إن النضوج العاطفي يأتي - عادة - من التجارب الاجتماعية، ومقابلة التحديات التي يزخر بها مجتمعنا الحديث.. !

إن للوالدين وحسن تصرفاتهما امام ابنائهم وبناتهم في البيت.. والمدرسون والمدرسات في المدرسة وطريقة تعاملهم مع التلاميذ والتلميذات.. لهو السبيل الافضل لتنشئتهم التنشئة الطيبة المثمرة الصالحة.. !

إن النضوج النفسي والعاطفي، ما هو إلا رد فعل لتصرفات الانسان مع افراد المجتمع.. وينبغي الا تطغى «المادة» على كل تصرفاتنا.. حتى لا نفقد القيم الروحية السامية في الانسان.. ان المحبة والود والتعاطف بين افراد مجتمعنا السعودي، هو الهدف البعيد الغالي الذي يجب ان نعمل من اجل تحقيقه.

يا لها من معاناة !!

قديما قالوا عن العافية:

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء، لا يعرفه إلا المرضى..

والشاعر العربي وصف حال المحبين بقوله:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده
ولا الصبابة إلا من يعانيها

ولقد اضطرتني ظروف المرض ان احث الخطى واذهب الى الطبيب الاخصائي في المستشفى المركزي بالرياض.. واترك له حرية تفحص مواضع الآلام بجسمي.. ! والحق اقول انني عندما خطوت على عتبة المستشفى، كانت «الصورة» قائمة في نفسي، صورة قديمة انطبعت في نفوس معظم من اضطرتهم الظروف لمراجعة هذا المستشفى العتيد - المركزي بالرياض - بسبب «السمعة» السيئة التي كانت تسبقه.. ! إهمال متناه للمرضى.. إدارة ضعيفة صلفة.. تطبيب متدن الى ما لا نهاية.. !بيد انني، واشهد الله على صدق ما اقول، ذهلت من «الحقيقة» الماثلة امامي اليوم.. لقد شاهدت ولمست بنفسي النظافة بكامل اشكالها.. في عيادات الاطباء.. وغرف المراجعين والمرضى.. ابتسامات حلوة.. مقابلات لطيفة.. معاملات إنسانية رائعة من جميع العاملين في الادارة وهيئة التمريض للمرضى والمقيمين كضيوف بالمستشفى ! ومع ذلك.. فلقد كنت اتالم.. أصرخ.. ودموعي تنهمر فوق خدي بسبب المعاناة من الغضروف اللعين.. !

وكم كان الطبيب الاخصائي انسانا كريما وقلبا كبيرا، وهو يستمع في انتباه تام لشكوتي مع «الانزلاق الغضروفي» اللعين، وهو يعود الي - من جديد - بعد إصابتي به منذ عام مضى.. ! ونصحني بملازمة السرير فورا ولبضعة ايام.. في المستشفى، واوصاني بضرورة إتباع «التعليمات» بدقة واخذ العلاج دون إهمال.. !

إن المريض، اي مريض، مهما بلغت الام مرضه من القسوة والحدة لو وجد من الطبيب وهيئة التمريض والمستشفى «مقابلة» حسنة كريمة، لاحس حقا بالهدوء والراحة وكتب الله جلت قدرته له الشفاء العاجل..

إنها النفس البشرية.. ترضى بالقليل.. تسعد بكلمات حلوة.. ببسمات مشرقة عريضة، نابعة من قلوب عامرة بالايمان والمحبة والصدق.. !

إن المستشفى المركزي بالرياض - اليوم - غيره بالامس..

إن تغييرا جذريا قد حدث على ايدي المواطنين الاداريين المهرة..

إن الادارة المشرفة على شئون المستشفى تمتاز بكفاءة ومقدرة عظيمة..

والاطباء والممرضون والممرضات، يتمتعون باخلاق فاضلة وخبرات جيدة..

انها شهادة حق.. يسعدني ان اسطرها لهؤلاء العاملين بالمستشفى.. مع خالص تقديري ودعائي إلى الله ان يوفقهم ويسدد خطاهم..

المعروف والاحسان للناس !

لو عمل كل واحد منا.. من اجل خير المجموع.. لاسترحنا.. ولو بذل كل موظف.. من نفسه وجهده وإخلاصه في اداء اعباء وظيفته.. الكثير.. المضاعف.. لجنينا احسن النتائج.. ولو حاولت كل ام.. وكل سيدة.. مزيدا من الجهد.. في تنظيف بيتها، ورعاية شئون اسرتها.. لكان نصيبنا في التقدم والتطور وخلق جيل قوي، الكثير المضمون.. ولا زلت اذكر حكمة قرأتها منذ اعوام طويلة مضت.. تقول الحكمة التي جاءت على شكل سؤال من رجل عادي لحكيم فيلسوف:

من احسن الناس.. ؟!

فرد عليه الحكيم قائلا:

من احسن إلى الناس..!!

قولة ماثورة، وحكمة عظيمة..!!

وليس من الضروري ان يكون «احساننا» للناس، ماديا صرفا، بل انه قد يكون على شكل «نصيحة» مخلصة، او كلمة محبة، او ابتسامة صادقة.. او لفتة كريمة..

حاول قارئي العزيز ان تحسن إلى الناس بكلمة حلوة، وبسمة عذبة، ومقابلة حسنة..

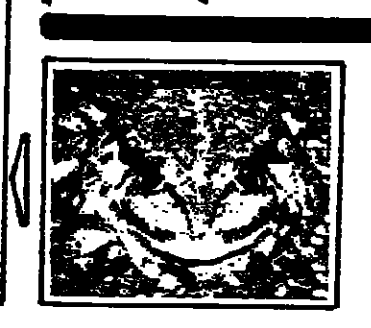
والله يجازيك عن الحسنة الواحدة بعشرة من امثالها..

احمد طاشكندى

هل نظرت إلى سيارتك وحكمت بنفسك!



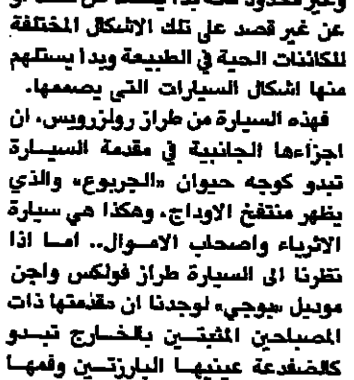




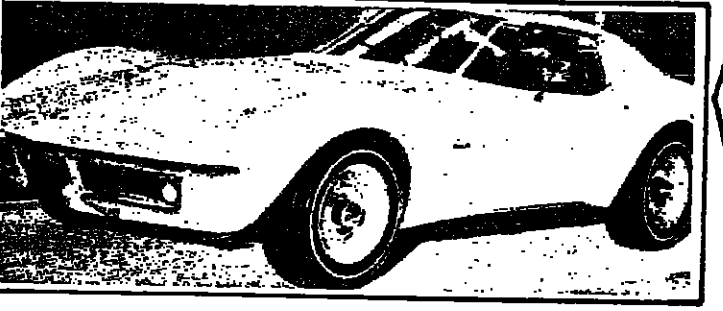












لماذا تقتني المرأة المسنة كلبا من نوع (الموبس) ذي الانف الافطس والجلد ذي الطيات المتتالية؟ ولماذا تقتني المرأة الشابة الانيقة كلبا من نوع (البودل) ذو الاذنين الطويلتين والسيقان الرشيقة واللطيف المنظر؟ ولماذ يشترى الجزار كلبا من نوع (شروتفايلر) القوى الضخم الجثة.. كل تلك الاسئلة كانت تتردد في عقول علماء النفس في اوربا وامريكا في المدة الماضية، وتلك الاسئلة اجاب عليها هؤلاء العلماء باحدث نظرية في علم النفس تسود الغرب الان.. وهذه النظرية تقول ان كل انسان يحاول ان يجعل ما يحيط به من كائنات حية او اشياء جامدة مناسبة لتكوينه الشخصي والنفسي فالمرأة المسنة تقتني ذلك الكلب الذي يشبه جلده المطوى بشرة المرأة المجعدة، والمرأة الشابة تشترى كلبا جميل المنظر يسير مختالا، والجزار يشترى الكلب الضخم القوى وهما الصفتان اللتان تتوفران في الجزار.

نفس تلك النظرية الجديدة بدا علماء النفس يطبقونها على السيارات.. تلك الحيوانات الحديدية التي تتحرك هذه المرة من مكان الى مكان ولكن على اربع اطارات، فالعلماء يقولون ان السيارة هنا مثل الحيوان تماما اي ان كل شخص يشترى السيارة التي يحس انها ملائمة لصفاته.. ولذلك لا عجب الا ينظر الانسان الى السيارة على انها مجرد جسم معدني متحرك يحمل الانسان من مكان لاخر.. ومع تقدم وسائل العلم والصناعة يهتم اكثر الصانعون بشكل السيارة وحيث ان خيال الانسان خصب وغير محدود فانه بدا يعتمد عن قصد او عن غير قصد على تلك الاشكال المختلفة للكائنات الحية في الطبيعة وبدا يستلهم منها اشكال السيارات التي يصممها.

فهذه السيارة من طراز رولزرويس، ان اجزاءها الجانبية في مقدمة السيارة تبدو كوجه حيوان «الجربوع» والذي يظهر منتفخ الاوداج، وهكذا هي سيارة الاثرياء واصحاب الاموال.. اما اذا نظرنا الى السيارة طراز فولكس واجن موديل سيوجي، لوجدنا ان مقدمتها ذات المصباحين المثبتين بالخارج تبدو كالضفدعة عينيها البارزتين وفمها المرح.. ويقول العلماء الذين قاموا بذلك التصنيف ايضا ان السيارة طراز اودى ١٠٠ تشبه في هيكلها حيوان اللاما وهو ذلك الجمل الذي ليس له سنام ويوجد في امريكا الجنوبية، ووجه التشابه هنا المنظر الذي يدل على التكبر الواضح في الفك المسحوب للامام والانف المائلة للخلف.

ومن ضمن اراء هؤلاء العلماء ان هيكل جهاز التبريد في السيارة داتسون ١٨٠ يشبه الى حد كبير شكل فم واسنان ذلك الحصان القصير المسمي - بوني - اما السيارة جاجوار - اى فانها تشبه بمقدمتها ومصباحيها في اقصي الطرفين تشبه ذلك النوع من الحيتان ذو الراس المبطط والعيون الجاحظة المتحفزة، اما السيارة طراز بي.ام.في ٦٣٥ او السيارة مرسيدس ٤٥٠ فانها تشبه ذكر البط الملون الجميل والذي يسير مختالا منتشيا.

واخيرا تبدو السيارة شيفروليه موديل كورفيت متحفزة للقفز تماما كتلك الجرادة ذات الساقين المائلتين لاعلي، هذا ما قاله علماء النفس في الغرب هذه الايام، ولكن كل منا يستطيع ان ينظر الى سيارته ويحكم بنفسه..

كروسكوبية



...نياد بعملية الامساك. ...ف العضوية الكهربائية المرتبطة بها تلتقط الموجة ...عضلة الباسطة حيث تقوم ...وبه الكهربائية بالغلق على ...وب امساكه. ان فعاليه الكف العضوية تتم بنفس السرعة ...ن الكف الاعتيادية. انما ...مي في استعمال هذه الكف ...لب الامر القيام بتمارين ...ي يستطيع الانسان ان ... وتبلغ قيمة هذه الكف ...مع ملحقاتها من ٣٠٠٠ الى ...لار بما فيها من تدريب على



...ين سبنداو

...ودلف هيس نائب هتلر ...ابق هو الان السجين الوحيد ...سجن سبنداو في المانيا ...ربية حيث تشرف على السجن ...ت من الاربع دول، انه سجين ... ٣٨ سنة بعد ان حكمت عليه ...كمة نور مبرج لمجرمي الحرب ...لمان بالسجن مدى الحياة. ...غم موافقة امريكا وحتى نساء ...كلترا على اطلاق سراحه ...سباب انسانية ولمرضه فان ...سيا لا زالت ترفض اطلاق ...راحه.

وسيصدر كتاب في الايام ...القادمة يشكك بشخصية ...سجين ومن انه ليس رودلف ...يس الحقيقي الذي يعتقد ...كاتب ان مارتن بورمان نائبه قد ...له لازاحته عن الطريق ليحل ...محله، ولكن السؤال من هو الان

الشخص المسجون الان؟

وفي الصورة رودلف هيس مع زوجته في احد الاحتفالات النازية في المانيا في الثلاثينات، اما الصورة الثانية فهي لرودلف هيس السجين والذي بلغ الآن سن الخامسة والثمانين.

هكذا عند الأصل

إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة في خدمتكم" • هاتف ٣٣٣٦١/٢١٠٢٢

★ يعلن ناصر موسى علي ال موسى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٨٥٨١ تاريخ ١٢ـ٧ـ٩٨ هـ صادرة من صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعد بن موسى بن ناصر بن جريد طالبا اثبات تملكه لبيته الواقع في حلة القصمان بالشميسي حدوده واطواله كما يلي :
شمالا بيت عبد الله بن براهيم ابن قاسم بطول ١١و١٤ م
شرقا شارع بطول ٢٣و٩ م
جنوبا بيت محمد بن مانع وتمام الحد بيت علي ابن حمد الربعي بطول يبتدئ من الغرب ٩٧و١ ، وينعطف جنوبا بطول ٨٢ سم وينتهي شرقا بطول ٣٣و١٤ م
غربا بيت علي سليمان الزبيري بطول ١١و١ م
ومجموع المساحة ١٩و١٦٥ م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

★ يعلن محمد قايد احمد البليشي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٩٣٠ تاريخ ٢١ـ٧ـ٩٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

★ يعلن عبد العزيز عبد الله عيبان البديل عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩١ ـ ٢٥٤٧ تاريخ ١٩ـ١١ـ ٩١ صادرة من النويعية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات النويعية وله الشكر

★ يعلن ناصر محمد النصيان عن فقد الوجه الامامية للوانيت تايوتا موديل ٧٨ رقم ٦١٧٨٧٦ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن محمد وعبد الله العثمان الريش طالبا حجة استحكام لكامل ارضهما بما فيها من اثل الواقعه شرق العكيرشه مدينه بريده الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود : من الشمال ملك علي المحمد الطريمان بطول ٢١ م و٣٠ سم
ومن الجنوب اثل عبد الله السلمان الفوزان والشارع بطول ٢٢ م
ومن الشرق ملك على المحمد الطريمان بطول ٢٤ م و ٦٠ سم
ومن الغرب ارض صالح وعبد الكريم الناصر المحيميد بطول ٢٩ م و ٦٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن محمد العثمان الريش طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعه شرقي العكيرشه شرق مدينه بريده الدارجه عليه بطريق الشراء من نخيل العلي الدخيل وبالمناقلة من صالح الدخيل المحدوده من الشمال شرع عرض ١٠ م بطول ٢٠ م
ومن الجنوب ارض صالح الدخيل بطول ٢٠ م
ومن الشرق ارض صالح الدخيل بطول ٢١ م
ومن الغرب ارض صالح الدخيل بطول ٢١ م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن علي الحمد التنيروني الوكيل عن حمد التركي الحمد التركي طالبا حجة استحكام لكامل بيت مؤكله الواقع بحارة الهلال غرب مدينه بريده الدارج عليه بطريق الارث عن والدته حصه الحمد ابراك المحدود من الشمال شارع بطول ١٣ م و ٥٠ سم
ومن الجنوب احمد المزيد بطول ١٤ م و ٧٠ سم
ومن الشرق بيت عبد الرحمن العليان بطول ١٤ م و ٥٠ سم
ومن الغرب شارع بطول ١٥ م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ يعلن محمد علي القصون عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٤٥ تاريخ ٢٩ـ٣ـ٩٧هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ يعلن كمال جويان عن فقد ... تركي رقم ٩٣٦٨٩٩ ...ـ٧٧م صادرة من عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ... مطبقاني جوار ...

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن المحمد الروق طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في القويع غرب مدينه بريده الدارج عليه بطريق الشراء من محمد العلي المواجي المحدود من الشمال ملك محمد العلي الشواجي بطول ٢٠ م
ومن الجنوب ملك سليمان العبد الكريم المقبل بطول ٢٠ م
ومن الشرق ملك محمد العلي السواجي بطول ٢٠ م
ومن الغرب شارع بعرض ١٠ م بطول ٢٠ م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن نخيلان هليل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالنقع الشرقيه شرقي مدينة بريده الدارج عليه بطريق الشراء من سرير بن حامد اعطيطي المحدود من الشمال بيت مقبل بن باين الحربي بطول ١٩ م و ٥٠ سم
ومن الجنوب بيت عسوج بن زبير الحربي بطول ١٨ م
ومن الشرق شارع بعرض ١٠م بطول ٢٠ م و ٥٠ سم
ومن الغرب ارض جريبيع بن ركبان بطول ٢٤ م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن عبد الله العبد الكريم الغنوشي الوكيل عن سليمان الصالح الدبيخي طالبا حجة استحكام كامل ارض مؤكله الواقعة بالقويع غرب مدينه بريده الدارج عليه بطريق الشراء من ورثه علي السبيهان المحدود .
من الشمال ملك صالح العثمان الدبيخي بطول ٢٢٤ م
ومن الجنوب ملك المنهى سليمان الصالح الدبيخي بطول ٢٢٥م
ومن الشرق الطريق الضيق لمسجد بطول ٢٥ م
ومن الغرب ارض صالح العثمان الدبيخي بطول ٢٣ م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن فهد بن مسعود الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالنقع الشرقية الدارج عليه بطريق الشراء من سمير بن عويضه الحربي المحدود
من الشمال بيت رشيد بن حسين الحربي بطول ١٨ م و ٢٠ سم
ومن الجنوب بيت علي بن عوض الحربي بطول ١٦ م و ٦٠ سم
ومن الشرق شارع بعرض ٧ م بطول ١٨ م و ٦٠ سم
ومن الغرب حوش عياد بن زايد الحربي بطول ١٧ م و ١٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن العبد الله الرييش طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة مسجد الفداء ببريده الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الصالح النافع المحدود
من الشمال بيت محمد المزيرعي بطول ٣٠ م و ٣٠ سم
ومن الجنوب بيت محمد المبارك وعلى اليوسف بطول يبدأ من الغرب بطول ٤ م و ٧٢ سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١ م و ٧٠ سم ثم يتجه شرق بطول ١١م و ٢٠ سم ثم يتجه شمال بطول ١ م و ٥٠ سم ثم يتجه شرق بطول ٨ م و ٦٥سم ثم يتجه نوب بطول ١٠ م ثم يتجه شرق بطول ٥ م و ٨٠ سم
ومن الشرق بيت الديفرو الخلف بطول ١٨ م و ٢٠ سم
ومن الغرب شارع بطول ١٨ م و ٢٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ يعلن حسين عثمان حسين عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٤٢٤ تاريخ ٣٠ـ٦ـ٧٣ م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريده وله الشكر .

★ يعلن سالم عبد الله احمد حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٣٣٥ تاريخ ١ـ٤ـ١٩٧٤ م صادر من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريده وله الشكر .

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن فهد بن سعود الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالنقع الشرقيه شرق مدينه بريده الدارج عليه بطريق الشراء من عوض بن محمد الحربي المحدود من الشمال بيت مسعود بن حسين بطول ١٢ م و ٤٠ سم
ومن الجنوب بيت منور بن عوض الحربي بطول ٢ ١م و ٥٠ سم
ومن الشرق شرع بطول ١٥ م٥٠سم
ومن الغرب بيت عيد بن عويد بطول ١٦ م و ٨٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن فهد الصالح الجطيلي طالبا حجة استحكم لكامل ارضه الواقعه في حارة الفيصلية ببريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من حمد العبد لله السعيد المحدود .
من الشمال ارض ابراهيم العلي الجطيلي بطول ٣٢ م و ٧٠ سم
ومن الجنوب بقيه أرض البائع حمد السعيد بطول ٣٠ م
ومن الشرق شارع بطول١٨م٥٠سم
ومن الغرب ارض ابراهيم السعيد بطول ١٨ م و ١٢ سم
فمن له معارضة علي هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذهالمحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرد . والله الموفق .

★ يعلن عمر بن سليمان السليم عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٨١/٢٤٨٩ تاريخ ٢٨ـ٤ـ٨١ هـ صادرة من الاحوال المدنيه ببريده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى الاحوال لمدنيه وله الشكر

★ يعلن سعد سعود المطيرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٧٩ تاريخ ٢٥ـ٦ـ١٣٩٤ هـ صادرة من الاحوال المدنيه بعنيزه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بعنيزة وله الشكر .

★ يعلن شليل بدر الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٩٦٥٣٢ صادرة من مرور الشرقيه
يرجى ممن يعثر عيها ان يسلمها الي مرور القصيم او بريدد وله الشكر .

★ يعلن محمد الفهد الفهيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣١٥ تاريخ ٢٠ـ٧ـ١٣٩٣هـ صادرة من الاحوال المدنيه بالحفر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بحفر الباطن وله الشكر .

★ يعلن عبد الكريم محمد المطرودى عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ١٦٦٨٢ تاريخ ٢٤ـ١ـ٩٨ صادرة من مرور القصيم بريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم بريده وله الشكر .

★ يعلن عبد الكريم محمد المطرودى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٩٥ تاريخ ٢ـ٨ـ٩٤ صادرة من الاحوال المدنيه بريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بريده وله الشكر .

★ يعلن قليب الندروى ينج عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٠٣٨/ف تاريخ ٢٧ـ٦ـ١٣٩٨هـ صادرة من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القصيم بريده وله الشكر .

★ يعلن حسنات هلال علي الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٣٦٨ سجل ثادق في ٥ـ٦ـ٩٧هـ
يرجى ممن يجدها يسلمها مشكورا لجوازات ثادق .

★ يعلن موسى احمد ابو طالب عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٩٠٨ تاريخ ١٠ـ٣ـ٩٦هـ صادرة من ابى عريش
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابى عريش وله الشكر .

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن نور بن مسفر المطيرى طالبا حجة استحكام كامل ارضه السكنيه الواقعه جنوب مدينه بريده حارة السالمية الدارجه عليهبطريق الشراء من الفيصل والغميز المحدود
من الشمال ارض البائعان بطول ٢٣ م و ٨٠ سم
ومن الجنوب ملك البائعان بطول ٢٠ م و ٨٠ سم
ومن الشرق ملك ناجي العتيبيبطول ٢٠ م
ومن الغرب شارع بطول ٢٠ م و ٣٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ يعلن سالم احمد فلاح خريسان عن فقد دفتر اقامه رقم ٦١٥٢ تاريخ ٩ـ٦ـ٩٨هـ صادر من جوازات المجمعه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بالزلفي وله الشكر .

★ يعلن عبده احمد صالح العذى حامل جواز سفر رقم ٢٥٠١٨٤ صادر من جده في ١٦ـ١ـ٧٧م عن رغبته في تعديل اسمه من عبده الى عبد الغني بحيث يصبح اسمه الصحيح عبد الغني احمد صالح العذى
فمن له معارضه فاليتقدم .

★ يعلن خالد صالح حمد الريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٠٥٣ تاريخ ٢٤ـ٩ـ٩٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ يعلن الطرفي عقيل الغنيمي الشراري عن رغبته في اضافه اسم جدة ليصبح اسمة الطرفي عقيل الغنيمي الشراري .
فمن له معارضه عليه مراجعة جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن عواد عبد الله المعتق عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٠ تاريخ ١٢ـ١١ـ١٣٩٢هـ صادرة من الزلفي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنيه بالزلفي وله الشكر .

★ يعلن سعيد احمد صالح الحيارى عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٤٤ تاريخ ٢٥ـ١ـ٩٨هـ صادر من جوازات المجمعه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر .

★ يعلن علي حسين محمد العلي الزعبي عن فقد دفتر اقامه رقم ٦١٥٣ تاريخ ٩ـ٦ـ٩٨هـ صادر من جوازات المجمعه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن فهد الصالح الجطيلي الوكيل عن عبد الله وصالح العبد الرحمن الخضير طالبا حجة استحكاملكامل بيت مؤكليه الواقع جوار مسجد الجرده ببريده الدارج عليهما بطريق الشراء من جار الله المحمد الرييش المحدود من الشمال بيت بن رشدان بطول ١٧ م
ومن الجنوب بيت والدة الشماسي بطول يبدأ من الغرب نحو الشرق بطول ٢ م و ٨٠ سم ثم ينعطف نحو الشمال بطول ١ م و ٥٠ سم ثم ينعطف نحو الشرق بطول ١٨ م و ٥٣ سم
ومن الشرق شارع بطول ٧ م٨٠سم
ومن الغرب بيت عبد الله الشماسي بطول يبدأ من شمال نحو الجنوب بطول ٧ م ثم ينعطف نحو الجنوب الغربي بطول ٢م و ٦٠ سم ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ١ م و ٧٠ سم
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . والله الموفق

★ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بانه تقدم اليها المواطن محمد السليمان الصلهام الوكيل عن سليمان البراهيم الصلهام طالبا حجة استحكام لكامل بيت مؤكله الواقع جنوب مدينه بريده قرب مسجد بن مرشد الدارج عليه بطريق المناقله مع محمد الحامد الطويان المحدود من الشمال بيت صالح الجمحان طول ١٠ م و ٨٠سم
ومن الجنوب شارع بطول ١٠ م و ٢٠ سم
ومن الشرق شارع بطول ٢٢ م و ٤٠ سم
ومن الغرب بيت حمود العبد الله الحمود بطول ٢٢ م و ٢٠ سم
فمن له معارضه على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

★ يعلن محمد محمود السيد عن فقد استمارة سيارة شفر رقم ١٤٦٩٥ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ يعلن خالد ذعار القحطاني عن فقد استمارة سيارة واخلاء طرف رقم ٥٨٥٦٧ اجرة صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ يعلن بسام سعيد عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٣٩٥ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٩٧٢ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن ثويني عجيان العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٥٥٥ تاريخ ١٧ـ٣ـ٨٥هـ صادرة من سجل الحدود الشمالية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبيد بن عبد الله المطيرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٩٥٣ تاريخ ٨ـ٩ـ١٣٩٤هـ صادرة من الزلفي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بالزلفي وله الشكر .

★ يعلن عبده مثني علي شوعي عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٢٩ تاريخ ١٩ـ٢ـ١٣٩٩هـ صادرة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسمها الى جوازات بريده وله الشكر .

★ يعلن عبده مثني علي شوعي عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٣٢٩ تاريخ ٢١ـ٦ـ٧٥م صادر من القنصلية اليمنية بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات بريدة وله الشكر

★ يعلن حمدان شلهوب منزل شمرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٣٩ تاريخ ١٥ـ٥ـ٩٠هـ صادرة من الاحوال المدنيه ببريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بريده وله الشكر .

★ يعلن سائر حمود سليمان الحربي عن فقد سجل مؤسسة السليمان رقم ١٧٤٤ تاريخ ٢٠ـ٤ـ٩٩هـ صادرة من فرع وزاره التجاره بالقصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزاره التجاره بالقصيم وله الشكر .

★ يعلن احمد الصالح السلوم عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٠٨٦ تاريخ ٤ـ٦ـ١٣٩١هـ صادرة من الاحوال المدنيه ببريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه ببريده وله الشكر .

★ يعلن حسن طه حسن الشامي عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٧٥/ب تاريخ ٢٣ـ١١ـ١٣٩٨هـ صادرة من جوازات بريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر .

★ يعلن عامر عبد الرحمن ابن احمد الشهري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٦٠ تاريخ ٢٩ـ٥ـ١٣٨١هـ صادرة من الاحوال المدنيه بمكه المكرمه
فمن يعثر عليها يسلمها الاحوال المدنيه بمكة المكرمه مع الشكر .

★ يعلن عبد الرحمن العلي الخميس عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٠١ تاريخ ٢٢ـ١٠ـ١٣٨٧هـ صادرة من الاحوال المدنيه ببريده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه ببريده وله الشكر .

★ يعلن علي قايد احمد يماني الجنسيه عن فقد رخصه عمل صادره من مكتب عمل الخرج برقم ٢٦٠٦ وتاريخ ٢٧ـ٤ـ١٣٩٨هـ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عبده احمد شولق الجديد البطحاء .

★ يعلن علي عبد الرحمن رعيدي الاسمرى عن فقد حفيظة نفوسرقم ٣٦١٢٨ تاريخ ١ـ٦ـ٩٢هـ صادرة من ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .

★ يعلن عايض سلمان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٧٩٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور سكاكا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن ضيفالله مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٣٤٠٤٧ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن سلامة شنيان الشرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٦٣ تاريخ ٢٣ـ٢ـ٨١ هـ صادرة من سجل الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن اسعد محمد راشد المرى عن فقد استمارة رقم ٥٧٩٣٦٤ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن محمد جابر الشهرى عن فقد استمارة سيارة باسم محمد فايز ابو خالد رقم ٥/٣٣٩٠٣٨ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

★ يعلن منصور عيد الله الجوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٢ تاريخ ١٢ـ٥ـ٩٨هـ صادرة منمرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن شايع صلاح سليم العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٦٦٥ تاريخ ١٥ـ٢ـ٩٩هـ صادرة من سجل الجو ف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .

★ تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم الي مساعدها الشيخ محمد المرزوق المعيقلالدعو عبد الرحمن الاحمد السكران طالبا حجة استحكام لبيت والده احمد العبد الرحمن السكران
وحدوده واطواله كما يلي :
شمالا شارع وطول الحد ٢٥ر٢٢ م
وغربا بيت سكران المحمد السكران وطول الحد ٩٠و٩ م ثم ينعطف شرقا بطول ٣٠و٣ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠و٩ م
وجنوبا بيت راشد العويمر وبيت راشد السكران ٢٠و٢٢ م
وشرقا بيت راشد العويمر ٢٠و١٩ م
البيت آل اليه بالارث ثلث لوالده احمد العبد الرحمن السكران
فمن له معارضة فيما ذكر فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرد .

★ تعلن المحكمةالشرعية بالزلفي بانه تقدم الى رئيسها الشيخ عبد الله بن زامل الصغير المدعو عبد العزيز السعود المطيرى طالبا حجة استحكام لبيته الكائن بعلقة بالزلفي والايل له بالشراء من خليفه الطيار
حدوده واطواله كما يلي :
شمالا شارع وطول الحد ٧٠و١٨ م
وغربا بيت نخيل العريدى وناصر المشارى وطول الحد ٣٠ر٢٠ م
وجنوبا ارض خليفه المحمد الطيار وطول الحد ٢٠ م
وشرقا ارض خليفه المحمد الطيار وطول الحد ٩٠ر١٨ م
فمن له معارضة فيما ذكرفليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

★ تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو عبد العزيز بن احمد السكران طالبا حجةاستحكام على بيته الكائن وسط قريه قرية والدارج عليه بالشراء من عبد الرحمن بن مسلط المطيرى
وحدوده واطواله كما يلي :
يحده شمالا شارع بطول ٦٠و١٠ م
وجنوبا بيت عبد الرحمن بن مسلط المطيرى بطول ١٣ م
وشرقا شارع بطول ٣٠و١٤ م
وغربا بيت عبد العزيز احمد السكران بطول ٥٠و١٤ م
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

★ تعلن المحكمة الشرعيةالكبرى بعرعر انه انهت اليها قضيه بنت جهاد العنزي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الواقعة في محله الخالديه بمساحة كلية قدرها مئتان وثمانية وسبعون مترا مربعا وسبعة وسبعون سنتيمترا مربعا
المحدود بالحدود الاتية :
٢٧٨ر٧٧ م ٢
جنوبا شارع بطول ثلاثة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ٥٠ر١٣ م
وشمالا بيت علي القويس بطول ثلاثة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ٥٠و١٣ م
وشرقا بيت عبد الرحمن الشايع بطول عشرين مترا وخمسة وستين سنتيمترا ٦٥و٢٠ م
وغربا بيت عبد الحويطي بطول عشرين مترا وخمسة وستين سنتيمترا ٦٥ر٢٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

★ تعلن المحكمة الشرعيةالكبرى بعرعر انه انهى اليها سعد بن جارد العنزى ـ سعودى بموجب حفيظة النفوس عن عرعر رقم ١٣١٣ في ٢٨ـ١١ـ٧٩ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المحمديه بمساحة كلية قدرها مئتان وسبعة وثمانون مترا مربعا وسبعون سنتيمترا مربعا ٧٠ر٢٨٧ م ٢
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا سلامه الشرارى بطول واحد وعشرين مترا ٠٠ر٢١ م
وشمالا شار بطول واحد وعشرين مترا ٠٠و٢١ م
وشرقا بيت عبد الله السويلم بطول ثلاثة عشر مترا وسبعين سنتيمترا ٧٠و١٣ م
وغربا شارع بطول ثلاثة عشرمترا وسبعين سنتيمترا ٧٠و١٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

★ يعلن عبيد سليم الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٨٩٥١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن محمود حسين المسعدعن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٣ تاريخ ٥ـ١١ـ٩٨ هـ صادرة من مكتبعمل عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب عمل عرعر وله الشكر .

★ يعلن نخيل الله مسفر فهاد العصيمي للمرة الثانية عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٢٧ تاريخ ٢٤ـ٥ـ٩٠ هـ صادرة من سجل الدوادمي
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبد الله عويد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩٠١ ـ ٤٦٤٢١٧ تاريخ ٢ـ٤ـ٨٤ هـ صادرة من سجل الرياض
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو عبد الله بن جازع الصهيبي طالباحجة استحكام على حوطته الكائن شرقي بقرية والدارج عليه بالشراء من زوجتي موضي بنت حمود البقعاوى
وحدوده واطواله كما يلي :
يحده شمالا بيت مطر الفسيعان بطول ٢٥و٢٥ م
وجنوبا بيت بدر بن شلان السبيعي بطول ٢٠و٢٨ م
وشرقا شارع بطول ١٠و٢٣ م
وغربا بيت ناشي ابودعيلج بطول ٧٠و٢٣ م
ومجموع مساحته ٧٨و٦١٩ م٢
فمن له معارضه نحو طلب المذكور فليتقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

★ يعلن مزعل سلطان الزايدى عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٦٥٧٧ نقل السعودية صادرة منمرورعرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن قريبان جدوع العنزى عن فقد صك ارض رقم ١٨١ صادرة من بلدية عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي بلدية عرعر وله الشكر .

★ يعلن عاقل رشيد الرويلي للمرة الثانية عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٧١٣ تاريخ ٦ـ٦ـ٩٢ هـ صادرة من سجل عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن علي ابراهيم العودةعن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٣١١٦ صادرة من مرور الرياض
الي مرور عرعر وله الشكر .
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

★ يعلن عايد محل عقايل الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٦١٩٣ نقل السعودية تاريخ ٦ـ٩ـ٩٤ هـ صادرة من مرور الطائف
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبد الرحمن عبد المعنف عن سقد حفيظة نفوس رقم ١٠١٧٩ تاريخ ٦ـ٧ـ٨٨ هـ صادرة من سجل عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن منصور قريح العنزىعن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٩٨٧تاريخ ١٧ـ٧ـ٩٧ هـ صادرة من سجل عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن مقحم محسن مطر العنزى عن فقد حفيظة نفوسد رقم ٤٣٧ تاريخ ١٦ـ٧ـ٨٣ هـ صادرةمن سجل القريات
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن حودان سليمان العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٢١٨ تاريخ ١٨ـ٨ـ٩٠ هـ صادرة من سجل حائل
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن عطيوى حمد الحازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٧٦٣٥٨ صادرة من مرور عرعر
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر

★ يعلن عايض مريد العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٤٩٢ تاريخ ٢٢ـ٩ـ٩٨ هـ صادرة من سجل بريدة
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن غازى مشعان الحتتوش عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٤٢٢ نقل السعودية تاريخ ١٩ـ٧ـ٩٧ هـ صادرة من مرور جدة
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبد قبض قندى الرويلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٣٤٧ تاريخ ٢ـ٦ـ٩٢هـ صادرة من سجل الجوف .
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن طلق ضواحي العتيـ فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢٣٠٣ السعودية صادرة من مرور الر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن حمد السلطان الـ المفيد عن فقد حفيظة نفوسه ٢٤٠٩٩ تاريخ ١٣ـ٢ـ٩٧ صادرة من الاحوال المدنيه بير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى الاحال المدنيه بريده ولـ الشكر .

★ يعلن عاطف عبد العـ رمضان عن فقد رخصة قيـ سعودية رقم ١٦٨٧٧٦ صادرة الرياض واستمارة سيارة رقـ ٢٩٠٢٢٢ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسـ مشكورا لمرور الرياض .

★ يعلن حمدان بن زقم الله عن فقد حفيظة نفوس رقـ ٤٢٠٤٣ تاريخ ٣٠ـ٧ـ٩٤ صادرة من الاحوال المدنيه بحا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى الاحوال المدنيه بحايل او بـ وله الشكر .

★ يعلن حمدان رقم دليـ الشمرى عن فقد وثيقه استلام لعام ٩٧/٩٨ رقم ٥٦٧٤٩٤ تار ١٢ـ١٢ـ١٣٩٨هـ صادرة من مكـ الزراعه بحايل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى مكتب الزراعه بحايل او بـ وله الشكر .

★ يعلن عبد الله حسين القا عن فقد لوحة سيارة سفر رقـ ٢٢٧٩١٨ خصوصي السعو صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى مرور القصيم . بريده ولـ الشكر .

★ يعلن السر علي صالح فقد رخصة قيادة خصوصي ر ٣٠٢٩٤ تاريخ ١٧ـ٢ـ٩٩ صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى مرور القصيم . بريده ولـ الشكر .

★ يعلن عبد العزيز جار الله البريدى عن فقد استمارة سيا خصوصي رقم ٥٦٥٦٢٠ بيـ م ٧٩ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى مرور الرياض او مرور القصـ والاستمارة باسم عائض منصـ القحطاني وله الشكر .

★ يعلن للمرة الثانية طلال بـ عوض بن فهاد المطيرى الحا حفيظة رقم ١٧٨٠٢ تاريـ ٢٢ـ١ـ٩٢هـ سجل بريده انه يرغـ في تعديل لقبه من المطيرى الـ المقهوى فمن لديه معارضـ على هذا الطلب مراجعة الاحو المدنية ببريدة في مدة لاتتجا شهر من تاريخه .

★ يعلن معرض الخليج الغر عن فقد لوحة سيارة رقم ٠٤٤٠ نقل السعودية صادرة من مـ المنطقة الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن سباح عايد العنـ للمرة الثانيه عن فقد حفيظة نفو رقم ١٢٧٧٧ تاريخ ٢٤ـ٣ـ١٤ صادرة من سجل عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى جوازات عرعر وله الشكر .

★ يعلن نواف ناصر عـو الزعيتي عن فقد لوحة سيارة رقـ ٣٠١٧١٢ نقل السعودية صاد من مرور المنطقة الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن عبد الله قلاب الهاجـ عن فقد استمارة سيارة رقـ ٤١٦٢١٦ نقل السعودية صاد من مرور المنطقة الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسـ الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن هندى حمود العنـ عن فقد صك رقم ١١١٢ تاريـ ١٦ـ٨ـ٩٧هـ صادرة منادارة عـ عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى ادارة عدل عرعر وله الشكر

★ يعلن خليف مبارك البنـ للمرة الثانيه عن فقد حفيظة نفو رقم ١٢٨٥٢ تاريخ ١٣ـ٤ـ٩٤ صادرة من سجل عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلـ الى جوازات عرعر وله الشكر

★ يعلن عبد الله عبد الكريـ سليم عن فقد لوحة سيارة رقـ ١٥٩٥٠٧ خصوصي السعوديا صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن محمد شيد الصلبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٥٢٠١ نقل السعودية صادرة منمرورعرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

★ يعلن سويد قاسم العـ عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٤٠٩١ تاريخ ٢٠ـ٣ـ٩١هـ صادرة من سجل حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .

قضايا محلية

أسلوب التوظيف يحتاج إلى إعادة نظر

اوجدت الوظائف لتسد حاجة جتماعية. يوجد العديد من الشركات والمؤسسات التجارية يعمل لديها الآف الموظفين سعوديين واجانب في اعمال مختلفة في طبيعتها ويتقاضون مرتبات وميزات متباينة رغم تشابه الاعمال. ان ايجاد قاعدة موحدة للتوظيف تخضع لها كافة الشركات والمؤسسات لتعتبر حدثا هاما بالنسبة لتحديد الاطار العام لحركة نشاط الوظائف. ان هنا وهناك بعض الشركات والمؤسسات لاتعطي المواطن السعودي الفرصة للتوظيف وتحاول اغلاق الباب امامه متذرعة بحجج واهية لاتمت للواقع بصلة. ان الواجب على الشركات والمؤسسات العاملة في بلادنا ان تقطع على نفسها عهدا من الان بان تعطي المواطن السعودي افضلية التوظيف لا ان تقفل الباب امامه وتفتحه لغيره. اعتقد لو انها بادرت الى تقديم بيانات احصائية عن العاملين وعن الوظائف المراد اشغالها الى الجهات المسئوله بالدولة في مطلع كل عام لبرات ذمتها ولدفعت عن نفسها القيل والقال وبالتالي تثبت حسن ماربها.

الحفريات

ليس من الغريب ان تعم الحفريات كافة احياء منطقة الرياض لان ذلك يعطي دليلا حيا على حرص واهتمام الدولة في رفع مستوى الخدمات العامه لدرجة تحقق للمواطن السعادة. ولكن الغريب حقا هو لماذا تتكرر عملية الحفريات في الموقع نفسه اكثر من مرة وما هي جدوى ذلك التكرار بالنسبة للمؤسسة المنفذة... ان تشكيل لجنه تقوم بالتنسيق من مشاريع ومراقبة ومتابعة تنفيذها ليقضي على ظاهرة التكرار التي لاتخدم الوطن والمواطن.

ـ النقد المتزن ـ

الغرض من النقد هو تسليط الضوء على العيوب التي تحتاج الى تصويب والنقد البناء لايعلمي المخلص والمتبوء الفضائل فهو سلبه لعنايه وبيان نقص بضوء الدروب لتستقيم الاعمال وترتفع الغايات.

عبد الله المهنا

صوت من تثليث

كلنا يعلم ان هذا موسم الصيف. وفي هذه الايام يشتد الحر.. ويطلب الانسان الماء عن الوادي وطلبة مدرسة تثليث الكبيرة يعانون من العطش في احر الاوقات واشدها.. وذلك داخل جدران المدرسة التي لم يؤمن لها الماء ولا حتى بالوايتات لان الماء العذب لا يبعد عن البلدة سوى ٦ كم.

وبقاء المدرسة بلا ماء.. شيء لا يصبر عليه الطلبة حيث يقومون بشراء قوارير مياه الصحة من بقالة حول المدرسة بمبالغ ... اما الذين لا يستطيعون ذلك فيظلون تحت لهيب العطش وضغط الحرارة.. وننتظر الفرج.. ونحن نضع هذه القضية امام المسئولين في ادارة التعليم ... ونرجو ان ... المعارف ... الماء ... المستقبل.

محمد عايض مسعود

رسالة الى وزير المواصلات



معالي وزير المواصلات

بعد التحية

تدركون بالطبع ان اي اختصار ممكن لخطوط المسافات الطويلة لهو شيء مريح للانسان المسافر على تلك الخطوط. لذا اود ان الفت نظر معاليكم لخط الرياض ـ القصيم ـ المدينة عن طريق شقراء. ان المسافر من الرياض على هذا الخط بعد وصوله الى قرية مراة عليه ان يتجه شمالا اربعون كم تقريبا ويصل الى شقراء ومن ثم يعود ثانية متجها جنوبا خمسة وثلاثون كم تقريبا ويصل الى مفرق عسيله ـ القصيم اي ان هذه المسافة تقدر بخمسة وسبعين كم. علما انه بالامكان الاتجاه من قرية مراة راسا الى مفرق عسيله ـ القصيم بخط مستقيم طوله ٢٥ كم تقريبا وهذه الوصلة تخترق ارضا منبسطه وهذا من شانه ان يقلل من تكاليف انشاء هذه الوصلة. كما انني احيطكم علما بانني كانسان كثير التردد بهذا الخط. ان مدينة شقراء لا تستفيد من اختراق هذا الخط لها، والذي يستفيد وليس دائما هم فقط محطتا بنزين وثلاثة مقاهي لاخواننا اليمنيين. عدا ذلك فان مدينة شقراء لا تستفيد اطلاقا.

مرة اخرى نرجوا تحقيق امنية اهالي القصيم والمدينة المنورة باختصار هذا الطريق كما عودتمونا دائما. ولكم منا جزيل الشكر والامتنان.

حمد البراهيم الدبيبي

نظرة عناية بلدية لـ (زميقه)

ان قرية زميقه التي تبعد عن الدلم بالخرج حوالي ٤ كم لا تزال تعيش في وضع سيء حيث الشوارع الضيقة التي لا تدخل فيها السيارات والمباني الخربه التي تشبه الاثار ولم تلق اي لمسة عناية من البلدية سوى لمبات الاضاءة..

فمطلوب عناية بلدية لهذه القرية وفتح الشوارع فيها او على الاقل ايجاد مخطط لها.. حيث انه لا سمح الله اذا حدث حريق داخل القرية فانه من الصعب الوصول اليه من خلال الشوارع الضيقة جدا التي تشبه الخنادق.. فاين المسئولين من هذا الاهمال الذي تلقاه زميقه.

احمد المهيني

فتاوى اسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال عبد الخالق رجب.. متوسطة ابى حنيفة.. مكة.

قلتم في عدد (٢٤٧٢) أن من يقول أن الكون وجد (صدفة) أو تكلم عن الطبيعة ناسبا اليها الأفعال مثل قالت الطبيعة، ارادت الطبيعة، وهكذا إنما قال ذلك لأنه مغالط لنفسه وحب الظهور، بينما علماء قالوبذلك وهم اصحاء وسار ذكرهم، ومع انني ضد هذه الأفكار إلا انني اود منكم الانصاف..؟

ـ جواب: حسنا فعلت يا أخا الاسلام ووجب قبول قولكم، وثق انني رحب الصدر واسع البال اقبل النقد ولا أضيق به مهما كان مصدره ومهما كان السبب الباعث لذلك.

والذى جاء في ملاحظتك صحيح جدا، واحب هنا ان اذكر انني عنيت بالذى يريد الهروب من الواقع او يريد الظهور أو يريد ان يعوض نفسه شيئا فقده من كمال او علم او خلة أو حياة سعيدة، اعنى بهؤلاء اولئك «الببغوات» من مدخولى الثقافة والأدب عندنا، ولقد سالت اختا فاضلة من الكويت عبر الهاتف ما هى الصدفة..؟ فلم تذكر جوابا إلا ما قراته عند اولئك الأسياد من الشرقيين والغربيين، ولكن حمدا لله انها اليوم تنعم بنعيم لم تجده إلا يوم أصبحت واقعية ذات اصالة فكر وادب وابداع جيد عظيم.

وبجانب المقلدين هؤلاء نعنى كذلك (العلماء) الذين قلت انهم اصحاء وصارت اخبارهم تترا، إن الصحة ليست باللباس والنظافة والوقوف أمام المراة يوميا، بل هى (يا حفظك الله ورعاك) صحة النفس من المغالطة ولوثة الاعجاب، وصحة النفس من الهم والتفكير، وصحة النفس والروح من لوثة التربية الفكرية والأدبية، واعجب جدا كيف أن الاقوام أولئك قد تراجعوا حقا عن هذه (السخافات) الصدفة الطبيعة وما زال ابناء الفطرة لدينا يرددونها.. يعنى انظروا انني من واسعي الاطلاع ومن المتفتحين والمتنورين على العلوم والثقافات وما درى هؤلاء انهم يسخر منهم ويهملون بحيث أن الضحك عليهم يكفى عن الرد والنقاش لانهم اتباع ليس إلا . ويبدو من الاستاذ الكريم انه لم يطلع على «العلم يدعو الى الايمان» ولا على «الله يتجلى في عصر العلم» ولا على «مفتاح دار السعادة» هذه الكتب ادعو الى قراءتها لندرك كيف كنا سخفاء أكثر من اللازم.

● يسال مترك المترك ـ المذنب:

علي دين كبير ولم اتزوج هل آخذ من الزكاة...؟

ـ جواب: انت اعلم بنفسك من حيث الحاجة والفاقة فاذا كنت متضررا من واقعك المادي وترى ضيقا فانك من اهل الزكاة الذين ذكرهم الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم.

اوصلوا طريق الوشم بطريق سدير

نظرا لما يوجد في منطقتى الوشم وسدير من مراع منتشرة واراض خصبة فانه بتكاثر تواجد البدو هناك والقرى المتناثرة مما يجعل للطرق الكثيرة فيها اهمية بالغة.

وحيث ان هناك طريقين يعبران هاتين المنطقتين الاول طريق الوشم الذى يمر بشقراء والاخر طريق سدير الذى يمر بالمجمعة والمدن الأخرى، فانني اقترح على وزارة المواصلات توصيل هذين الخطين اللذين سيربطان المنطقتين ببعضهما البعض، وذلك بسفلتة الطريق المتفرع طريق الرياض سدير القصيم الى روضة سدير مرورا بجلاجل وبلدة العشية ثم بلدة الحريق (بتشديد الياء) حيث يتصل من هناك بمدينة شقراء وبالطريق العام الذى يمر بالوشم الى القصيم والسر والحجاز.

واننى أرى أن هذا الاقتراح يجب ان يعطى دراسة وعناية جيدة لما له من فوائد شتى في مروره بهذه القرى واقتصار الطريق وربط المنطقتين المشار اليهما وخدمة البادية المتواجدة بتلك المناطق وكذلك المزارعين لتسويق محصولاتهم الزراعية لكل من المجمعة وشقراء والرياض.

نرجوا ان يلقى هذا الاقتراح التجاوب المامول .. والله الموفق..

احمد منصور العمران

"الكراشمة".. بدون مدرسة ابتدائية



بلدة الكراشمة التي تبعد عن الدوادمي بـ ١٥٠ كم تعاني من عدم وجود مدرسة ابتدائية يتعلم فيها ابناء هذه البلدة.. خاصة في هذا الوقت الذي انتشر فيه التعليم الى كل قرية وهجرة.

وحيث ان عدد الطلبة الذين يدرسون من ابناء هذه القرية ويتغربون عنها يبلغ ١٨ شابا وبالمقابل عدد الذين لا يدرسون يبلغ ٣٢ طالبا وحيث ان الطرق حول هذه القرية غير معبدة فاننا نرجوا من المسئولين في وزارة المعارف لفت النظر وتعميد من يلزم بافتتاح مدرسة ابتدائية فيها والله الموفق.

مسعد الكرشمي

رد.. على رد: "حول اقتراحات بشأن ذوي الدخل المحدود بالرياض"

اطلعت على ما نشر في صفحة قضايا محلية من جريدة الجزيرة الغراء في عددها «٢٤٨٢» الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٥/٦/٩٩ هـ اعتراض بتوقيع الاخ محمد عبدالله بن عون الاحمري تحت عنوان «لا».. للاقتراحات الخاصة باراضي ذوي الدخل المحدود.. وهذه هي الاسباب.. وذلك على اقتراحاتي التي اوردتها حول كيفية بناء مساكن اراضي ذوي الدخل المحدود.

ان ما كتبته ليس قرآنا نهائيا.. انما ذلك هو مجرد فكرة طرحت على صفحات هذه الجريدة.. نابعة من اجتهاد مواطن حملته غيرته على بني جلدته.. من تحدد الايدي العاملة.. التي يعرف كل من بني.. مشاكلهم وارتفاع اسعارهم هذا بالاضافة الى الاقبال بدفعة واحدة على مواد البناء.. مما يسبب ارباكا وتحكما في الاسعار من قبل بائعيها.. واعتقد ان الجميع يعرف ماذا وصل اليه نوع الرديه الذي وصل سعره مبلغ ١٢٠٠ ريال.. وهو اقل مواد القطع الصحية.. عند افتتاح صندوق التنمية العقاري الذي يباع في الوقت الحاضر بـ ... ريالا.

ان ما اشير اليه بالاعتراض الكامل في الوقت الذي فيه تقدم تعميم الفائدة للجميع.. فبلادنا والحمد لله فيها الفرص الكثيرة. وهذه الفرص متاحة للجميع. واطمئنك يا اخي ان جميع المؤسسات والافراد سوف ياخذون نصيبهم الاوفر.

وما ... اشرت اليه انا في اقتراحاتي السابقة ليست اقتراحات ملزمة بل هي قابلة للنقض والرفض. ونحن ... هذا ... اذا ... الرياض المختصة فانها سوف تنتهي بسرعة وقت.. وباقل التكاليف وبدون حدوث اي مشاكل من المقاولين والافراد.. ايضا بدون ... الاسواق المحلية عن مواد البناء.

اخي انا لست بقصد الرد ... التوضيح كثر.. والا فكيف تكون ... الاقبال على شركة الاسمنت المعروفة بخدمتها الكبيرة نحو المواطن.. وكذلك بائعي الحديد.. ومعامل البلك والبلاط واصحاب القلابيات والوايتات. عندما يلقي ... ويتركهم دفعة واحدة. ان شركة الاسمنت لديها التزامات كثيرة كما هو مشاهد الان من قبل المواطنين العاديين بسبب الطفرة العمرانية الهائلة في بلادنا ناهيك عن مشكلة الحديد. والله الموفق.

زيد علي العيد

الرياض

عيون الافلاج والعناية السياحية

لقد حبا الله منطقة الافلاج بتلك العيون التي لا مثيل لها في بلادنا حيث تعطي في منظرها شكل البحيرات الجميلة والتي اصبحت المكان السياحي الوحيد الذي يرتاده اهالي المنطقة وجميع الناس من مختلف مناطق المملكة وعدد من الاجانب على اختلاف جنسياتهم. ورغم ذلك كله فليس هناك عناية تذكر من قبل بلدية الافلاج باعتبارها المسؤول الوحيد عن هذا المرفق السياحي الهام. فالى المسؤولين في وزارة الشئون البلدية والقروية اضع بين ايديهم هذه الملاحظة راجيا ان تنال اهتمامهم في ظل عنايته المرونة بالاماكن السياحية ... بكثرة ... تعانيه ... من افتقار ...

محمد البشر

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

اشارة لما نشر بالعدد ٢٤٢٠ من جريدتكم حول تاخر رواتب ومكافآت مدرسي الميهانية بمنطقة القصيم..

نفيدكم انه بالاستفسار من الجهة المختصة عن ذلك.. افاد مدير التعليم بمنطقة القصيم بان رواتبهم لشهر صفر تم صرفها في حينها.

اما بالنسبة للمكافآت الليلية.. فقد تم الارتباط عليها من الوزارة وتم تسليمها الى مندوب الصرف ليتم صرفها من قبله.

للاحاطة بذلك..

ولكم تحياتي

مدير الشئون العامة والنشر

فيصل محمد ابو شال

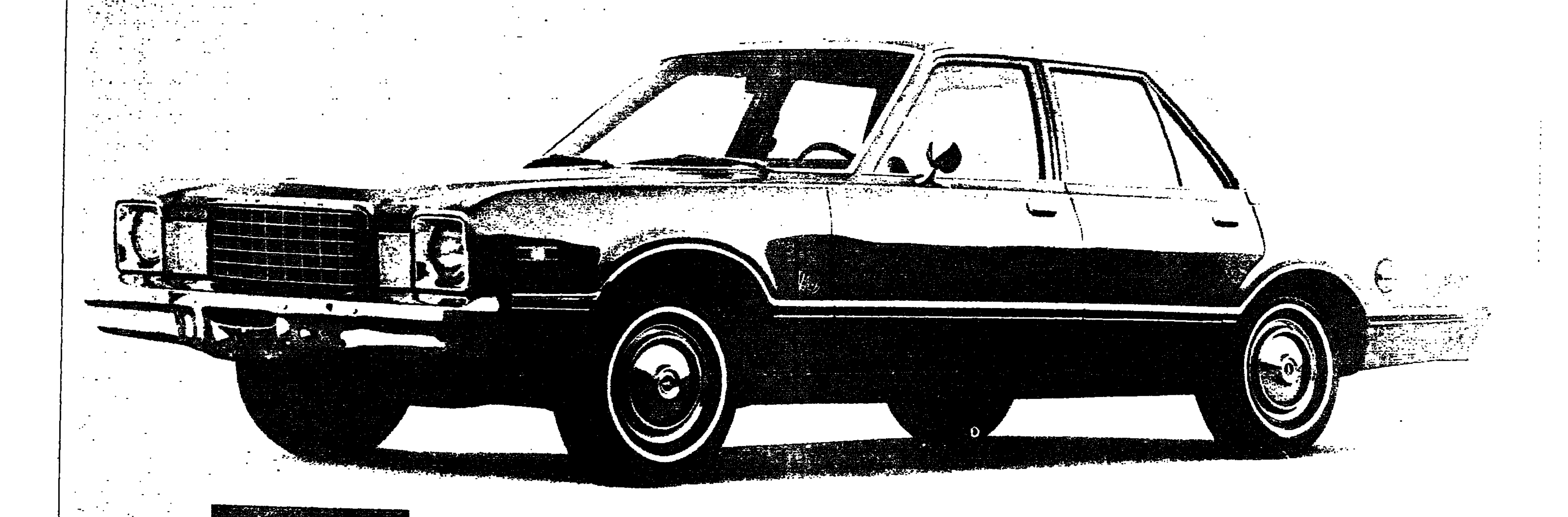
المنطقة الصناعية (المفقودة).. في بريدة..

نشاهد في منطقة القصيم بين بريدة وعنيزة منطقة صناعية.. إلا اننا لم نلاحظ انتقال ورش السمكرة والحدادة والورش الخاصة باصلاح السيارات التي ما زالت على طبيعتها في مختلف شوارع بريدة.. وهذا ما يسيء لوجه المدينة وتنظيمها..

وإذا كان من غير المقرر انتقال الورش الصغيرة والمعامل المختلفة الى المنطقة الصناعية الجديدة .فلماذا لا يتم تعيين اماكن لهذه الورش في مكان ما من الاراضي الحرة في بريدة..؟

ارجو ان يتحقق ذلك . والله من وراء القصد..

مطلق الجمعان



Plymouth

فولاري ١٩٧٩ - راحة تامّة وإداء متواصل.

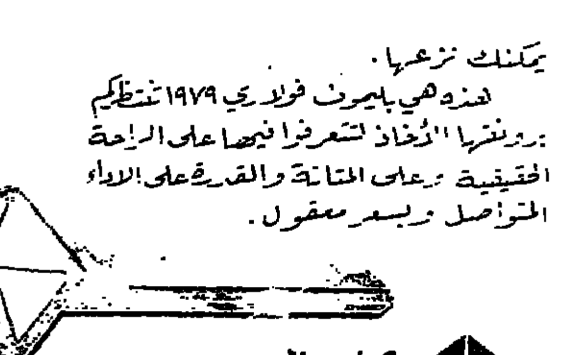
خبرة وتقنية كرايزلر أنتجت بليموث فولاري ١٩١٩ - معجزة العصر الحديث لما فيها من قوة وسعة ، وأناقة - فهي تشكل لك ضمانة مالية كبيرة . ومع ذلك تحصل عليها بسعر معقول . كما أن فولاري الجديدة تجدها بخصائص أخرى متعددة تلائم متطلباتك الشخصية .

فولاري ١٩٧٩ سيارة العائلة العملية والسائغة بين الجميع تجدها الآن بموديلاتها المتنوعة . فهناك الفولاري سيدان بأربعة أبواب والستيشن واجن المريحة والكوبيه الرياضية.

وكلها تمتاز بأناقتها الداخلية التي تظهر في سقفها المصنوع من الفينيل المتناسق الألوان ليناسب مواصفات السيارة . هذا بالإضافة إلى جمال التصميم في أضوائها الأمامية وأضواء الوقوف . وفي مقاعدها الوثيرة التي تحتار في إختيار ألوانها الرائعة . وإلى غير ذلك الكثير .

أما فولاري الكوبيه ذات البابين فيمكنك أن تختار لها بسقف " T-BAR " الذي يتألف من لوحة زجاجية ملونة يمكنك نزعها .

لهذه هي بليموث فولاري ١٩٧٩ تنتظركم بمعارضنا الأخاذ لتتعرفوا فيها على الراحة الحقيقية وعلى المتانة والقدرة على الأداء المتواصل وبسعر معقول .



كرايزلر انترناشيونال

مؤسسة العيساني للتجارة جدة - كيلو ٣ طريق مكة - تليفون ٧٨٦٦٢ - ٧٨٤٤٤ الرياض - امام المعهد الملكي الفني - تليفون ٤٠٠٢٣

شركة المقاولات العامة قسم كرايزلر الخبر - تقاطع بند و ١١ هاتف ٤٤٧٣٣

هذه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن.

معادرة نهائية

تعلن مؤسسة الطريقي التجارية عن سفر مكفولها المصري الجنسية :

سيد علي فرغلي

خروج بدون عودة . فعلى من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه . ولاتقبل المؤسسة أية مراجعة بعد هذا التاريخ .

إعلان حراج

نعلن

مؤسسة الرفيعة

عن بيع أراضٍ سكنيّة بطريق الحجاز كيلو ٢٢ الواقعة بجوار الحرس الوطني والأرض راجعة علينا من سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز

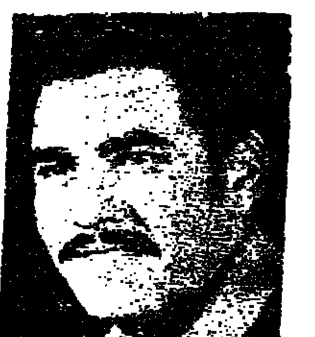
يبدأ الحراج يوميًا من بعد صلاة العصر الى المغرب ابتداء من عصر يوم السبت الموافق ٩٩/٦/٩هـ ولمدة أسبوع . والله ولي التوفيق

تغيب عن العمل..

تعلن

مؤسسة عبدالعزيز حسين الحوطي

عن هروب العاملين المصريين الموضحة صورهما أدناه .. وهما :



١- فتحي عبدالرحمن جمعه ٢- عيد أحمد ابو عامر

وتحذر المؤسسة من التعامل معهما أو التستر عليهما .. ومن يعرف عنهما شيئًا أن يتصل بالمؤسسة .. أو اخطار أقرب مركز شرطة .. علمًا بأن جوازيهما لدى المؤسسة ت/١٠٨٨٥ - ص.ب/ ٧٤٠١ - والله الموفق

تغيب

تعلن مؤسسة الكدار للتجارة عن تغيب مكفولها العامل :

محمود عباس مصطفى (لبناني الجنسية)

من يوم السبت الموافق ٦/٢ / ١٣٩٩ هـ .. وتحذر المؤسسة من التعامل معه والتستر عليه .. وترجو ممن يعرف عنه شيئًا اخطار المؤسسة .. أو اقرب مركز شرطة

وظائف شاغره

تعلن مؤسسة سعد الفهد التجارية انها بحاجة إلى المهن التالية :

العدد	المهنة
١	مهندس معماري
٣	نجار طوبار
٣	حداد اسمنت مسلح

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بتلفون ٣٦٠٢٨ من الساعة ٨ إلى الساعة ١٢ ظهرًا ومن الساعة ٤ إلى الساعة ٨ مساءً

وظائف شاغرة

تعلن

شركة المباني

(مقاولون عامون بالرياض)

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١- **سكرتارين** (يجيدون اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة - والطباعة على الآلتين : عربي وانجليزي - خبرة لاتقل عن خمسه سنوات) .

٢- **محاسبين** (يحملون مؤهل بكالوريوس تجارة - خبرة في مجال العمل لاتقل عن خمسة سنوات) .

كل من يجد في نفسه الشروط والمؤهلات المطلوبة عليه الاتصال هاتفيًا بالإدارة على تلفون :

٣٣٧٠١ - ٣٣٧٤١ - ٣٣٢٩٧

● المواعيد : من الساعة التاسعة صباحًا - حتى الواحدة ظهرًا . ومن الساعة الخامسة مساءً - حتى الثامنة والنصف مساءً

مغادرة نهائية

تعلن

شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة بالرياض

عن مغادرة مكفوليها الآتية أسماؤهما :

للمملكة نهائيا :

١- سيد محمود حسين (باكستاني الجنسية)

٢- محمد محمود الحوح (هندي الجنسية)

يرجى ممن له أي مطالبة على أحد المذكورين أعلاه .. مراجعتنا في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي التزامات تجاه المذكورين بعد ذلك .. والله الموفق

قصر الأفراح والمناسبات

مجهز تجهيزًا كاملاً للأفراح والمناسبات

شرفونا تجدون مايسركم ..

وللمزيد من المعلومات :

شارع الريل - ت/ ٤٠١٥٠٣١

إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦١ / ٢١٠٢٢

يعلن السيد فهد عبدالله مشوط القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٣٦ ٣٢١ تاريخ ٦/ ٣/ ٨١هـ صادرة من الرياض.
ي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن صالح مقبل احمد عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٥١١ تاريخ ٣٠/ ٦/ ٧٥م
ة من صنعاء.
جي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها زيد بن محمد ال عمر طالبا
ة استحكام على البيت الموقوف لوالده في اضحيه والواقع في سوق الخنيفريه
ريق والمحدود من الشمال شارع بطول متعرج يبدا من الشرق الى الغرب بطول
٣م ثم ينحرف في اتجاه الجنوب الغربي بطول ٩,٧٥م ومن الجنوب سوق
رك بين آل عمر وبين سعود بن محماس بطول ١٦م ومن الغرب ارض مشتركة
آل عمر وبين سعود بن محماس بطول ٢٥/ ١٠م ومن الشرق بيت الكثران بطول
ج يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢,٥٠م ثم ينعطف متجها الى الشرق
، ١,٨٥م ثم يعتدل متجها الى الجنوب بطول ٥,٩٠م ثم ينعطف متجها الى
ق بطول ٤,٣٠م ثم يعتدل متجها الى الجنوب بطول ٥,٩٠م علما انه يوجد
ح في الجهة الجنوبية من البيت المذكور بابعاد ٢,٥٠ × ٩,٧٠ يقع على السوق
ترك الجنوبي فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق
، مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق.

يعلن علي عبدالله المسيفر عن فقد استمارة سيارته داتسون بكب ٧٦م رقم
٣٤٢١ نقل السعودية يرجو ممن يجدها يسلمها مرور الرياض وله الشكر.

يعلن حمدان حمدي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٤٥٥ تاريخ ٣/ ٧/
ـ صادرة من الرس.
جى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالله شلكر الفهد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٨٩/ ٩٧٢٠٩
يخ ٧/ ٧/ ٨٨هـ صادرة من الرياض.
رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح سليمان العنبر عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٠٠١ تاريخ ٣/ ٨/
١٣هـ صادرة من الرياض.
رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن سعود الشتيفي عن فقد سند مساهمته رقم ١٩٠/٥٤ تاريخ
/ ٨/ ٩٤ صادرة من مؤسسة صالح السلمان.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة شارع الناصرية وله الشكر.

● يعلن نايف خلف سليمان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٣٧٣ تاريخ
/ ١/ ٩٤هـ صادرة من حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن عبدالله مطير المسعر عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٣٨٤٢٣
يخ ٢٦/ ٥/ ١٣٩٧هـ صادرة من مرور الجوف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة الجوف وله الشكر.

● يعلن ابراهيم حمد آل حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٨٧٨٧ تاريخ ٢٠/
١/ ١٣٩٧هـ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالله مشوط القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥٣٤٤ تاريخ
١/ ٦/ ٩٦هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد ابراهيم عزاز محمد العزاز عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٠٩ تاريخ
١/ ٣/ ٩٧هـ صادرة من الافلاج.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الافلاج وله الشكر.

● يعلن صالح عقنان العازمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٧٨ تاريخ ٥/ ٤/
هـ صادرة من سجل القريات.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن صالح ابراهيم الشريف عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٦٣٦٦٠ تاريخ ١٧/
١/ ٩٧هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده احمد محمد الاكرع عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٤٦٤ تاريخ ١٧/ ٧/
٧م صادرة من صنعاء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي مقبل عبدالله العصيمي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٧٨ تاريخ ٧/ ٢/
٩هـ صادرة من الزلفي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● يعلن حمد سليمان حمد المحيسني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢١٨ تاريخ
١/ ٢/ ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد زيد ابراهيم الشليقي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٧٤ تاريخ ١٨/
/ ٧٨هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محسن محمد محسن عن فقد جواز سفر رقم ٢٥١٨٦٤ تاريخ ١٩/ ١/
م صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد العزيز بن صالح بن محمد
ديوي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في ارض سنيكه قرب شارع الخزان حدوده
لواله هي كما يلي
١ ـ شمالا شارع بطول ٦,٠٥م
٢ ـ شرقا بيت عبدالله بن رماح بطول ١١,٧٠م
٣ ـ جنوبا بيت صالح العقيقي بطول ٨,٥٥م
٤ ـ غربا سكه سد بطول ٩,٦٠م
ومجموع المساحة (٧٦,٤٣م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى
حكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية المحدودة ـ عن فقد جوازات سفر
عولها الباكستانيين الجنسية التالية اسماؤهم ـ

ـ ممتاز علي	جواز سفر رقم	٤٥٣١٩٩
ـ كريم بخش	جواز سفر رقم	٩٥٩٧٨٢
ـ اخطر منير	جواز سفر رقم	٩٥٠٤٨٣
٤ ـ محمد اقبال	جواز سفر رقم	١٤٦٩٣١
ـ محبوب حسين	جواز سفر رقم	٠٥٦٠٣٢٩
ـ ميصال خان	جواز سفر رقم	٥٦٢٧٨٠
ـ لال خان	جواز سفر رقم	٨١٢٤٨٧

جى ممن يجدهم تسليمهم الى مكتب جوازات الخرج وله الشكر.

يعلن صالح بن عبدالله العواد عن فقدان لوحات سيارته رقم ٦٠٤٠٤٩ نقل
عودية ارجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن محمد بن حميد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مورسيدس لوري
، ٧٥م رقم ١٨٢٧٩١ نقل السعودية يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور
ض وله الشكر.

يعلن حزام بن هادي بن جلعشان الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم
١/٢١٢٢ تاريخ ١٠/ ٦/ ٨٧ صادرة من مرور الرياض يرجو ممن يجدها ان
مها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان يوسف بن علي العامر طلب حجة استحكام على البيت الواقع بقرية الحليلة المحدود:
غربا: الطريق غير منتظم وبه الباب
وشرقا: بيت حسين بن علي الرشيدان
وشمالا: بيت ابراهيم بن محمد البصرى
وجنوبا: النافذ
ومساحته مائة وخمسة عشر مترا (١١٥) وهو ايل اليه بالاحيا الشرعي
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبد الله بن ناصر بن علي العيسي طلب حجة استحكام على البيت الواقع بقرية الحليلة المحدود:
غربا: بيت عبد الله ابراهيم الخمودى
وشرقا: بيت علي العباس ويتمه بيت علي بن عيسي العواد
وشمالا: الطريق غير منتظم وبه الباب
وجنوبا: خرابة السحيبي
ومساحته ستة وثمانون مترا وثمانون سم وهو ايل اليه بالارث الشرعي
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ابناء علي بن عيسي بن حسن الزويد طلبوا حجة استحكام على البيت الواقع بقرية الحليلة المحدود:
غربا: بيت عيسي المبارك
وشرقا: الطريق غير منتظم وبه الباب
وشمالا: بيت ابراهيم الحافظ احمد
وجنوبا: بيت محمد العلي
ومساحته مائة وستة وعشرين مترا وهو ايل اليهم بالارث الشرعي
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

● يعلن صالح بن الشيخ عبد الرحمن النعيم انه فقد صك لموكله جابر بن علي الهلال صادر من كاتب عدل الجفر برقم ١٠ وتاريخ ٩/١/٩٦
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب دائرة لكتاب العدل بالاحساء..

● يعلن حسين محمد علي الشريط عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٨١٠٢ صادرة من الاحساء.
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

● يعلن صالح محمد صالح الحسن عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٨١٨ تاريخ ٥/٥/١٣٨٢هـ صادرة من الاحساء.
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات الاحساء وله الشكر..

● يعلن عبد العزيز حمود المذن عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٦١٣٧٣ صادرة من مرور الرياض.
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاحساء وله الشكر..

● يعلن سعد حميدى بن سعد السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧١٤٦ تاريخ ٢١/١/١٣٩٨هـ صادرة من بيشه.
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمبرز ان محمد بن محمد الضلحي طلب حجة استحكام على البيت الواقع بقرية القرين المحدود:
غربا: بيت السيد باقر المكي ويتمه بيت عيال ناصر الحماده
وشرقا: الطريق غير منتظم وبه الباب
وشمالا: بيت احمد الصندل
وجنوبا: بيت عيال ناصر الحماده
ومساحته ستة وستون مترا وخمسين سم وهو ايل اليه بالشراء الشرعي
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي بن حسين العبيد طلب حجة استحكام على البيت الواقع بقرية القرين المحدود:
غربا: الطريق غير منتظم وبه الباب
وشرقا: بيت عيال حمد بن ثاني ويتمه بيت عبد الوهاب الصليح
وشمالا: بيت عيال حمد بن ثاني
وجنوبا: بيت علي بن عيسي السلطان ويتمه بيت عبد الوهاب الصليح
ومساحته: ستة وتسعون مترا وهو ايل اليه بالشراء الشرعي
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

● تعلن المحكمة الشرعية بعين دار بانه تقدم اليها محمد بن خالد بن عايض الهاجرى طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في عين دار الجديدة الايل اليه بالإحياء والمحدود ـ
شمالا بيت عايض بن خالد بطول واحد وعشرين متر ٢١م٢
وجنوبا شارع بطول واحد وعشرين متر ٢١م٢
وشرقا شارع بطول عشرين متر واربعون سم ٢٠/٤٠م
وغربا بيت محمد بن عايض الهاجرى بطول عشرين متر واربعون سم ٢٠/٤٠م٢
ومساحته اربعمائة وثمانية وعشرين متر مربع واربعون سم (٤٢٨/٤٠م٢)
فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز انه تقدم اليها سعد بن سعدون الحمدان طالبا تعديل الحدين الشمالى والجنوبى للبيت الواقع بقرية الكلابيه الثابت له بموجب الصك الصادر من محكمة المبرز برقم ٢٢٧ جلد ثاني لعام ١٣٨٨ هـ وبعد الكتابه الى الجهات المختصة اتضح ان الحد الشمالى هو: الشارع عرض سبعة امتار وصحة الحد الجنوبي هو الشارع عرض عشرة امتار
فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن رئاسة بلدية الاحساء وتوابعها بان الارض الواقعة في زجيجان الايلة الى المدعوة مريم بنت احمد الفجرى وذلك حسب خطاب الهيئة المختصة في الكشف على الاراضي ومساحة الارض ٤٠٠ اربعمائة متر مربع والمحدودة:ـ
شرقا الشارع عرض خمسة عشر متر
وجنوبا ارض عبد الرحمن العفالق
وشمالا ارض البلدية
وغربا ارض البلدية
فمن لديه معارضة في ذلك فليقدم الى رئاسة البلدية في خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان صالح بن احمد الموسى طلب تعديل الحد الجنوبي للبيت الواقع بقرية البطاليه وان صحة الحد جنوبا بيت محمد بن عبد الله الهلال ويتمه بيت علي بن حسن الكرى
فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن مؤسسة راضي بن صالح السلمان بالاحساء عن تغيب العامل اللبنانى الجنسيه رضا حسين طباجه جواز رقم ٤١٢٧١٣ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او ايوائه وهى غير مسؤلة عن تصرفاته منذ تغيبه وترجو ممن لديه معلومات عنه ابلاغ اقرب مركز شرطة او المؤسسة بالاحساء.

● يعلن السيد/الغلوى ابراهيم نحيطر عن فقد لوحة سيارته الداتسون موديل ٧٨ رقم ٦٦١٢٢٣ ـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر..

● يعلن السيد/حسن عيد الشقراء عن فقد لوحة سيارته الجمس صالون رقم ٣١٠٥٥٧ خصوصي السعوديه ـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه تقدم اليها عقلا سلامة الضميرى طالبا حجة استحكام بكامل البستان الواقع ببلدة قارا بمنطقة الجوف والمحدود بالحدود الاتية:ـ
شمالا ملك عقلا سلامة نفسه وبئر مشترك بطول منكسر ١٥٩/٤٠م
جنوبا ملك سند مبارك وسلامة الضميرى بطول منكسر ١٣٦/٥٠م
غربا مجرى مشترك وطريق رجل بعرض مختلف بطول منكسر ٤١/٧٠م
شرقا شارع بعرض مختلف بطول منكسر ١٢٣/٤٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● تعلن محكمة الشعيب بحريملاء للعموم انه تقدم اليها المنهى عبد الرحمن بن محمد بن عبد المحسن بن مقرن حال كونه وكيلا عن والده محمد طالبا اثبات تملك والده للبيت الواقع في بلد القرينة الآيل اليه بالشراء من ابراهيم بن محمد بن حرقان وهو بيت ناصر بن عبد الله بن حرقان وبعضه بالشراء ايضا من مبارك بن ابراهيم بن ذعيلج واخيه عبد الرحمن وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا يحده بيت حمد بن سعد بن مقرن بطول ٨,٥٠م
جنوبا نخل ابن مبارك بطول غير منتظم
شرقا سهم آل عبد المحسن بطول ١٦,٥٠ + ١,٥٠م
غربا شارع بطول ١٦,٥٠م
ومجموع المساحة ١٧١,٧٩م٢
وان المحكمة بصدد اخراج الحجة المطلوبة.
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن حزام بن هادي بن جعشان الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه ١٥٣٤٥/ ٧١٧ سجل الدلم الرج في ٧/ ٥/ ٨٧ يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● يعلن زامل مناحي زامل الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥/ ١٦٢٢٠ سجل الخرج في ٢٧/ ٣/ ٨٨ يرجو ممن يجدها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● يعلن عوض عبدالله زاهر الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٩٩١ سجل النماص في ٣٠/ ٤/ ٩٥ يرجو ممن يجدها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحوطه بني تميم مشكورا.

● يعلن حسين صالح حسين عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٧٦م رقم ٢٣٧٨٠٧ نقل السعودية يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الخرج.

● يعلن قاسم بن قاسم ابكر عن فقد لوحة سيارة امامية خصوصي السعودية رقم ٢٨٧٨٦٦ تاريخ ٥/٥/٩٩ هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مرزوق درع عبدالله القحطاني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٥٩٨ تاريخ ١٠/١/٩٩ صادر من الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

★ يعلن سلمان حسين حجي الاحمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٢٦٢٧ تاريخ ١٧ـ١٢ـ١٣٧٩هـ صادرة من الاحساء •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر•

★ يعلن عيسى بن علي سعد السعد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧٢٦٠ تاريخ ٢٦ـ٢ـ١٣٨٤ هـ صادرة من الاحساء •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر•

★ يعلن عبد العزيز محمد علي المحمد صالح عن فقد استماره سيارة رقم ٤/٩٨٩٤ تاريخ ٢٥ـ٨ـ١٣٨٦هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الاحساء وله الشكر •

★ يعلن حسن عيسى علي البوخي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٩٥٩٧ تاريخ ١٤ـ٥ـ١٣٨٩هـ صادرة من الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر •

★ يعلن علي عبد الله علي الموينع عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٥٦ تاريخ عام ١٣٨١هـ صادرة من الاحساء •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر •

★ يعلن محمد علي سعد الجميعه عن فقد استارة سياره رقم ١٠٨٨٨٦ صادرة من الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر •

★ يعلن عبد الله سعيد بن جبار الله النابت البجبج المرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٨٢٣٠ تاريخ ١٧ـ٤ـ١٣٩٤هـ صادرة الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر•

★ يعلن علي حسن امعيبد علي ابو طالب عسيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٥٧ تاريخ ٦ـ٥ـ١٣٨٩هـ صادرة من الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر •

★ يعلن محمد عبد المحسن ابو خمسين عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٠٨٢٨ تاريخ ٢٠ـ٦ـ١٣٩٧هـ صادرة من الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها حسين ابن عبد الله بن محمد بن سميح طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في معكال جنوب مدينة الرياض وحدوده واطواله كما يلى :ـ
شمالا شارع بطول ٤٥ سم ١٦ م
شرقا بيت عبد الله بن سعد الحربى بطول ٥٥سم ٨م
جنوبا بيت عبد الله بن عبدالرحمن العيسى بطول ١٦ سم ١٥ م
غربا شارع بطول ٩٦ سم ٧م
ومجموع المساحة (٦سم ١٣٠م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

● يعلن المدعو مبارك سعد سعيد شريدة الدوسري بموجب الحفيظة رقم ٣٥٢٣ في ١٢/٧/١٣٧٨هـ عن رغبته في حذف شهرته الدوسري واضافة شهرة عائلته آل شريدة.. ويصبح اسمه بعد الحذف مبارك سعد سعيد آل شريدة فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق.

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعد بن محمد الصبيح العجمي طالبا اثبات تملكه البيت الواقع في حي سلطانه بالرياض
حدوده واطواله كما يلي :
شمالا ارض فهد بن شياب بطول ١٥ ر٢٤ م
شرقا حوش نائف تركى القحطاني بطول ١٥ر٧ م
جنوبا بيت محمد بن جابر بطول ٤٥ر٢٤ م
غربا شارع بطول ٥ر١٠ م
ومجموع المساحة ٩٨ر٢٠٨ م٢
فمن لمعارضة علي هذا الطلب فليتقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

★ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير انه تقدم اليها سهيل محمد السهيل واخيه سليمان طالبا حجة استحكام على الارض الايله اليهما بالشراء الواقعه بحوطة سدير
وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا نافذ بطول ٥٠ر١٦ م
جنوبا شارع بطول ٥٠ر١٦ م
شرقا القطعة رقم (١) بطول ١٠ر١٥م
غربا شارع بطول ١٠ر١٥ م
مساحة الارض ١٥ر٢٤٩ م٢
فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ والله الموفق

★ يعلن محمد حمد عيد الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠١٠٥ تاريخ ١٩ـ٩ـ٩٤ هـ صادرة من جوازات بيشه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهاالي جوازات بيشه وله الشكر •

★ يعلن حميد محمد قايد منصور

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة. غرمان بن فرحان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلي علي بن عبدالله بن فرحان العمري وتحت تصرفنا القطع الزراعية الواقعة في قرية عاكسة آل فاطمة وهي القطعة الزراعية المسماة (محاضر الكر) يحدها من الشرق ثمالتيا بطول ٢٥م ومن الغرب ثمالة ملك علي بن زائد بطول ٤٠م ومن الشمال ملك علي بن سعد بطول ١٤م ومن الجنوب ملك عبدالله ابوخذاف بطول ٣١م والقطعة الزراعية المسماة (قطعة الحمرة) يحدها من الغرب ثمالتيا بطول ٢١م ومن الشرق ملكي علي بن حسن بطول ٣٠م ومن الشمال ملك علي بن سعد بطول ٢٣م والجنوب ملك الشوك بن حمود بطول ١٩م والقطعة المسماة (شعبة الغار) يحدها من الغرب ملك لشول بن حمود بطول ٥٤م ومن الشرق محمد بن فرحان بطول ٥٤م ومن الجنوب ملك لشوك بطول ٧٠م ومن الشمال ملك علي بن حسن وزايد بطول ٧٠م وهذه القطع ملكنا وليس لنا فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

● يعلن الشيخ محمد بن علي جلاله عن فقد ختم مشيخة دائري الشكل مكتوب عليه الشيخ علي بن محمد جلاله شيخ شمل قبائل بني طلق وذلك من مدة شهر من تاريخه يرجو ممن يعثر عليه تسليمه لمقره بسراة عبيدة والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم الهاالمواطن محمد محمد صلوى طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقبريه القرن الاتى طول اضلاعها وحدودها:ـ
الحد الشمالى طوله (٣٦/٥٠م) ويحده ارض فضاء «برحه».
الحد الجنوبي (٢٢/٥٠م) ويحده ورثة عبد الله عبده صلوى
الحد الشرقى طوله (ـ /٤٤م) ويحده شارع بعرض ستة متر
الحد الغربى طوله (٤٤/٣٠م) ويحده ارض فضاء «برحه».
والمساحة الاجمالية هى: (١٠٥٩م) مترا مربعا
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من نشره والله ولى التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن ظافر علي عبد الله الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٤٦٨ في ٢٧/١١/٨٧ سجل النماص بطلب حجة استحكام على الزراعة الواقعة في معمل آل مروح بختبه وحدودها ومساحتها كالاتى اولا قطعة ١٠ ـ زاد جحره ١١ الضلع الشمالى بطول ٢٠ متر ويحده ملك احمد محمد الضلع الجنوبى بطول ٤٥ متر ويحده ملك مسبل على الضلع الشرقى بطول ٢٨ متر ويحده ملك ظافر ضبيان الضلع الغربى بطول ٣٤ متر ويحده ملك احمد محمد.
ثانيا شط الرماد مساحته ٤٠ × ٢٠ ويحده من الشمال ملك محمد محفوظ ومن الجنوب مساقى مزارع محمد على ومن الشرق ملك محمد محفوظ ومن الغرب ملك سالم احمد حشيش.
ثالثا شط باعيسى مساحته ٣٧ متر × ٣٧متر ويحده من الشمال ملك محمد محفوظ ومن الجنوب ملك المنهى ومن الشرق ملك محمد محفوظ ومن الغرب ملك سالم احمد.
رابعا قسم قطعة سعيدانه من الجهة الشمالية الضلع الشرقى بطول ٢٤ متر ويحده مزرعة ظافر قلهاس وعلى قلهاس الضلع الغربى بطول ١٤ متر ويحده مزرعة على عبد الله موسى الضلع الجنوبى بطول ٣٥ متر ويحده قسم سالم احمد الضلع الشمالى بطول ٢٥ متر ثم ينكسر شرق بطول ٢٣ متر ويحده ملك محمد بن عبده وساقية دلعه العائدة لسالم بن موسى وشركاه ولها سيل من ساقية سعيدانه
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/نعمى مفرح حمدان الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٤٦٧ في ٢٧/١/٨٧ سجل النماص بالوكالة عن والده مفرح حمدان بطلب حجة استحكام على مزارع موكله الواقعة في معمل مغراء بختبه وحدودها ومساحتها كالاتى:ـ
اولا زهب زاد بن عجلان الضلع الشمالى الشرقى بطول ٢٧ متر ويحده ملك علي بن شريفه الضلع الغربى بطول ١٧ متر ثم ينكسر غرب شمال بطول ٣٠ متر ويحده ساقية دلعه ومزرعة محمد بن عبد الله:
ثانيا حبس قطعة ابن عجلان الضلع الشرقى الشمالى بطول ١٧ متر ثم ينكسر غرب جنوب بطول ٤ متر ويحده ملك ابن عطفه وساقية المزرعة الضلع الجنوبى بطول ١٠ متر ويحده ملك علي بن شريفه الضلع الغربى بطول ١٠ متر ويحده ملك ابن شريفه وابن عبده.
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب انه تقدم اليها ظافر بن عبد الله كعبان الوادعى بانهاء قال فيه أن في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض واقعة بالغيل ضواحى ظهران الجنوب الاتية حدودها من الشمال ارض ميته ومن الجنوب سبيل وتمام الحد مقبرة ومن الشرق ملك مرعي بن عصمان ومن الغرب ارض بور ويطلب اعطائه صك تملك ـ فعلى كل من لديه معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● يعلن المدعو/راشد هادى فهيد الدوسرى بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٧٣٨١ في ٦/٢/١٣٨٢هـ سجل البفوف عن رغبته الى اضافة اسم والده راشد وحذف شيرته الدوسرى واضافة شهرته الودعاني ليصبح اسمه بعد اضافة اسم والده وحذف شهرته كالتالى. راشد بن راشد ابن هادى بن فهيد الودعاني
فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها شاق بن فياض بن بكر العنزى سعودى بموجب الحفيظة من عرعر رقم ١٢٧٤١ في ١٥/٣/٩٤هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الخالديه بمساحة كلية ثلاثمائة وخمسة امتار مربعة واربعة سنتميترات مربعة(٣٠٥,٠٤م٢) المحدودة بالحدود الاتية:ـ
جنوبا بيت غانم بن رخيص الشمرى بطول ثمانية عشر مترا وسبعين سنتميترا (١٨/٧٠م)
وشمالا شارع بطول ثمانية عشر مترا وخمسة وثمانين سنتيمترا (١٨/٨٥م)
وشرقا بيت عيد العنزى بطول خمسة عشر مترا وسبعين سنتيمترا (١٥/٧٠م)
وغربا شارع بطول ستة عشر مترا وستين سنتيمترا (١٦/٦٠م)
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد مغرم ظافر الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٣٧١ في ٢٠/٨/١٣٧٨هـ سجل الدمام بالوكالة عن مشبب محمد مغرم الشهري بطلب حجة استحكام على مزارع موكله الواقعة في معمل آل مروح بختبه وحدودها ومساحتها كالتالي:
اولا : قسم المزرعة المسماه الرحبة من الجهة الغربية الضلع الشمالي بطول ٦٢م ويحدد ملك المنهي
الضلع الجنوبي بطل ٣٥م ويحده ملك المراة مقبولة
الضلع الشرقي بطول ١٢م ويحده ملك المنهي
الضلع الغربي بطول ٣٦م ويحده ملك سالم سعيد وشركاه
ثانيا : شط الرحبة مساحته ١٤ × ٢٠متر ويحدد من الشمال ملك حسن جابر وشركاه
ومن الجنوب ملك سالم سعيد
ومن الشرق ملك المنهي
ومن الغرب ارض فضاء ينزل سيلها لعلي محمد هيزع
فمن كان له فيما نهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد بن حسن زاهر الشهري حامل الحفيظة رقم ١١٧٤١ في ١٨/١٠/٩٤هـ سجل النماص بالوكالة عن علي بن محمد بن زاهر بطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في معمل امغراء بختبه وحدودها ومساحتها كالاتي اولا قسم قطعة المبرة من الجهة الغربية مساحته ٤٠م × ١٠م ويحدد من الشمال ملك مفرح
ومن الجنوب ساقية دلعه
ومن الشرق قسم عبده بن عبده ومن الغرب ملك مفرج
ثانيا : قطعة الفرش الضلع الشمالي بطول ١١م ويحده ملك عبدالرحمن بن نعمي
الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحده وقف آل سعيدة
فمن له معارضة فيما انهى المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

● يعلن المدعو مشبب محمد بن عبدالله عسيري عن رغبته في تعديل اسم جده عبدالله الى سعد وتعديل شهرته عسيري الى حبتر وذلك بحفيظته رقم ٧٥٢٢ في ١١/٨/١٣٧٩هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه مشبب محمد سعد حبتر فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات ابها خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

هكذا منه الأصل

"الجزيرة" تناقش مسألة الإنتاج التلفزيوني العربي في استديوهات أوروبا:

العصا السحرية.. التي خربت كل شيء!!

لندن ــ حسين قدرى:

مدهش.. يبدو انه حيثما مدت الحكومة عصاتها السحرية في الأعمال الفنية. فانها تفسد هذه الاعمال ولا تفيدها. بصرف النظر عن النيات. وعن القول المأثور بأن الطريق الى جهنم مفروش بالنوايا الطيبة غالبا.

ولست أستطيع ان اجزم بأن هذه الظاهرة. ظاهرة افساد الحكومات للأعمال الفنية «ظاهرة مصرية» أم انها ظاهرة عامة. إلا انه ــ للأسف ــ فان النموذجين البارزين أمامي وانا اكتب هذا التحقيق الآن. نموذجان مصريان..

فحينما مدت الحكومة عصاتها السحرية الى السينما في مصر عام ١٩٦٢ وانشأت القطاع العام السينمائي ممثلا في شركتي (فيلمنتاج) التي رأسها صلاح ابو سيف. و (القاهرة للانتاج السينمائي) التي رأسها جمال الليثي. وانضمت استديوهات السينما ودور العرض السينمائي وشركات التوزيع السينمائية وكل ما له علاقة بالسينما وضعته الدولة في جيبها وسارت هي المسئولة عنه والمتصرفة فيه. واصبحت الدولة هي المنتجة السينمائية الوحيدة للأفلام. وهي صاحبة استديوهات السينما الوحيدة وهي العارضة الوحيدة. وكانت النية المعلنة وقتها طبعا هي تخليص السينما المصرية من تأثيرات المنتجين وتحكمات الموزعين واستغلال اصحاب دور العرض واصحاب استديوهات السينما. لكن الذي حدث بالضبط هو أن السينما المصرية (فطست) بين يدي الحكومة التي كان باكورة انتاجها فيلم بعنوان (من اجل حنفي)!! ولم تبتعد عن ذلك المستوى كثيرا بعد ذلك..

وكانت النتيجة الطبيعية لتحول السينما الى قطاع عام ان جرى لها ما يجرى على وفي شركة باتا للاحذية وشركة النيل للصابون والشركة المصرية لمنتجات الألبان. وتسربت اموال السينما القطاع العام الى جيوب عدد من قراصنة وافاقين ومغامرين السينما. واصبح الفيلم الذي كان يتكلف ٣٠ الف جنيه لو انتجه القطاع الخاص يتكلف ١٠٠ الف جنيه في ظل رعاية وعناية الدولة وقطاعها العام. واصبحت مهمة افساد السينما بدلا من انها كانت موزعة على ٢٠ منتجا. واحد يفسد وواحد يصلح. اصبحت مهمة الافساد والتخريب والاتلاف في كل مجالات السينما محتكرة للدولة تتولى بمعرفتها كل التخريب وكل الافساد. في كل المجالات السينمائية ابتداء من التمثيل الى الاخراج الى الاستديوهات الى التوزيع الى دور العرض. ورأينا في ذلك الوقت ــ اسماء ما انزل الله بها من سلطان. بين ممثلين وممثلات يمثلون فيلما واحدا يختفون تماما بعده. وممثلين وممثلات اخرين اصبحوا ذوي حظوة ويحتلون كل الافيشات. الى مخرجين كانوا قد اعتزلوا الاخراج السينمائي من سنوات بعيدة لانهم كانوا اصلا دون المستوى. عادوا جميعا الى الحياة مرة اخرى. في ظل الحكومة السينمائية الجديدة!.. وبدلا من ان يزداد عدد دور العرض تقلصت تماما واغلق عدد كبير منها ابوابه ــ وبعضها كان دور عرض درجة أولى ــ وتحول البعض منها الى جاراج للسيارات. وهدم البعض الآخر ليقام مكانها مباني وعمارات. وتحول بعض ثالث الى مسارح درجة عاشرة تقدم منولوجات ورقص وفرفشة وتفاريح. لكن سينما لا.. وتسربت فلوس السينما الحكومية الى جيوب البعض. وتسربت طيور السينما وفنانيها وممثليها الذين لم يستطيعوا ان يتعايشوا مع سينما القطاع العام. تسربوا الى بيروت واستديوهات بيروت حيث قامت نهضة سينمائية كبيرة في وقت من الاوقات على أكتاف فناني السينما المصرية الهاربين من القطاع العام السينمائي..

وفشل القطاع العام السينمائي في مصر فشلا ذريعا. وعاد كل شيء الى اصله وعادت كل الطيور المهاجرة الى مكانها في القاهرة مرة اخرى. بعد عدة ملايين من الجنيهات ضاعت في الهواء. وبعد ان خربت الاستديوهات وخربت دور العرض وبعد ان ــ وهذه هي المشكلة الحقيقية الآن ــ بعد ان ربى وافرخ القطاع العام السينمائي في مصر جيلا من الموظفين الاداريين البيروقراطيين المكتبيين قادر على التخريب وليس العمل السينمائي في مصر فقط. وللأسف لا زال الجهاز الاداري في السينما المصرية الآن هو العائق الأكبر في سبيل انطلاقها وتقدمها او على الأقل عودتها الى مسارها الأصلي..

رأي المشاهد

الانتاج المحلي إلى أي اتجاه يسير؟

هذا الانتاج المحلي للمسلسلات هل يمكن ان يمثل الاساس لوجود اعمال فنية متكاملة تتمثل فيها القصة والسيناريو ويتمثل فيها التمثيل والمعايشة الحقيقية الذي شاهد بعضا من انتاجنا المحلي لا يشعر بقيمة تلك القاعدة الاساسية: لفن التمثيل بقدر ما يشعر بضعف بعد الرؤية وبعدم القدرة على كتابة عمل تلفزيوني يتفق وابسط القواعد الفنية تجد ان القصة متباعدة وفصولها متباينة تباينا فريدا: وتجد ان الادوار المعطاة لا تتلاءم اطلاقا مع الممثلين لانهم يفتقدون القدرات التمثيلية الاساسية.

ربما لعدم وجود الاهتمام الفعلي بالممثل من جانب الاجهزة الاعلامية..

وربما يأتي هذا نتيجة رغبة بعض المنتجين.

في الدخول الى عالم الثراء الفني وهو اسهل الطرق الى بداية الثراء الكبير.

ان من واجب الاجهزة الاعلامية ان لا تقبل الاعمال الفنية لمجرد انها اعمال فنية محلية. يجب ان يكون هناك تقنين لنوعية العمل المقدم..

هذا يأتي بعد مشاهدة اعمال كثيرة قدمت..

مع اننا نشعر بسعادة حينما يبدا الانتاج المحلي فقط نتمنى ان يكون في مستوى الامل.

وجاء دور التليفزيون

كانت هذه هي تجربة الدولة في مصر مع السينما. التي عوقتها وعطلتها عدة سنوات. ومع ذلك فانها عادت تكرر نفس التجربة مرة اخرى مع الانتاج التليفزيوني. مرة اخرى قررت الدولة ان تشمل الانتاج التليفزيوني ــ القطاع الخاص ــ بعنايتها ورعايتها «العناية والرعاية». لها مفهوم واحد عند الدولة فيم يبدو. وهي ان تضع الانتاج كله في جيبها بصورة او باخرى. وهكذا عادت شركات الانتاج الحكومية تطل برأسها مرة اخرى. ممثلة في (شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات) التي احتكرت استديوهات التليفزيون المصري لحسابها وحدها. تؤجرها لمن تشاء وترفض تأجيرها لمن تشاء. واصبحت مثل سائق تاكسي يرفض ان يركب الزبون إلا إذا قبل الزبون ان يذهب الى المكان الذي يريده سائق التاكسي شخصيا!! وتولى القطاع الاقتصادي في التليفزيون مشكورا باقي مهمة تطفيش منتجي القطاع الخاص. فانك اذا رضخت ورفعت ذراعيك فوق رأسك وسلمت امرك لـ (الصوت القاهرة للصوتيات والمرئيات) وعملت انتاجك على كيفها وعلى مزاجها وقبلت كل شروطها وتحكماتها في اسعار تأجير استديوهات التليفزيون. ومواعيدها وصعوبة ورزالة التعامل مع موظفيها وفنييها ــ القطاع العام ــ ووصلت في النهاية الى انك اصبحت تحمل انتاجك في يدك (علبا) جاهزة للعرض فعلا. فان (صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات) سوف «تسلمك» بعد ذلك الى شقيقها الاكبر «القطاع الاقتصادي في التليفزيون» ليتولى هو بنفسه ــ شئت انت ام ابيت. لان ذلك هو النظام الحكومي القطاع العام ــ ليتولى هو بنفسه توزيع انتاجك بمعرفته دون اى تدخل منك. حتى لو جئت له بالف عقد والف عرض لتوزيعه في اى مكان. فانه سوف يرفض كل ذلك لانه مثل مسحوق الصابون الشهير (يقوم وحده بكل العمل)!!

وياليت ذلك فقط كانت قد هانت. لكن لان شعار الدولة في مصر عموما هو (يوم الحكومة بسنة). فانك لن تستطيع ان تبدا في انتظار عائد مادي من انتاجك الا بعد سنة او سنتين من بدء توزيعه. وعلى رأي المثل المصري الشهير (موت يا حمار على ما يجي لك العليق!..) وتتجمد افلام منتجي التليفزيون القطاع الخاص في العلب اولا. ثم تتجمد فلوسهم ما بين خزائن شركة (صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات) و (القطاع الاقتصادي للتليفزيون) ثانيا. ويتخرب بيت المنتجين القطاع الخاص نتيجة اولا وثانيا معا.. ولان بيروت الآن لم يعد فيها مكان يهربون اليه بانتاجهم. فان الهرب هذه المرة كان الى: لندن.. اثينا.. برلين..

تفكير قطاع عام!

● المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى يخرج الآن في استديوهات لندن مسلسلين. الاول بوليسي بعنوان (وراها والزمن طويل) والثاني قصة حب بعنوان (إلا الدمعة الحزينة) او (ايام الحب والعذاب)..

● عزيزي حسام. لماذا لا تنتج مسلسلاتك في استديوهات القاهرة؟ لماذا تحمل نفسك ــ كمنتج ــ تذاكر الطائرة من القاهرة الى لندن ذهابا وايابا لجميع العاملين معك في المسلسلين من فنيين وفنانين. وتتحمل نفقات اقامتهم من سكن وأكل وشرب ومصروفات انتقال. وتدفع لهم اجورا اعلى مما تدفعها لهم لو ان المسلسل صور في القاهرة. فينام كل واحد منهم في بيته ويأكل ويشرب وينتقل على حسابه ويتقاضى اجره العادي. هل كل هذه المصروفات الزائدة في الانتاج تساوي جودة اكثر في العمل الى النهاية؟ ام ماذا؟

ويجيب حسام:

اولا ليس هناك في القاهرة استديوهات تليفزيونية غير استديوهات التليفزيون الحكومي. والتليفزيون الحكومي يمتلك نصيبا وافرا من القيود البيروقراطية السخيفة. منها مثلا قرار صدر من ١٥ ــ ٢٠ سنة ولم يتغير حتى الآن هذا القرار ينص على ان من يستخدم استديوهات التليفزيون في انتاجه الشخصي كقطاع خاص. فلا بد وان يتولى التليفزيون العربي ــ او القطاع الاقتصادي فيه ــ توزيع هذا الانتاج. لماذا اعمل انا واترك الآخرين يوزعون انتاجي؟ لماذا لا اوزعه بمعرفتي وباتصالاتي انا وبقدرتي الشخصية واخلاصي لنفسي. لانه مهما كان موظف التليفزيون مخلصا فانه لن يكون مخلصا لانتاجي قدر اخلاصي انا لنفسي.

هذا شيء. وشيء آخر، وهو الاهم: من التجارب العديدة السابقة اقول انه ليس هناك اي انضباط من العاملين في التليفزيون المصري. يعني المسائل فيه «سبهللة» دون اي قواعد ولا نظام. يعني المفروض ان يكون البلاتوه محرابا والمخرج هو رب هذا المحراب. لكن حين ادخل بلاتوه تليفزيون القاهرة فلا استطيع ان اقود العمل فيه لان كل العاملين موظفين حكومة لا يخافون من شيء ولا يهمهم شيء. فان اعظم عمل في يد اعظم مخرج «يبوظ» و «يبوخ» ويفشل، ولن تستطيع ان تغير شيئا في عقلية من يعملون في هذه الاستديوهات او البلاتوهات لانهم موظفين قطاع عام وتعودوا على ذلك حتى اصبحت عقلياتهم وطريقة تفكيرهم قطاع عام.

اعتقال الممثلين!

يستطرد حسام الدين مصطفى:

كل ذلك هو فقط «اولا».. اما ثانيا فانني وانا اصور في القاهرة لا استطيع ان (اتلم) على الممثلين بتوعي المشتتين بين استديوهات الاذاعة والتليفزيون واستديوهات السينما الاخرى والمسارح التي يعملون بها. فاذا قلت ان موعد التصوير الساعة التاسعة صباحا فان اغلب الممثلين لا يصلون الى البلاتوه قبل الساعة ٣ ظهرا لانهم يكونوا مشغولين في اعمال فنية اخرى. لكن هنا فكأنني «اعتقل» الممثلين. ولو طلبت من اي منهم ان يكون في البلاتوه الساعة ٥ صباحا فسيأتي في موعده لانه ليس وراءه اي شيء آخر يشغله هنا. لا مسرح ولا تليفزيون ولا فيلم آخر ولا اذاعة. وكل ذلك توفير لوقتي انا. ولوقت وتكاليف الانتاج. والفيلم الذي يصور في مصر في شهرين يصور هنا في اسبوعين. وتأكد ان المنتج ليس غبيا ويهمه جدا ان يوفر فلوسه. ولو لم يكن عمله هنا يوفر له في مصاريف الانتاج لما جاء هنا..

● تقول ان التعامل مع التليفزيون الحكومي مشكلة. بالتكاليف التي ستنفقها على مسلسلين في استديوهات لندن. ألم يكن ممكنا ان تنشيء استديو تليفزيوني لحسابك في القاهرة كما فعل محمد سالم وكمال الطويل..

يلزمني على الاقل مليون جنيه لكي انشيء استديو لحسابي. فان عربة التليفزيون وحدها ثمنها مليون جنيه. و (ايدي على كتفك) وهات لي ممول عربي كالذي وراء محمد سالم او كويتي كالذي وراء كمال الطويل..

التليفزيون والظروف القتالية!!

السينمائي المصري احمد فؤاد الورداني هو اقدم السينمائيين المصريين والعرب الذين هاجروا الى لندن بنشاطهم الفني. وبعده كان التليفزيوني الاردني محمد جميل عبد القادر الذي يدير له انتاجه في لندن شقيقه ياسر. تكاد وجهتي نظرهما ان تتفق في اسباب الهجرة الفنية من استديوهات وبلاتوهات التليفزيون القاهرية الى بلاتوهات اوروبا ولندن بالذات.

السبب الأساسي والأول في هذه الهجرة الفنية الى استديوهات اوروبا هو العقبات التي نلاقيها في الاستديوهات المصرية والعربية. استديوهات التليفزيون المصرية بها العقبة التي تكلم عنها حسام الدين مصطفى وهي اصرار التليفزيون المصري على ان يقوم بنفسه بتسويق اي انتاج قطاع خاص يصور في استديوهاته.

وبصراحة فان امكانياتنا الشخصية في التسويق افضل كثيرا من امكانيات التليفزيون المصري. نحن نستطيع ان نبيع انتاجنا بسعر اكثر مما يبيعه التليفزيون المصري، وايضا تسويقه على نطاق اوسع مما يستطيعه هو. كما اننا حين نوزع انتاجنا بانفسنا لن نكون مضطرين الى تحمل عمولة التوزيع التي يتقاضاها التليفزيون المصري، وايضا ستصل او تعود اموالنا الى جيوبنا باسرع مما يعيده الينا التليفزيون المصري. هذا اولا. اما السبب الثاني لتركنا العمل في استديوهات القاهرة ولبنان وعمان. فطبعا عمان ليس من السهل العمل فيها الآن في الظروف القتالية الحالية. استديوهات تلفزيون عمان تفضل غالبا انتاج برامجها الخاصة هي قبل برامج القطاع الخاص. استديوهات القطاع المصري: كمال الطويل ومحمد سالم، مشغولة ومحجوزة لمدة طويلة مقدما..

السبب الثالث، وهو سبب هام جدا وان كنا لم نكتشفه الا بعد ان اضطرتنا الظروف للعمل في استديوهات اوروبا بعيدا عن الوطن. فهو ان الفنان هنا متفرغ لعمله جدا. ولعمله وحده. بعكس في مصر مثلا. فهو يعمل في عدة اعمال فنية في وقت واحد. بين مسرح وسينما واذاعة وتليفزيون. بالاضافة الى اصدقائه وعلاقاته وسهراته فلا نستطيع ان نضبط مواعيده معنا على الاطلاق وتبقى المسائل ما يشبه بالبركة. اما هنا فهو «مزنوق» عندي بين الاستديو والفندق. واذا ذهب الى مكان آخر اكون اعرف اين هو بالضبط. ولان استديوهات التليفزيون في لندن (بوشي او واتفورد) تقع في ضاحية متطرفة جدا من ضواحي لندن. كما اننا نبدأ التصوير هنا عادة في التاسعة صباحا وننتهي عادة في الخامسة والنصف مساء ان لم يكن بعد ذلك. فان الفنان غالبا ما لا يجد وقتا بعد ذلك للذهاب الى اي مكان إلا ان يستريح في الفندق. ولا ينزل الى مدينة لندن الا في عطلات نهاية الاسبوع. لذا فان العمل هنا يسير بدقة ونظام اكثر كثيرا جدا! مما لو كان في استديوهات اي بلد عربي..

رحلة الى اوروبا ببلاش!

سألت.

● لكن. وهذا السؤال يلح على ذهني كثيرا. ما الذي يغري فنانا كبيرا. واجره كبير. مثل محمود يسن او نور الشريف او حسين فهمي. على ان يترك كل ارتباطاته في القاهرة لمدة شهر او اكثر لكي يأتي ليعمل هنا في لندن؟

الفنان مهما كان منطلقا الا انه قطعا يحب ان يعمل في جو منتظم والشغل فيه ماشي مضبوط. وان يعامل معاملة راقية وبثقة واخلاص. وان تصله حقوقه في مواعيدها قبل ان يطالب بها. ونحن نوفر له كل هذا كما ان عملية سفر الفنان الى الخارج بعيدا عن وطنه لفترة ما ــ حتى لو كان يعمل خلالها ــ فانها تعتبر تجديدا لنشاطه وحيويته وشبه اجازة. وايضا رحلة مجانية الى اوروبا لا يتحمل فيها نفقات سفر ولا نفقات إقامة. لماذا يرفضها؟

● نور الشريف مثلا يتقاضى خمسة آلاف جنيه في مصر. فكم يتقاضى في المسلسل الـ ١٣ حلقة هنا في لندن؟

بالرغم من ان مجموع عدد ساعات المسلسل الـ ١٣ حلقة قد تصل الى ما يساوي ٦ افلام سينما، إلا ان فيلم السينما قد يصور في شهرين بينما الـ ١٣ حلقة تليفزيونية قد لا يستغرق تصويرها هنا الا اقل من شهر واحد. نور الشريف يتقاضى هنا ١٠٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة. او ١٣،٠٠٠ عن ١٣ حلقة. يعني اجر فيلمين ونصف في السينما، مقابل جهد يساوي نصف فيلم سينمائي، فأيضا: لماذا يرفض؟

المنتج: تاجر أولا!

المخرج التليفزيوني المصري فايز حجاب اخرج ٣ مسلسلات في استديوهات التليفزيون بلندن. له وجهة نظر واضحة جدا ومحددة جدا في هذا الموضوع:

لو تتصور انني صورت ١٣ حلقة ملونة في مسلسل (ابن الليل) كل حلقة تتراوح بين ٤٥ و ٥٥ دقيقة. صورتها كلها في ١٨ يوما ايام تصوير فعلية. ــ ٢٥ يوما بحساب الأيام التي استغرقها تغيير الديكورات. فسوف تدرك تماما معنى التصوير في استديوهات اوروبا. لان هذه الحلقات الـ ١٣ لو صورتها في استديوهات تليفزيون القاهرة لم تستغرق اقل من ٣ شهور. ويمكن اكثر.

هناك شيء آخر ينبغي الا نغفله من اعتبارنا: المنتج ــ مهما كان فنانا ــ رجل اعمال ورجل اقتصاد ويستثمر امواله بحيث يستفيد منها ويحقق ربحا مجزيا ولا يمكن ان نتصوره ينفق امواله حيث لا ضرورة ولا فائدة. ولم يكن ــ في هذه الحالة ــ يقبل بنقل انتاجه الى استديوهات التليفزيون بلندن او الى اي بلد اوروبي. الا وحسابات الربح اكثر موضوعة في اعتباره. يعني باختصار انه مع كل النفقات التي نتصورها زائدة الا ان المحصلة النهائية ان المنتج كسبان. وكسبان اكثر مما لو صور انتاجه في مصر. والا كان قد تحمل وبقي في مصر. لانه ــ اولا واخيرا ــ تاجر بصورة ما..

شيء آخر هام بالنسبة لي كمخرج وبالنسبة للفنيين الذين يعملون وراء الكاميرا بين مصور وماكيير ومونتير الخ. وفنانين يعملون امام الكاميرا كممثلين هو ان الاحتكاك بالخبرات الأجنبية المتقدمة والمتطورة مفيد فائدة عظيمة لنا جميعا. لاننا نتعامل مع هذه الخبرات في الاستديو هنا اثناء عمليات التصوير والانتاج، وايضا في غير وقت العمل فانا كفنيين وفنانين حريصين بشدة على ان نشهد مسرحيات وافلام البلد الذي نعمل فيه. لندن مثلا. وفي ذلك تجديد لرؤيتنا الفنية وزيادة ودعم وتأكيد لثقافتنا وتطورنا وتقدمنا. وذلك شيء غير منكور لان الانسان يظل يتعلم الى آخر يوم في حياته. وكأننا نضع رءوسنا في الرمال لو ظن واحد منا انه خلاص قد وصل الى اقصى ما يمكن ان يتعلمه وان ليس في الامكان ابدع مما كان. انا شخصيا اتعلم في كل يوم اقضيه هنا شيئا جديدا. ولو تعلمت واستوعبت «جديدا» واحدا كل يوم فستكون المحصلة في النهاية «كم» كبير جيد تعلمته واستفدت منه. سوف ينعكس قطعا على اعمالي الفنية القادمة..

* * *

●● عزيزي القارىء.. انتهى الحوار بين «الجزيرة» وبين اصحاب المصلحة في نقل الانتاج التليفزيوني من الاستديوهات العربية الى استديوهات اوروبا. فهل انت مقتنع بوجهة نظرهم؟؟

«لندن ــ حسين قدري»



● ياسر جميل عبد القادر.. ●

● زبيدة ثروت ●

● فايز حجاب. ●

● بوسي ●



وسمير صبري ويسرا







حتى محمود يس وشهيرة مثلا مسلسلا في لندن



شرطي مصري يقبض على جورج سيدهم وسمير غانم في «هايد بارك» لندن!



لست ادري لماذا تصر سهرة الخليج في التلفزيون او حتى في تلفزيونات الخليج على البقاء في منطقة الركود «مكانك سر» السهرات السابقة كان الجهد فيها مبتورا..

والسهرة التي عرضها التلفزيون اخيرا كانت تمثل برنامجا لطلبات المشاهدين مجرد عرض للاغاني والرقصات الشعبية.

الذي نسأل عنه هو الاعداد اين الاعداد الفعلي.

هل لا يوجد ما يقدم سوى هذه التشويهات.

نحن نلوم الارتجال والحشو وحينما تتاح الفرص حري بنا ان نستغلها بما يحقق شد المشاهد.

جواهر الحسين ــ الدمام

مقترحات الدورة الاذاعية

تجري الاستعدادات في الاذاعة لتقبل المقترحات الجديدة للدورات الاذاعية الكاملة ولدورات رمضان وعيد الفطر ودورة الحج الخاصة.

وسوف تتم المقترحات من داخل الاذاعة ــ وخارجها..

وستعقد اجتماعات متتالية للظهور بهذه الدورات بالمستوى المشرف الذي تنشده الاذاعة.

للحق نقول ان هناك الكثير من الجهود التي اثمرت برامج جيدة تختلف عن غيرها..

وهذا ما لاحظه المستمع من خلال ما يقدم..

اعـــلام ●● اعداد: حسن الحركي

الفـــن القبـــيح.. وصحـــافة الأقـــزام

هكذا تبدأ الحكاية..

جرس التليفون يرن.. في بيت (الفنانة).. والفنانة ترفع السماعة.. (الو).. ثم تبتسم.. وتحيي.. ثم تدهش.. ثم تضحك.. وكلمة ثم ضحكة.. وتأخذها النشوة.. وتغمس كل مقاطع الكلمات في عسل الدلال قبل ان تنطقها.. وتنتهي المكالمة: لا مانع.. ساكون في انتظاركم (ضحكة).. لا.. لا. معقول؟! طبعا.. سالغي كل مواعيدي.. (ضحكة اخرى مذيلة..) لستم ضيوفا.. البيت بيتكم.. وهو كذلك.. الساعة الرابعة (ضحكة ختام).. باباي (اختصار باي باي).. وتضع الفنانة سماعة التليفون.. ثم تهرول صائحة تنادي على الخادمة والوصيفة والطباخ.. والاهل (ان كان هناك اهل).. ولولا الملامة لنادت على كل الدنيا. ما الخبر يا فنانة؟! ويأتي الجواب مفعما بالزهو والنشوة: الصحافة!.. الصحافة الفنية.. اتصلوا بي حالا.. وطلبوا مني موعدا.. غدا سياتون.. الساعة الرابعة.. هيا فكروا معي.. ماذا سالبس؟ والكوافير! والغذاء.. والبيت يحتاج الى ترتيب.

وتعلن حالة الطوارىء القصوى في ت الفنانة.. فلا بد ان يكون كل شيء اهزا قبل الموعد.. ولا بد من اختيار عدة ساتين منهوبة الصدر والظهر.. لكوافير لا بد ان ينهي عمله قبل الموعد ساعتين.. وشرط ان تكون التسريحة ناسبة للتصوير من كل الزوايا.. تجرى عدة بروفات على كل شيء امام لراة.. ويتم الاعداد والتجهيز بمنتهى حذق والبذخ والدقة.. وتأتي الساعة لوعودة.

المجد.. والشهرة

وتصل الصحافة الفنية في الموعد.. على شكل محرر ومصور..

اما المحرر فهو غالبا ـ لا يعرف من اموس اللغة ومفرداتها غير تلك لكلمات اللقيطة.. والتعبيرات السوقية لملونة.

واما المصور.. فهو اكثر تفهما لعمله لمحدد.. والذي تمرس به طويلا.. فهو حرف كيف يدير راس (الفنانات) لاضواء الفلاش مع كلمة اطراء مناسبة.. وهو يعرف كيف يوجه عدسته.. وهو خبير بكل الاوضاع لجمالية والدلالية.. والايحائية المباشرة وغير المباشرة ـ والتي تبرز الفن الخافي والمطمور في اي فنانة.. حتى ولو لم تكن فنانة.

وتبذل صاحبتنا (الفنانة) قصارى جهدها لاكرام الضيفين العزيزين: المحرر والمصور.. او المجد والشهرة.

البيت بيتكم.. العشاء فاخر.. شراب من كل لون.. موسيقى حالمة.. كل شيء موجود.. ولا تحفظ ولا كلفة.. وكل شيء يهون في سبيل رضاء المجد والشهرة.. ويقدر كرم الضيافة.. بقدر ما ستتربع صاحبتنا على عرش الفن.. والويل كل الويل لها ان خرج الرجلان غاضبين..!

★★★

وبعد الطعام والشراب.. وملحقات الجلسة وحواشيها ـ يبدأ التحقيق الفني ـ الصحفي المثير.. والغريب انه يتم بلا كلام.. فالكلام جاهز ومحفوظ فالمحرر الجهبذ هو الذي يسال.. وهو الذي يجيب.. والمسالة بسيطة جدا. اما القضية الاهم فهي في الصور.. فقارىء العصر تهمه الصورة في المقام الاول. ثم العنوان المثير المصاحب لها.. هكذا يؤكد صناع المجد والشهرة من فرسان الصحافة (الفنية) المتخصصون في اقامة العروش الفنية الوهمية.. لكل من هب ودب من (فنانات) الموجة الحديثة العصرية.

برافو

العصر عصر الصورة.. والصورة يا مدام هي التي تخدم الموضوع.. وتجذب الجمهور. وبالطبع تقتنع المدام (الفنانة).. او هي اصلا مقتنعة.. لكنها لا بد وان تمثل دور الكسوف والبراءة امام مصور الروائع.. مندوب الفن (كله).. وتنصت (الفنانة) الرقيقة المكسوفة بمنتهى البراءة (الفنية) الى تعليمات المصور الجهبذ.. في مسالة الفساتين المطلوبة.. والاوضاع المناسبة للتصوير.

وببراءة كاملة تبدأ عملية التحقيق المصور المثير.

[صورة ١ ـ بلوزة وبنطلون].. اجلسي يا مدام.. امسكي الكتاب.. ضعي ساقا على ساق.. اقراي باهتمام.. ارفعي راسك قليلا.. (صورة).. برافو.. تفضلي.. نعم.. الصورة التالية بالفستان [صورة ٢ ـ فستان ديكولتيه.. والشعر مرسل].. اميلي راسك لليمين.. ابتسمي.. ابتسمي واندهشي في نفس الوقت.. لحظة واحدة (يعدل الوضع بنفسه).. ارفعي حاجبيك هكذا.. وابتسمي نصف ابتسامة.. برافو (صورة).

[صورة ٣ ـ نفس الفستان] والان صورة بروفيل.. ممكن تكون صورة غلاف.. ضعي سبابتك فوق حاجبيك.. انت الان تفكرين في اجابة سؤال.. لا يهم السؤال سيضحك الثلاثة.. انزلي خصلة شعر على الحاجب الايسر.. لا تخفي العين.. لفتة صغيرة ـ اجعلي اصبعك على خدك.. اصبع واحد.. ابتسمي.. هه.. تمام.. برافو..

[صورة ٤ ـ بنطلون وبلوزة.. الشعر مرفوع].. تستاذن الفنانة برقة بالغة.. تنادي الكوافير من الحجرة المجاورة.. الكوافير يغير التسريحة الى الشكل المطلوب.. والان بالبلوزة والبنطلون والشعر مرفوع.. وتبدأ التعليمات الجديدة: اللقطة القادمة يا مدام صعبة قليلا.. تحتاج الى تركيز.. هاتي بعض الاشياء.. كتب لعب.. مجلات.. والان بعثريها الى الارضية.. استلقي.. نعم.. على البطن.. امسكي هذه العروسة.. حركي ساقيك بالتبادل.. عنوان مثير «بطلة الاغراء.. هوايتها اللعب بالعرائس». او (....) تهرب من الاضواء لتلعب بالعرائس.. (لقطه).. وينتقل الركب الى الحديقة.. اي حديقة بها ارجوحة.. ويتوج التحقيق المثير بصورة اخيرة للفنانة المتصابية وهي جالسة في الارجوحة تتصنع مرح الاطفال.

وتمر الساعات.. صور متتالية.. وعناوين جاهزة ومحفوظة.. وفساتين وتسريحات وكوافير مقيم.. ووصيفة تجهز الملابس وتغيرها.. وتنتهي الزيارة.. وينصرف رسولا المجد والشهرة.. المحرر والمصور.. مشيعين بارق ابتسامة واحر رجاء.. ورشوة من اي نوع.. فمنهم من يقبض الثمن مقدما.. في صورة مبلغ مرض. ومنهم من يقنع بكرم الضيافة والصداقة (الفنية) البريئة وان يكون البيت حقا بيته.. واقل القليل من يفعل غير ذلك.

المهم.. يعود المحرر والمصور الى الصحيفة.. مجلة كانت او جريدة.. ويتم الطبع والتحميض.. ويخرج الينا الموضوع المثير.. بالصور الاكثر اثارة.. عن الموهبة الجديدة (...) المتخمة بالفن والثقافة والرقة والجمال.. او عن الموهبة القديمة.. التي قررت ان تعود الى جمهورها الحبيب بعد طلاقها من زوجها.. ثم قائمة باعمال نصف وهمية.. في السينما والاذاعة والتليفزيون ـ للفنانة الصاعدة.

★★★

والبقية تاتي

ونأتي الان الى بقية الملامح الفذة لمستنقع الصحافة الفنية المتخصصة.. اخبار فنية مبتذلة.. وزواج راقصة.. وطلاق اخرى.. وفضائح واشاعات عن علاقة ممثلة بثري وراقصة بوجيه ومنتج عجوز بممثلة شابة نساء في نساء.. وعري وابتذال وجنس رخيص ولا مانع من بعض الاخبار النظيفة عن بعض الفنانين الحقيقيين الشرفاء.. لتغطية الوجه القبيح لمستنقع الابتذال.

والغريب ان في معظم تلك المجلات تاتي الصفحات الاخيرة معنونة باسم: اخبار المجتمع.. واخبار المجتمع في كل تلك المجلات هي من نوع واحد.. حفلة او مادبة.. سهرة في ملهى.. حفل زواج في فندق.. المهم اي مكان فيه نساء بوفرة.. من اللاتي يعشقن التصوير ببذخ.. بملابس السهرة الصارخة.

هذا هو الفن وهذا هو المجتمع.. ولا احد يعترض ومن شاء ان يعترض.. فليشرب ماء البحر.. او ماء المحيط..

من انتم

والان اتوجه الى اولئك الجهابذة الافذاذ من المندسين في حقل الصحافة باسم الفن.. وصحافته.. واتساءل:

من انت ايها المحرر الفني المتخصص في فن ملاحقة الصاعدات والهابطات في الملاهي والسهرات.. والمنازل.. وفي كل مكان؟

قدم لنا نفسك.. هل انت اصلا صحفي.. ام ناقد.. وما هي مؤهلاتك او خلفياتك.. او تاريخك الصحفي.. وما هي علاقتك بالفن اصلا.. وما هو ذلك الفن الذي تنتمي ايه وتعبر عنه..؟!

احقا ان موهبتك الصحفية تتمثل في الاتصال بالممثلات والمطربات وتسقط اخبارهن الخاصة وابتزاز اموالهن او صداقتهن.. والا لاحقتهن بالاشاعات.. احقا ان هوايتك الشخصية هي حضور حفلات العشاء والسهرات والتعرف الى كل من هب ودب.. وهل صحيح انك لا تستطيع السير بمفردك وانه لا بد ان تتوكا على كتف مصور ـ يومض «فلاشه» بين الحين والحين على ظهور النساء وصدورهن.. وسيقانهن.. و.. الا تدري حقا انكما انت والمصور تقومان بدور كريه في الصحافة.. هو دور «المشطة»!..

من انت يا صديقي؟!.. من انت حتى تقرر ان هذه الفنانة صاروخية وتلك راقصة مجددة.. والاخرى ولدت في شارع النجاح.. ومن الذي ادخل هذه التسميات في قاموس اللغة: الفنانة الصاروخية والراقصة اللولبية.. وقنبلة الموسم وناهدة الصدر وشقراء الوادي وحالمة العينين وسمراء بيروت.. الخ.

هل هذا هو النجاح في نظركم..؟! ومن الذي اخترع مشروع تقسيم الدنيا الى شوارع: شارع النجاح.. وشارع التنهدات.. وشارع الحب..

الحق اقول..

والان اقول لكم.. والحق اقول..

اعلم يا اخوة.. وانتم تعلمون ان ما تقدمونه للناس.. لا ينتمي الى الصحافة او الى الفن في قليل او كثير..

وما تمارسونه بالقلم والكاميرا وتدور به المطابع.. لا يعدو سوى ابتزاز رخيص لغرائز الشبان والمراهقين.. واترك لكم اختيار التسمية المناسبة لمهنتكم.

هذه الآثار

وما دمت قد خضت مرغما في مستنقعكم هذا فلنكن اكثر صراحة.. وموضوعية.. وساقول لكم ما تحدثه صحافتكم الفريدة من اثر مباشر في المجتمع العربي.

اولا : اثارة النوازع الرخيصة لدى المراهقين والشبان.. وما يتبع ذلك من التمزق النفسي الذي يصيبهم.. ولكي اوضح لكم ابعاد الدور الذي تقوم به صحافتكم الجليلة ارجو ان تجيبوا على تساؤل بريء واحد..

كيف نقول للمراهق في المدرسة ان عورة المراة هي كل ما زاد عن الوجه والكفين.. وانتم تطبعون كل انواع العورات لمئات النساء بكل الالوان.. وترسلونها الى الشباب المسلم في كل بلد.. لتباع علنا وبمنتهى البساطة؟ وكيف نقول لشبابنا ان الخمر ام الخبائث.. وانتم بمنتهى البساطة تنشرون صورا لحسناوات في ليلة راس السنة الميلادية يرفعن الكؤوس ويتبادلن الانخاب مع الرجال..؟!

هل عرفتم ما تفعلون بالشباب العربي المسلم الغض..؟!

هل تدركون معنى ان يحتفظ شاب صغير او مراهق حساس بصورة ممثلة نصف عارية او راقصة مبتذلة.. قصها او نزعها من صفحات احدى مجلاتكم.. واحتفظ بها خفية.. وربما كانت المذكورة في عمر امه او جدته.. لكن سمومكم الحاذقة مطهوة بمهارة..!

ثانيا : هل تعرفون مكانتكم الحقيقية في دنيا الصحافة.. ايها الرفاق المخلصون لتجارتكم!

ان القارىء العادي قد يتصفح مجلاتكم.. ومن المؤكد ان حب الاستطلاع يجعل العين تتابع صور العري والابتذال.. والعناوين المسمومة الصارخة.. والالفاظ الشاردة اللقيطة على صفحاتكم..

ومن باب التسلي.. وحب الاستطلاع.. يتصفح القارىء العادي مجلاتكم.. قد تفلحون في اثارته.. او شد انتباهه قليلا.. او جذب خيالاته الى دنيا الليل والراقصات والفضائح.. والوجوه الجديدة والقديمة.. هذا لدقائق.. او للحظات..

لكن هل تعرفون ما هي المحصلة النهائية..؟!

انه احتقار تلقائي.. احتقار من نوع خاص ينبت في اعماق القارىء للكاتب والمصور وصاحب الجريدة على السواء. فلا احترام لرجل ياكل وينفق على بيته واهله من المتاجرة بعري النساء.. واخبار النساء.. باسم الفن والمجتمع..

ثالثا : تعلمون يا كرام ان المجتمع العربي مجتمع مسلم بالدرجة الاولى وان قيم الاسرة العربية واخلاقياتها ما زالت تبدأ بالحياء وتنتهي اليه.. وانتم تصورون على صفحات صحافتكم مجتمعا اخر.. هو بعيد كل البعد عن واقعنا وتخيلاتنا واخلاقنا وعرفنا.. مجتمع لا يعرف التحفظ ولا الحياء.. ولا هوية له.. فاذا كنتم تنتمون الى ذلك المجتمع وتعبرون عنه.. فلماذا تبيعون سمومكم على الورق الى ابناء الناس المسلمين الطيبين.

لماذا تزاحمون بمجلاتكم في الموانىء والمطارات.. كل الصحف الجادة والمجلات الاسلامية الهادفة؟!.

رابعا : واخيرا.. اين هو الفن الذي تكتبون عنه؟

هل لديكم محرر واحد كتب مقالا عن تطور المسرح الحديث..

او ناقش احد كبار الكتاب في مشكلة واحدة تختص بالفن الحقيقي..

واعود لاسال: ما هو الفن في عرفكم يا سادة..؟ هل اذكركم؟!

ببعض جوانبه.. مثل الكتابة المسرحية ومذاهبها وتطورها.. والهندسة المسرحية!.. تطور الاخراج المسرحي..! الموضوعات الحديثة في السينما..؟ المذاهب السينمائية الحديثة.. مدارس الاخراج السينمائي.. الفنون التشكيلية.. الفنون الشعبية.. تاريخ الفنون.. التليفزيون.. و.. الخ.. هذه بعض جوانب الفن يا اخوة.. والان: من عندكم يستطيع ان يكتب في هذه المجالات؟!

من فيكم يستطيع ان يقدم للناس كتابة سامية وحقيقية عن فن حقيقي؟

ليست صحافة

والذي المني حقا.. ان بعض المجتمعات العربية.. الاسلامية.. والتي كانت الى عهد قريب من المجتمعات المحافظة.. النظيفة في اعلامها. قد انزلقت الى هذه اللعبة الرخيصة.. وظهرت فيها مجلات كثيرة «اجتماعية» اسما.. ولكنها في الحقيقة لا تخدم مجتمعها ولا تعبر عنه في شيء. وانما اسفاف وابتذال طائش باسم التحرر.

افيقوا يا كرام..! هذه ليست صحافة!

التقدم ليس في نشر صورة للظهر العاري او الصدر الناهد في صفحة المراة او باب المجتمع..! والتقدم ليس في نشر عنوان يثير فضول المراهقين.. ولا في وجود باب للرسائل العاطفية والمشكلات الهابطة. التقدم ليس في قلة الحياء.. والابتذال.

التقدم يا قوم.. هو السمو في المعنى والكمال في الاحساس.. والنظافة في التعبير..

التقدم الحقيقي.. هو ان يتبلور الاحساس العربي من خلال الكلمة النظيفة الصافية.. التي تعكس اصالة وعراقة وجمال ذلك الاحساس.

وبعد ..

وبعد فانني احزن كثيرا حينما ارى لغتنا الحبيبة.. الجميلة.. المهيبة تكتب كلماتها على صفحات القبح بمداد الابتذال.. وارى حروفها البريئة تسقط قتيلة على اسنة الاقلام الهابطة لاولئك الادعياء.. والدخلاء.. احزن كثيرا.. وينتابني الغضب والحنق.. لانني احب لغتنا العربية بل اعشقها.. واحس بانها الاصل والماضي والمستقبل.. احس انها عظيمة عظمة تاريخنا وامتنا.. احس انها هويتي.. وهوية كل عربي ومسلم..

وان كان لي ان اتمنى.. لتمنيت ان يكون لامتنا لغتان.. لغة للفضلاء.. ولغة اخرى للدخلاء والادعياء..

حامد عبد الواحد

رأي المستمع



عملية الارتقاء ثقافيا واجتماعيا بقطاع معين من المجتمع..

يستوجب تخطيطا خاصا ويستوجب استعدادا مكثفا ـ ويستوجب ايضا تصورا كاملا لمستقبل المردود من هذا التخطيط والحق ان عملية الارتقاء هذه لا يمكن ان تاتي اعتباطا.

ولا يمكن ان تاتي هكذا ـ ومن خلال مجهودات فردية تستند الى نفر من الناس لديهم الوقت لكتابة موضوع «ما».

او مطالعة قصاصات «ما» ولصقها. ومن ثم تقديمها. الذي يهم هو وضع خطط مدروسة ثم ان الاهتمام بقطاع بحد ذاته يعتبر من اكثر الامور صعوبة على عكس الاهتمام بقطاع كامل ان طاقات المجتمع يتبع كل منها نواحي معينة خاصة..

العمال لا يمكن ان يقدم لهم ما يقدم للمراة.

والمراة لا يمكن ان يقدم لها ما يقدم للطلاب.

وعلى هذا الاساس يتم توجيه البرامج الاعلامية الموجهة.

ان عملية الاعطاء دونما بحث النتيجة يمثل شيئا من الضياع للمجهودات الفردية حتى ان هذه المجهودات تفقد القدرة على استمراريتها بالقوة التي بدات بها وهو ما لا ترضاه الاجهزة الاعلامية.

ومن هنا تظهر ضرورة وجود عملية الاقسام المهتمة.

اما ان يقدم وبشكل فردي للمراة برنامج ثم لا يتابع مدى ما يحقق.

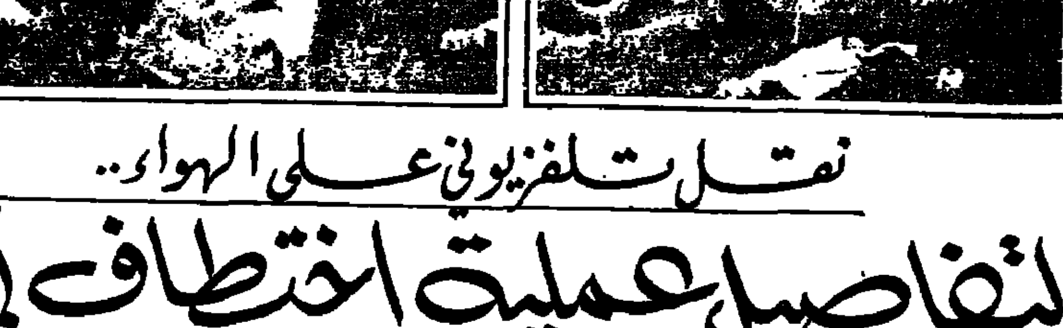
واما ان يقدم للطلبة برنامج ولا يناقش مدى ما يحقق

وكذلك بالنسبة للمزارعين وغيرهم فان هذا يمثل حشوا وليس اكثر رغم ان الجهود في اظهار هذه البرامج لا تقل عن اي جهد كبير.

فهي معاناة وليس اقسى من المعاناة في ظل عدم فهم تلك المعاناة والردح لمجرد الردح.







نقل تلفزيوني على الهواء..
لتفاصيل عملية اختطاف!

تمكن في نهاية الشهر الماضي الاف المشاهدين في منطقة «سان ديغو» الامريكية من متابعة عملية القبض على احد الخاطفين عندما نجح تلفزيون المنطقة في نقل صورة حية للعملية بمصاحبة رجال الشرطة.. وتتلخص قصة الاختطاف في نجاح نيومان اوسبر (٢٢ سنة) من احتجاز الطبيب النفسي «ريتشارد تاونس» داخل سيارة الطبيب الاسبورت بعد ان اختطفه من عيادته حيث كان يتعالج من مرض عصبي.

وتقول احداث القصة المثيرة ان المريض اجبر الطبيب تحت التهديد بالسلاح لاحضار مبلغ من المال. ونسي المريض ان الطبيب سيطلب مساعدة الشرطة بالاتصال بهم هاتفيا من داخل مبنى البنك.. والمهم في الموضوع ان الاثنين واصلا السير بعد ان وضع الخاطف المبلغ المحترم بجانبه وانطلق في الشارع العام. وعند احد التقاطعات اوقفته سيارة الشرطة وبدات المسرحية التي تابعها مشاهدو المحطة التلفزيونية بحسب وبشي يمكن ان نتابعها نحن ايضا في هذه اللقطات الاربع..

ففي البداية كان «اوسبر» يخاطب الشرطة ومسدسه على بطن الطبيب الذي كان يجلس داخل السيارة الاسبورت.. وفجاة سحب مسدسه وبدا في اطلاق النيران تجاه اقرب المتحدثين اليه.. ولكن رصاصة سريعة من شرطي متمركز انهت الموضوع ليقع الخاطف في لحظات بجانب مؤخرة السيارة ليتوفى في الطريق الى المستشفى!!

الاعلام.. في كل مكان..

★ بعد ان فرغت اجهزة الاعلام الفنية الامريكية من وضع اللمسات الاخيرة للشهرة اللازمة لوضع المغني والنجم السينمائي ـ الذي ظهر مؤخرا ـ «جون ترافولتا» حيث تخلت عن هذه المهمة لاجهزة الاعلام الاخرى. شمرت عن ساعدها لدفع نجم اخر قالت انه سيكون حديث الجميع في الشهور القليلة القادمة.. والقنبلة الجديدة لا زال نشاطها محصورا في تقديم الاغاني من على صالات الرقص خاصة «ديسكو ٤٥» ومن سماعات الاستريوهات المختلفة بعد ان انتشرت الكاسيتات في كل ركن. وكمثال واضح للهالة التي يجري اعدادها للمطرب الجديد «كيندي بولينز» نجد التحقيق الذي خصصت له مجلة «فوتو بلاي» اربع صفحات كاملة، بالاضافة للغلاف طبعا. والتي ننشر منها بعض اللقطات التي اخذت له اثناء احدى وصلاته الغنائية.. وسيحبس الجميع انفاسهم لحين اكتمال الصورة بظهور كيندي في الافلام الغنائية كما جرت العادة مؤخرا مع نجوم الغناء الجدد..

★ على الرغم من القرار الذي اتخذه نجم الكوميديا المعروف «وودي الان» بالتفرغ للتاليف والاخراج، الا ان قصة نجاحه عام ١٩٧٨ في عدد من الافلام الممتازة مع الثنائي الموهوب «كاري فيشر» و«ديان كيتون» لا زالت تمثل مادة دسمة للمجلات والصحف الامريكية المختلفة.. ولقد صورته على غلاف مجلة «تايم» في عددها الاخير حيث اوضح الكثير من النقاط في تحقيق شامل.. وذكر وودي في ذلك التحقيق ان الوقت ما زال مبكرا لابداء الراي حول مسالة العزلة الاختيارية وعدم الظهور في افلام جديدة ووعد القراء بتقديم دراسة كاملة عن التجربة في ديسمبر القادم!!

★ كان للقرار الغريب الذي اتخذه الممثل الامريكي المعروف «نك نولت» بعدم الظهور مع احدى الممثلات المغمورات بعد ان وقع على عقد العمل في فيلم «لحظات للتفكير والتامل» ردود فعل متباينة وسط الاجهزة الفنية المتعددة. ولقد وجه الكثيرون اللوم للممثل على اساس ان نقض العهود في المجالات الفنية ظاهرة خطيرة وجديدة في نفس الوقت.. اذ لم يسجل تاريخ السينما الامريكي طوال حياته الا بعض الحوادث النادرة التي لا تذكر.. ومن المؤمل ان يتراجع «نولت» عن قراره بعد تدخل الاجاويد.

★ يعتبر الثنائي الصغير «بول مايكل» و«اليزابيث ماير» من انجح النجوم الجدد الذين يمكن الاستعانة بهم لتمثيل العديد من الادوار التي تتطلب توافر بعض الشروط المعينة والتي تنطبق عليهم بجدارة.. وينتقل الان هذا الثنائي بنشاط قلق بين استوديوهات هوليود لتنفيذ مجموعة من العقود السينمائية التي انهالت عليهم بعد النجاح المطرد الذي سجلاه في ثلاثة افلام نزلت للاسواق دفعة واحدة..

هكذا منه الأصل

نادي الرياضة



طرد مصر من عضوية الاتحاد العربي للدراجات

تشكيل جديد لمجلس ادارة الاتحاد... برئاسة الأمير بندر بن عبد الله

● كتب/خالد الرجيعي..

تم طرد مصر من عضوية الاتحاد العربى للدراجات، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والذى عقد مؤخرا في ليبيا، وذلك تمشيا مع مقررات مؤتمر بغداد..

تحدث بذلك «للجزيرة» سعادة الاستاذ عبد الرحمن محمد العليق عضو الاتحاد العربى للدراجات وسكرتير الاتحاد السعودى للدراجات..

واوضح ان الجمعية العمومية قد اصدرت قرارا بسحب الثقة من عضو الاتحاد اللواء محمد فولى سيد من مصر، وذلك باجماع مندوبى الدول الاعضاء في الاتحاد.

كما تم قبول استقالة السيد اسعد الفقيه حسن من ليبيا لظروف عمله الخاصة. وانتخاب السيد عاشور فرج الشامى من ليبيا ايضا بدلا عنه..

والسيد منذر الواعظ من العراق والسيد دحمان محمد الطيب من الجزائر كعضوين مكملين للاتحاد بدلا من الفولى من مصر، وعبد الله العقيل من الكويت الذى قدم استقالته.

واشار الاستاذ العليق بانه تم اعتماد ميزانية الاتحاد السابقة ومشروع الميزانية القادمة..

كما عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعه الاول بعد نهاية اجتماعات الجمعية العمومية، وقدتم تشكيل المجلس الجديد على النحو الاتى:–

– الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيسا

– الاستاذ.. رفيق صبرى موشلى (سوريا) نائبا اول للرئيس

– الاستاذ عبد القادر القبطى (المغرب) نائبا ثانيا للرئيس

– الدكتور خالد ابراهيم التركى (السعوديه) امين عام

– الاستاذ عبد الرحمن محمد العليق (السعوديه) أمين صندوق

– الاستاذ جمعه جعفر (الامارات) عضوا

– الاستاذ عاشور فرج الشامس (ليبيا) عضوا

– الاستاذ منذر الواعظ (العراق) عضوا

– الاستاذ دحمان محمد الطيب (الجزائر) عضوا.

وقال الاستاذ العليق بان ضمن القرارات التى اتخذها المجلس دعم مشروع لاعتماد اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد الدولى للدراجات، ومتابعة الموضوع بصورة متكاملة..

وقرر ايضا تكليف نائب رئيس الاتحاد الاستاذ القطبى والامين العام الدكتور خالد التركى بالسفر الى الكاميرون للاجتماع بامانة سكرتارية الاتحاد الافريقى. والتنسيق حول التعاون مع الاتحاد العربى خاصة في المواضيع التى سيطرحها الاتحاد العربى في مؤتمر الاتحاد الدولى القادم..

والتوصية للاتحاد الجزائرى بدعم ترشيح الاستاذ.. حسن طاهير لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولى للدراجات.

واختتم حديثه «للجزيره» بقوله:– انه تم اعتماد برنامج نشاطات هذا العام من سباقات وبطولات ودورات تدريبية في الدول العربية الاعضاء..

ويشتمل برنامج نشاطات وبطولات الاتحاد على مايلى:–

● البطولة العربية الاولى للناشئين بالدراجات ابتداء من ١٩٧٩/١٠/١٨ في مدينة طرابلس بالجماهيرية الليبية وسوف يشترك فيها رسميا كل من الاتحادات التالية:– السعودية – العراق – المغرب – سوريا – الجزائر – لبنان – الامارات – ليبيا.

● دورة فنيه لتاهيل [...] دوليين بالدراجات ابتداء ١٩٧٩/٦/١٨ في مدينة ال[...] البيضاء بالمملكة المغربية بد[...] يرشح كل اتحاد ثلاثة حكام [...] درجتهم عن الاولى وسيشتر[...] الدورة محاضرون من الاتد[...] الدولى للدراجات.

● تنظيم بطولة عربية للا[...] ابطال الدول العربية بالدرا[...] عام ١٩٨٠م والطلب [...] الاتحادات بيان استعدا[...] لتنظيم هذه البطولة.

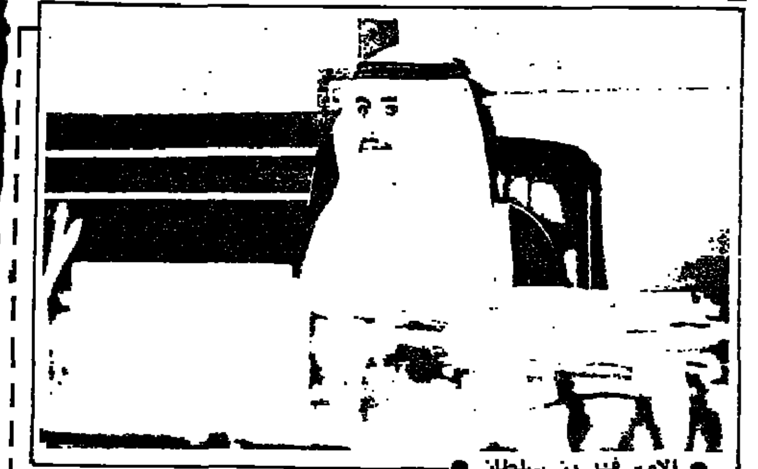
● تخصيص دورة للمدر[...] المستجدين بالدراجات خلال [...] نوفمبر عام ١٩٧٩م في مدي[...] طرابلس بالجماهيرية الليب[...] يشترك في القاء المحاضرات [...] مدربون من الاتحاد الـ[...] للدراجات.

● عقد اجتماع مجلس ا[...] الاتحاد العربي القادم في مد[...] امستردام بهولندا في النص[...] الثاني من شهر اغسطس ١٩٧٩ خلال انعقاد المؤتم[...] القانوني للاتحاد الـ[...] للدراجات ضمانا للمشـ[...] العربية في هذا المؤتمر الذى [...] طلب ادراج اللغة العربية [...] رسمية في الاتحاد الدولى.

● اقامة البطولة العر[...] الثانية للكبار بالدراجات [...] شهر مارس عام ١٩٨٠م في مد[...] تونس واعتبار العراق بديل[...] حالة تعذر اقامتها بتونس.

● عقد اجتماع الجمـ[...] العمومية للاتحاد العربى ال[...] في مدينة بغداد بالجمهور[...] العراقية خلال شهر ابريل ١٩٨٠. وكذلك تنظيم [...] لتخريج حكام عرب دوليـ[...] معتمدين خلال العام نفـ[...] والمدينة نفسها..

● الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن ●



● الامير فهد بن سلطان ●

غدًا.. اجتماع اتحاد الكرة
معسكرات المنتخبات واجابة الدعوات تناقش في هذا الاجتماع

● خاص بالجزيرة

تاجل اجتماع الاتحاد السعودى لكرة القدم الى مساء يوم غد الاثنين بدلا من مساء اليوم.. لظروف سفر بعض اعضاء الاتحاد الى خارج الرياض وسيعقد الاجتماع في مقر الاتحاد برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. هذا وتتوقع مصادر «الجزيرة» ان يناقش في الاجتماع التقرير المقدم من صاحب السمو الامير فهد بن سلطان عن بعثة المملكة في بغداد.. كما يطلع الاتحاد على التقرير الادارى للمنتخب المقدم من الدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ محمد الحسيني.. وعلمت مصادر «الجزيرة» الخاصة انه لن تتخذ اى قرارات تتعلق بالمنتخب في هذا الاجتماع بحيث سيتم استكمال الامور المتعلقة بالمنتخب في جلسات قادمة.. حيث تتطلب مناقشة اوضاع المنتخب دراسة وافية ومستفيضة.. اثر التفهم التام والاهتمام الذي يلقاه المنتخب من الاتحاد السعودى لكرة القدم.. هذا ويحتمل ان يطلع الاتحاد على بعض البرامج والنشاطات المفتوحة لاعداد منتخب المملكة بالاشتراك في دورة ماردیکا وكذلك اعداد منتخبات المملكة تحت سن ١٩ و١٨ و١٦ سنة.. كما يطلع الاتحاد على الدعوات الموجهة للاتحاد السعودى من الاتحاد الكورى للدورة التى ينظمها في سبتمبر.. وكذلك الدعوة التى تلقاها من الاتحاد الكندى وذلك للاشتراك في بطولة العالم تحت سن ١٤ سنة.. والتى ينظمها الاتحاد الكورى في العام القادم.. ايضا يطلع مجلس ادارة الاتحاد على بعض التقارير المرفوعة للاتحاد من اللجان الفنية والتحكيمية والمسابقات للاتحاد والتى تتعلق ببعض احداث الدورى الحالي.. كما يحتمل ان يقر الاتحاد في اجتماع الاثنين طريقة تسليم درع الدورى الممتاز والدرجة الاولى بعد أن انتهى الدورى..

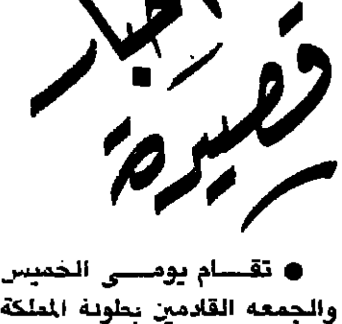
احتمال الغاء الدورة العربية المدرسية بالصومال

علمت مصادر (الجزيرة) الخاصة.. ان الدورة العربية المدرسية التي كان مقررا اقامتها في الصومال... من المحتمل ان لا يتم اقامتها نظرا للوضع العربي حاليا من نواحي عديدة... ونظرا لموقف الصومال الحالي والذي بناء عليه فان اكثرية الدول العربية لن تشارك بالدورة بسبب هذا الموقف...

هذا وتعتبر الكويت هى الدولة البديلة لاقامة الدورة في حالة تعذر اقامتها في الصومال..

وقد كان مقررا ان تقام الدورة بعد عيد الفطر اي في العطلة الدراسية الصيفية لاكثرية الدول العربية.. والى الآن لم توجه الصومال الدعوات الرسمية والتي يتم على ضوئها تحديد الموقف مباشرة..

ولا زالت الدوائر المختصة في الدول العربية تنتظر هذه الدعوات لتحدد عملية اشتراكها من عدمه رسميا.. وبات مؤكدا الالغاء او النقل..



أخبار قصيرة

● تقام يومى الخميس والجمعه القادمين بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في الجمباز وذلك على صالة الملز.. وقد بذل الاتحاد السعودى للجمباز جهودا كبيرة لاخراج البطولة بمظهر مشرف.

● تجرى يوم السبت القادم بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في تنس الطاولة وذلك على صالة الملز. ويسعى الاتحاد السعودى للتنس لاظهار البطولة بصورة جيدة..

● تقام في نهاية هذا الشهر بطولة المملكة للدراجات وذلك في مدينة تبوك..

.. وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد السعودى للدراجات قد نظم عدة سباقات تمهيدية استعدادا لهذه البطولة كان اخرها الذى اقيم في نهاية هذا الاسبوع بمدينة جده وفازت به المنطقة الجنوبية..

● تقام بطولة المملكة للناشئين للسباحة القصيرة وذلك خلال الفترة من ٢٠ – ٢٢/٦/٩٩هـ على مسبح كلية الملك عبد العزيز الحربية بالرياض..

● يعلن سليمان عبد الله الـ[...] عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٤٢[...] صادرة من مرور الرياض بتاري[...] ٥/٦/٩٥هـ وكذلك استمارة سـ[...] جراند بركس رقم اللوحة ٩٩٠٨ صادرة من مرور الدمام.. يرجى [...] يعثر عليها ان يسلمها الى م[...] الرياض..

اليوم.. الهلال والكوكب على البطولة

على بطولة المنطقة الوسطى لدرجة الشباب يلتقى اليوم شباب الهلال وشباب الكوكب على ملعب رعاية الشباب بالملز.. وذلك في الساعة الرابعة عصرا ويتوقع ان تكون مباراة قوية نظرا لان الفريقين يضمان في صفوفهما عناصر جيدة مثلت المنتخب مثل فهودى في الهلال وشايع النفيسه في الكوكب.. والذى سيكون مصدر ازعاج الدفاع مالم يحظ بمراقبة محكمة وفريق الهلال شباب فريق يمتاز بجماعية افرادد ودقته ولكن يحتاج الى قوة هجومية افضل.. وكان الهلال قد فاز على الشعلة في الاسبوع الماضى ٤ – ١ كما فاز الكوكب على الشعلة ١ – صفر في الخرج.

مختارات رياضية

اتحاد اليد وخطوة جيدة ورائعة!!

قرر اتحاد كرة اليد السعودى ان يقوم مدرب المنتخب السعودى بالقاء محاضرات عملية ميدانية في كرة اليد حيث سيقوم بتدريب طلاب معهد التربية الرياضية المزاولون لكرة اليد بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع.. وتاتى هذه الخطوة التى يقوم بها الاتحاد السعودى لكرة اليد في سبيل ايجاد لاعبين على مستوى جيد ومن تم تواجد عدد من المدربين الوطنين في هذه اللعبة.

.. وايضا من ضمن الخطوات الرائعة التى يعمل بها اتحاد كرة اليد هو تسهيل اقامة المعسكرات التدريبية لافراد منتخبنا في كرة اليد حيث قرر اقامة المعسكر في نهاية كل اسبوع اى اثناء العطلة الاسبوعية وذلك تقديرا لظروف اللاعبين الطلبه.. وقد بدا في تنفيذ ذلك في الاسبوع الماضى حيث اقيم معسكر تدريب في جده ضم لاعبى المنتخب المتواجدين هناك.. في نهاية هذا الاسبوع سيكون المعسكر في الرياض وهكذا..

.. الجدير بالذكر ان مدرب الفريق السعودى سبق وان درب فريق كرة اليد الالمانى والذى حاز على بطولة كاس العالم الاخيرة في كرة اليد..

رسالة الى زاجالو

زاجالو المدرب القدير يكفيه فخرا تحقيق فريقه لبطولة الدورى الممتاز لكرة القدم رغم قصر المدة التى مضت على استلامه للفريق وتطوير مستواه واظهار عناصر شابه ذات مستوى جيد احتلت مراكزها في الفريق وقدمت عروضا ممتعة نالت على اثرها اعجاب جماهير الكرة في بلادنا..

.. فقط المطلوب من زاجالو الان العمل على ايجاد اكثر من لاعب في خط المقدمة لان وجود الامام لوحده في هذا الخط لايكفى لانه يقوم بدوره على الوجه المطلوب.. وزاجالو الذى اوجد البيشى والمهنا والمصيبيح لن يعجز عن ايجاد زملاء لهم في خط المقدمة يحتلون مراكز اصحاب الامزجة والمستويات الصاعدة الهابطة..!!

واخرى لبروشتش!

واذا كان الهلال يشكو حاليا من قلة عطاء في خط مقدمته فاننا نتاسف لتراجع مستوى الفريق النصراوى بشكل عام وقد اتضح في مباراة الفريق امام شباب الاهلى مدى تاثره بغياب العقربى دينمو الفريق وهذا مايجعلنا نطالب المدرب القدير بروشتش بالعمل سريعا على العودة بالفريق الى مستواه الجيد ليستمر منافسا كما كان وايضا نطالب بروشتش بالتقليل من اعتماد الفريق على لاعب واحد والذى متى ما اصيب او تمت مراقبته ضاع الفريق وهبط مستواه!

.. ولانزال ايضا نطالب بروشتش بايجاد لاعبين في الشباب بدلا من بعض العناصر التى يعرف بروشيتش حقيقة مستواها!!

وثالثة الى ديدى

لعل اشتراك فريقك الاهلى امام النصر بطاقم من الشباب كان الهدف منه الرد على كل من قال بان ديدى عاجز عن التفريخ وايجاد اللاعب البديل.. ونحن نهنئك على نجاح هذا الطاقم الشاب ونامل ان نشاهد فريقك بمستواه الجيد في دورى الكاس.. فقط اعمل على تدعيم خط الدفاع اما بقية الخطوط فهى جيدة وتملك عدة لاعبين من اصحاب المستوى الرائع..

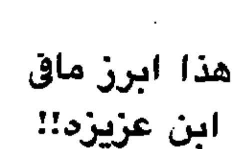
.. ايضا فقد جاءت قرعة الكاس لصالح فريقك حيث ان الثلاثة الهلال والاتحاد والنصر في مجموعة واحدة.. لكن هذا يجب ان يكون واقعا لافراد فريقك للعمل بجد للوصول الى الكاس بدون تخاذل او استهتار بفرق المجموعة..

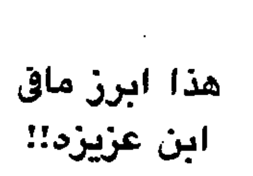
«صديق» لم يوفق!!

الزميل صديق جمال الليل لم يحالفه التوفيق في تعليقه على مباراة الاهلى والنصر حيث لم يكن متابعا لاحداث المباراة ولم يكن لديه علم باسماء لاعبى الفريقين.. كما ان اخطاءه كانت كثيرة وخاصة في اسماء اللاعبين حيث كان يقول عن عيد الصغير بانه فهد عيد ويوسف خميس بانه عبد ربه!!

.. والذى نرجوه ان يكون الزميل صديق في حال افضل اثناء تعليقه في المباريات القادمة..

● زاجالو ● ● ديدى ● ● بروشتش ●





هذا ابرز ماق ابن عزيزه!!

لاعب النصر بن عزيزه هبط مستواه كثيرا في المباريات الاخيرة واصبح عالة على فريقه واقل افراده عطاءا..

.. ابرز ماق بن عزيزه هو انه يجيد التهديف من داخل الشبكة..

بمعنى انه اذا سجل احد زملائه هدفا دخل داخل المرمى وضرب الكرة في الشبكة!!

الهلال والهزيمة!!

هزيمة الهلال امام الاتحاد لم تكن غريبة فالكرة فائز ومهزوم ولن يكون هناك فريق فائز دائما او مهزوم دائما.

.. المهم ان تستفيد من الهزيمة وان يكون الفوز دافعا لتقديم مستويات افضل.

.. وامام الاتحاد لم يكن الهلال سيئا بل لعب افراده بهدوء وثقة قابلهم ابناء الاتحاد بحماس واصرار على هزيمة البطل فاستطاعوا التفوق ومن ثم كسب المباراة..

.. وللمعلومية فقط فالهلال لعب بدون «ريفو» وبلاشك فان تواجد هذا اللاعب له ثقله فى الفريق لكن الهلال رغم هذا ظهر بمظهر الفريق الجيد وقدم مستوى مرضيا رغم الثقة والبرود الذى لعب به افراد الفريق معظم وقت المباراة.

اطرف ماقرات!

احد الزملاء في «الملاعب الرياضية» كتب في تعليقه على مباراة الهلال مع الاتحاد عبارة طريفه حيث قال «باز مستوى الاتحاد امتع جماهيره في الملعب وامام شاشات التلفزيون وفي كل «بقاع العالم»!!

الوحدة والخشونة!!

يبدو ان لفريق الوحدة علاقة متينه مع الخشونه.. فمباراة فريقها امام احد في كرة السلة اوقفت قبل نهايتها بسبب حالات الشغب التى قام بها بعض لاعبى الوحدة.. وفي مباراة الوحدة مع النهضة في كرة القدم قدم افرادها عروضا في فنون الخشونه طرد على اثرها لاعبهم النيفاوى.. وبلاشك هذه هى وسيلة العاجز لكن كان على افراد الوحدة اللعب بروح رياضيه عاليه والعمل على عدم خسران المستوى والنتيجة وايضا الخلق الطيب..

بلاتوقيع

نادي الرياضة



برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد:
المغرب تستضيف أكبر مؤتمر رياضي عربي

● مصادر «الجزيرة»:
المؤتمر يناقش الوضع العربي الراهن.. و.. استراتيجية عمل رياضي

● الامير فيصل بن فهد

خاص بالجزيرة

[بر]ئاسة صاحب السمو الملكي [الامير] فيصل بن فهد بن عبد العزيز [رئي]س العام لرعاية الشباب.. [رئي]س الاتحاد العربي للالعاب [الري]اضية يعقد في المغرب في الفترة ٣ الى ٦ رجب المؤتمر العربي [الري]اضي العام الذي يشارك فيه كافة الاتحادات الرياضية العربية. لجميع الالعاب.. كما يشارك فيه ممثلون عن اللجان الاولمبية العربية وسيمثل اللجنة الاولمبية العربية السعودية في هذا الاجتماع الدكتور صالح بن ناصر عضو اللجنة الاولمبية العربية ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والشيخ صالح العجروش امين صندوق اللجنة الاولمبية العربية السعودية.. كما يشارك في المؤتمر ممثلون عن الهيئات الحكومية الرياضية في الدول العربية وسيمثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات والاستاذ منصور المتيعب مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وسيناقش هذا الاجتماع استراتيجية العمل الرياضي في الوطن العربي وبعض الموضوعات المتعلقة بالوضع العربي الراهن.. ويعتبر هذا المؤتمر من اكبر التجمعات العربية الرياضية التي عقدت حتى الان..

ويحتمل ان يشترك في المؤتمر اكثر من ٢٠٠ مندوب وممثل للدول العربية ويعقد هذا المؤتمر بناء على دعوة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية..

وعلمت «الجزيرة» من مصادر خاصة ان هذا المؤتمر سيناقش الوضع العربي الرياضي الحالي.. وان قرارات المؤتمر ستكون انطلاقا من قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب الذي عقد في بغداد.

كما علمت «الجزيرة» ان الدعوة قد وجهت لجميع الدول العربية ولكن حتى الان لم يتم التحديد للدول التي ستشارك في المؤتمر..

وتتوقع مصادر «الجزيرة» الخاصة ان يسفر هذا المؤتمر عن قرارات تتمشى مع مقررات كافة المنظمات والهيئات العربية تجاه الاتفاقية السلمية بين مصر واسرائيل..

● منصور الخضيري

● منصور المتيعب

● الاستاذ عثمان السعد

على شرف سمو الأمير سلطان:
الهلال والمصانع وديًا
في افتتاح المنشآت الرياضية للمصانع بالخرج

● الخرج/فهد القحطاني

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل افتتاح المنشات الرياضية للمصانع الحربية بالخرج.. وسيقام على شرف سموه يوم رياضي بين فرق نادى الهلال بالرياض وفرق المصانع الحربية بالخرج.. ويشمل اليوم الرياضي العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وغيرها.. وسيشرف سموه المباراة الودية في كرة القدم بين فريقي الهلال والمصانع الحربية بمناسبة افتتاح الملعب الجديد.. هذا ويتضمن برنامج حفل الافتتاح عرضا في العاب الجمباز يقوم به شباب مركز تدريب الناشئين بالمنطقة الوسطى للجمباز.. هذا وسيقام اليوم الرياضي وحفل الافتتاح يوم الثلاثاء المقبل.. وتشمل المنشات الرياضية التي يفتتحها سمو الامير سلطان صالات للالعاب المختلفة وملعبا مزروعا لكرة القدم.. وصرح مصدر مسئول بالمصانع الحربية ان رعاية سمو الامير سلطان لهذا الحفل لهو تتويج لمدى ماتوليه وزارة الدفاع بكافة قطاعاتها من اهتمام ورعاية للشئون الرياضية.. ولما تلقاه الرياضة من تشجيع من قبل سمو وزير الدفاع..

[مع]املة الفرق الثقافية التي تمثل المملكة بالخارج بالفرق الرياضية

[مد]ير الشئون الثقافية «للجزيرة»:-
[ال]قرار نتيجة لاتساع النشاط الثقافي للرئاسة العامة لرعاية الشباب

كتب/خالد الرجيعي:-

[ص]درت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد [ال]عزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بتطبيق [الا]مر رقم ٢٨٤٨٥ بتاريخ ٢٤/١١/٩٧هـ على اعفاء الفرق [ال]ثقافية التي تمثل المملكة في الخارج. وتنص الموافقة على [ا]عتماد مصروف جيب لافراد الفرق الثقافية بمعدل (٨٠) [ري]الا داخل المملكة، و(١٢٠) ريالا خارجها.. وذلك اسوة [بم]اهو متبع مع الفرق الرياضية..

[ص]رح بذلك «للجزيرة» سعادة [الا]ستاذ عبد الرحمن العليق مدير [ادا]رة الشئون الثقافية بالرئاسة [الع]امة لرعاية الشباب.

واوضح ان هذا القرار جاء نتيجة لاتساع النشاط الثقافي للرئاسة داخل المملكة وخارجها. وقد تجسد هذا النشاط في المهرجانات الشبابية والاسابيع الثقافية والمعارض التي اقيمت في الداخل او الخارج، وقد اثبتت وجودها واكدت نجاحها في كل الدول التي اقيمت بها، وخاصة الاسابيع الثقافية التي اقيمت في المغرب والسويد وغيرها، ومعارض الفنون التشكيلية التي اقيمت في العديد من الدول العربية والاسلامية..

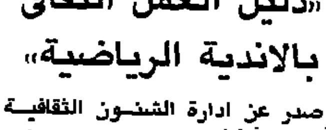
واضاف الاستاذ العليق.. بان هذا يستدعي بالضرورة الاهتمام بالشباب المشارك في هذه الانشطة.. حيث كان يتم تمثيل المملكة في تلك المناسبات بواسطة شباب من الفرق الرياضية، ويشترك معهم جنبا الى جنب الشباب الذين يقومون بتنفيذ النشاط الثقافي، ومع هذا يتم اعطاء مصروف جيب لاعضاء الفرق الرياضية دون زملائهم من الشباب الاخرين، بالرغم من اجتماعهم في مكان واحد واشتراكهم في نشاط واحد ومن اجل تحقيق غاية واحدة. وهي احراز السبق واقتناص الفوز للمملكة ورفع رايتها عاليا في المجتمع الدولي، خاصة وان النشاط الثقافي والنشاط الرياضي هما توأمان ينتميان الى مؤسسة واحدة، ويتم تنفيذهما من خلال ميدان واحد هو النادي، واي ميزة تتم بالنسبة لاحدهما تكون على حساب النشاط الاخر، وان اهداف الرئاسة هي تشجيع الشباب ودفعهم الى ارفع درجات الامتياز والتفوق، وحثهم على العمل المتواصل والعطاء المستمر دائما..

واختتم الاستاذ عبد الرحمن العليق حديثه «للجزيرة» بقوله ان هذا القرار يعتبر مكرمة جديدة تضاف الى سلسلة المكرمات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة في سبيل تشجيع الانشطة الثقافية والاقتناع بمدى اهميتها بالنسبة للشباب والمجتمع..

كما احب ان اشير الى ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كان وراء اصدار هذا القرار الذي يهدف الى دفع عجلة النشاط الثقافي بالاندية الى الامام، والذي لايالو جهدا في سبيل العمل الصالح المتواصل من اجل الشباب..



● عبدالرحمن العليق



«دليل العمل الثقافي بالاندية الرياضية»

صدر عن ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب (دليل العمل الثقافي بالاندية الرياضية)..

وقد اشتمل الدليل على «اهداء» لسعادة مدير الادارة. واضواء على الثقافة واقسام الادارة وبرامجها، ومنجزات الشئون الثقافية في العام الماضي ٩٧ ـ ١٣٩٨هـ، ودور اللجان الثقافية بالاندية الرياضية، والمسابقات الادبية والثقافية والمسرحية، اضافة الى مسابقات الفنون التشكيلية، وحصر للمعارض التي اقيمت. كما اشتمل هذا الدليل على عرض لنشاط جماعات المكتبات والفنون المسرحية بالاندية الرياضية..

وقد كان اخراج الدليل ومستوى طباعته جيدا ويتكون من ١٣٦ صفحة فولسكاب...

الصين تفوز ببطولة زوجي المختلط في تنس الطاولة

بيونج يانج/١ ف ب

فاز لاعبا تنس الطاولة الصينيان ليانج جيرتلنج وجي شيناى باول بطولة فردية في بطولة العالم الخامسة والثلاثين لتنس الطاولة التي جرت امس في بيونج يانج.

وقد فاز اللاعبان ببطولة الزوجي المختلط بعد ان هزما مواطنيهما لي زينش ويان جبلي في المباراة النهائية ١٦/٢١ و١٦/٢١ و١٥/٢١

ثانوية الفيصل تنظم رباعيات الطائرة

تنظم ثانوية الفيصل خلال هذا الاسبوع رباعيات كرة الطائرة في دوري تنشيطي تشارك فيه تسع مدارس ثانوية سيتم توزيعها الى مجموعتين والمدارس المشتركة هي ـ الجزيرة ـ العاصمة ـ الفاروق ـ اليرموك ـ التجارية ـ اليمامة ـ العارض ـ الملك عبد العزيز وثانوية الفيصل.. هذا وقد خصصت المدرسة كاسا للمدرسة الفائزة بالبطولة الى جانب جوائز للمدارس الثلاث الاولى.

اليوم الشباب والامن وتعديل مباراة الشباب مع النهضة

يلعب اليوم فريقا الامن العام والشباب لكرة القدم مباراة ودية على ملعب الحرس الملكي وذلك في الرابعة عصرا والشباب يؤدي هذه المباراة استعدادا لمباراته مع النهضة في دوري كاس جلالة الملك المعظم.. والامن العام يهدف الى الاستعداد للقاء فريق الشرطة النمساوي الذي سيزور المملكة خلال الايام القادمة لاجراء لقاء ودي مع فريق الامن العام هذا ومن ناحية اخرى فقد تم تعديل موعد مباراة الشباب مع النهضة بحيث تكون يوم الجمعة الرابعة عصرا بدلا من الاربعاء..

ما يصير!!

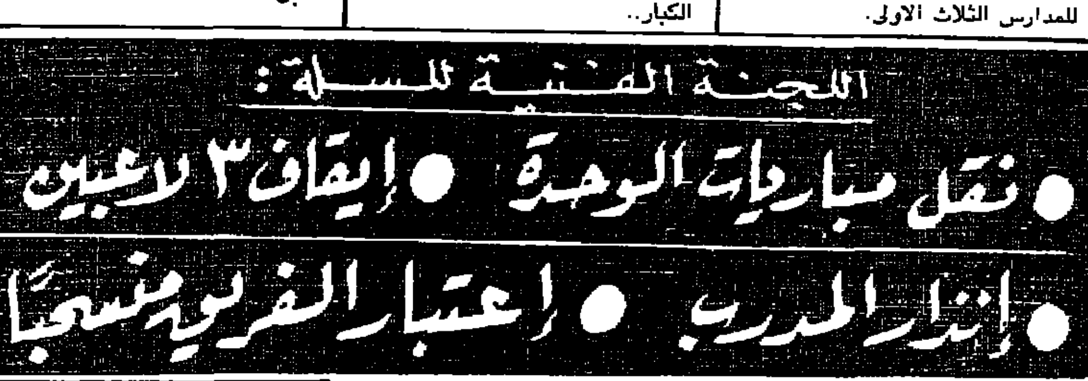
نادي من اندية الدرجة الممتازة.. وعلى وجه التقريب احد اندية الرياض اتخذ قرارا صارما بحق حارس الفريق الاحتياطي وذلك قبل المباراة التي لعبها الفريق في نهاية هذا الاسبوع بعدة ساعات حيث قرر استبعاده عن التشكيله التي ستلعب المباراة.. ذلك ان الحارس لم ينضم الى معسكر الفريق وقد جاء الى النادي ظهر يوم المباراة.. وفوجيء بهذا القرار الشجاع...

نصيحة اخوية لهذا الحارس ـ والذي اغفل عدم ذكر اسمه حتى لاتتكرر منه هذه البادرة ـ ان يعرف انه لايزال في بداية الطريق ومطلوب منه المثابرة والحرص الشديد حتى يشق طريقه ويصل الى مصاف الحراس الكبار..

اليوم بطولة التنس المفتوحة

● كتب عبد العزيز العوده

تجرى اليوم قرعة مباريات البطولة المفتوحة في تنس الطاولة والتي ينظمها معهد التربية الرياضية ويشارك فيها ٧ فرق تمثل جامعتي البترول ـ الملك عبد العزيز بجدد وكذلك المستشفى التخصصي بالرياض والحرس الوطني والاتحاد الرياضي للاجانب بالرياض بالاضافة الى سلاح المهندسين ومعهد العاصمة ومعهد التربية الرياضية.. هذا وستبدأ مباريات البطولة اليوم الاحد وتستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل..



اللجنة الفنية للسلة:
● نقل مباريات الوحدة ● إيقاف ٣ لاعبين
● إنذار المدرب ● إعتبار الفريق منسحبًا

اجتمعت اللجنة الفنية لاتحاد كرة السلة برئاسة سكرتير عام الاتحاد بالنيابة الاستاذ صالح الرثيع وذلك للنظر في التقرير المقدم من حكم مباراة احد والوحدة الحكم الدولي راشد الدهام المقامة في المدينة المنورة في الدوري العام لكرة السلة يوم الخميس الماضي، واتخذت القرارات التالية..

●● اعتبار فريقا لوحدة مهزوما بالانسحاب من هذه المباراة واعتبار نادي احد فائزا بها بـ ٦٣/٢٢ حسب النتيجة المدونة في تقرير الحكم..

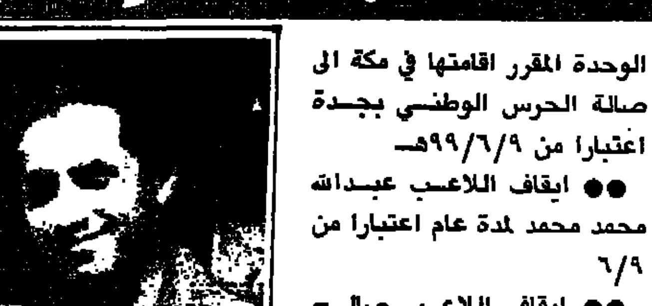
●● نقل جميع مباريات نادي الوحدة المقرر اقامتها في مكة الى صالة الحرس الوطني بجدة اعتبارا من ٩/٦/٩٩هـ

●● ايقاف اللاعب عبدالله محمد محمد لمدة عام اعتبارا من ٩/٦

●● ايقاف اللاعب صالح العيد لمدة ٦ اشهر اعتبارا من ٩/٦

●● ايقاف اللاعب محمد يحي لمدة ٣ اشهر اعتبارا من ٩/٦

●● انذار مدرب الفريق السيد مصطفى مرجان السيد وحرمانه من مرافقة الفريق باقي مباريات الدوري العام ودوري الكاس لهذا العام ورفع امره لسمو الرئيس العام..



● حكم المباراة راشد الدهام

وكان الفريق الوحداوي قد تعمد الخشونة واعترض على قرارات الحكم.. وقام مدربه بتحريض اللاعبين على اعتماد الخشونة..

البرازيل بطل العالم لانسات السلة

سيئول/كوريا الجنوبية/١ ف ب

وصلت البرازيل بفوزها امس على بوليفيا ٩٨ نقطة مقابل ٥٣ في الشوط الاول ٦٨ لصالح البرازيل مقابل ٣٦ لبوليفيا الى المركز الاول في بطولة العالم الثانية بعد ان كان ترتيب فريقها الـ ١٢ في بطولة العالم لكرة السلة للسيدات التي اقيمت في سيئول.

ويحتسب للبرازيل باحراز انتصارين اربع نقاط وهن يسبقن هولندا وماليزيا اللذين لم يلعبا سوى مباراة واحدة ونقطتين ولكنهما لعبت مباراتين ثم تاتي السنغال وبوليفيا..

[ا]لهلال في بطولة دولية.. ينظمها "الترجي"..!
[و]الأهلي..



● الهلال

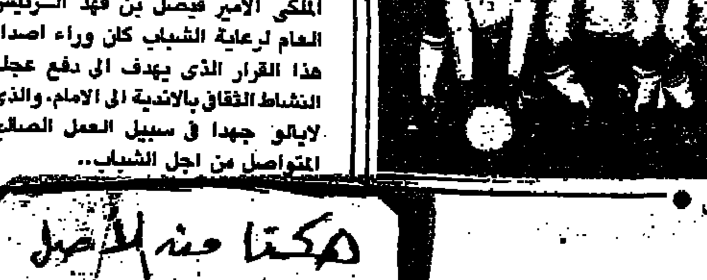


● الاهلي

[ز]ار المملكة خلال اليومين الماضيين نائب رئيس نادي الترجي التونسي الاستاذ نور الدين عاشور.. وقام السيد عاشور بتوجيه الدعوة للاهلي للمشاركة في الدورة الدولية التي ينظمها الترجي بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تاسيسه.. وعلمت (الجزيرة) ان الترجي سيوجه الدعوة الى نادي الهلال بطل الدوري السعودي للمشاركة في هذه الدورة.. ويشارك في هذه الدورة بالاضافة الى الهلال والاهلي انترناسيونالي الايطالي وتوتنجهام هوتسبير الانجليزي وستقام هذه الدورة في شهر حزيران المقبل.. هذا ومن المحتمل موافقة الاهلي على الاشتراك في هذه الدورة.

اما الهلال فلم يتلق الدعوة بعد ولذلك لم يتحدد موقفه من البطولة بعد..





محمد الخنيفر

مصر
الأردن
سوريا
فلسطين
لبنان
العراق

.. اكد معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة تجتاز حاليا مرحلة هامة ودقيقة من مراحل تطورها الاقتصادي حيث تتضافر كافة الجهود الوطنية المخلصة لتحقيق هدف التنمية واللحاق بركب الدول المتقدمة في هذا المجال..

وقال معاليه ان خطط التنمية قد اعطت دورا هاما ورائدا للقطاع الصناعي بسبب امكانياته الهائلة ومقدرته على المساهمة بقدر وافر في تحقيق الهدف المنشود..

جاء ذلك في كلمة لمعالي وزير الصناعة والكهرباء استهل بها اول دليل للصناعات الوطنية بالمملكة اصدرته وكالة الطيار تاك احدى المؤسسات الوطنية الاعلامية وقد تضمن الدليل الذي اصدرته الوكالة بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء معلومات وافيه ومفصلة عن التطور الصناعي والمساعدات والامكانيات التي توفرها المملكة للمستثمرين في هذا المجال..

كما تضمن الدليل معلومات مفصلة عن الاجهزة ذات الدور المباشر في عوامل تنميه الصناعات الوطنية..

وقد اشتمل الدليل على ملاحق تتضمن كافة الانظمة للاستثمار واقامة المنشئات الصناعية والانظمة التي يهم المستثمرين الالمام بها بالاضافة الى النماذج التي تنظم عمليات الترخيص باقامة مختلف انواع الصناعات..

سفلتة شوارع النعيريه

الرياض/واس

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية عقدا مع احد المؤسسات الوطنية يقضي بسفلتة ورصف وانارة شوارع بمدينة النعيريه وتبلغ قيمة العقد مليونان وستة واربعون الف ريال ومدة التنفيذ ستة اشهر..

الأجنبي.. لن يدير أعمال بتجارة المرأة السعودية..!

كتب/مسفر غرم الله الغامدي

تقرر منع توكيل المرأة لرجل غير سعودي للقيام بالنيابة عنها باخراج سجل تجاري من وزارة التجارة وكذلك حظر مزاولة الاجنبي «غير السعودي» لادارة اعمال مؤسسة او محل تجاري تعود ملكيته لامرأة سعودية.

صرح بهذا «للجزيرة» مصدر مسئول بوزارة التجارة.. وقال ان المرأة يمكنها ان تزاول بنفسها ادارة محلها التجاري.. اذا كان مقتصرا على تجارة الملابس النسائية ونحوها.

واضاف ان هذا الاجراء اتخذ لعدة اسباب.. منها محاولة القضاء على حالات التستر على بقاء الاجانب في المملكة بصفة غير قانونية..

وزير الاعلام يجتمع برؤساء تحرير الصحف



يجتمع معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بمكتبه صباح اليوم برؤساء تحرير صحف المملكة.. وذلك ضمن اجتماعات معاليه الدوريه بهم لمناقشة اوضاع الصحف المحليه وسبل تطويرها الى الافضل..

وسيقيم معاليه مادبة غداء بمنزله تكريما لرؤساء التحرير بعد انتهاء الاجتماع..

استدراك

حصل في مقال الاستاذ عبدالله عمر خياط (ستريك الايام.. من ذا سيكسب) المنشور في عدد امس خطا مطبعي في الاية الكريمة.

قال تعالى:

(يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق). «الاية»..

و«الجزيرة» اذ تاسف لذلك تلفت الانظار مع الاعتذار..

اللغة الانجليزية تدرس في مدارس تحفيظ القرآن

عنيزة – محمد العبيد

ابتداء من العام الدراسي القادم ستدرس اللغة الانجليزية ضمن مواد مدارس تحفيظ القرآن وذلك في الفصول المتوسطة.

وقال الاستاذ محمد احمد الراشد البريه مدير مدرسة تحفيظ القرآن بعنيزة ان وزارة المعارف ممثلة بجهاز التربية الاسلامية بها تولى مدارس تحفيظ القرآن اهمية خاصة وتعمل على وضع المناهج التي تتناسب مع ميول الطلاب بها وتساير مناهج التعليم العام تقريبا.

واضاف: ان عدد فصول المرحلة الابتدائية بمدرسة عنيزة لتحفيظ القرآن الكريم عشرة فصول والمرحلة المتوسطة فصلين.. ويبلغ مجموع الطلبة الدارسين بهذه المدرسة مائتين طالب..

وكما هو معروف فقد رفعت المكافاة التي يحصل عليها طلبة المرحلة الابتدائية الى ٢٥٠ ريالا بدلا من ١٥٠ وخمسمائة ريال للمرحلة المتوسطة بدلا من ٣٠٠ ريال..

معاهد الجوازات تهيء الالتحاق بها

كتب – مندوب الجزيرة

دعت وكالة وزارة الداخلية للجوازات والاحوال المدنية الطلبة السعوديين الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية او مايعادلها والكفاءة المتوسطة اومايعادلها الى الالتحاق بمعاهد الجوازات داخل المملكة.. وكذلك من يرغب الدراسة في المملكة الاردنية بمعاهدها العسكرية.. واكدت بان هناك مميزات هامة ومغرية للطلبة الذين يلتحقون بهذه المعاهد..

الجزيرة – أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش – هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك – هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية – الرياض شارع الناصرية – ص.ب ٣٥٤ – تلكس ٢٠١٤٧٩ جزايرة س ج – TELEX NO:- 201479 GAZAYT SJ.

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ – الاعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة

الفروع: جدة ٢٧٣٠ – المدينة ٢٩٤٢٨ – حائل ٢١٤٨٧ – بريدة ١٦٩٦ – خميس مشيط ٧٨٥١ – عنيزة ١١٠٤ – الأحساء ٢٣١٩٩ – لندن ٣٥٣٣٥٠٩ – البرق

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست